

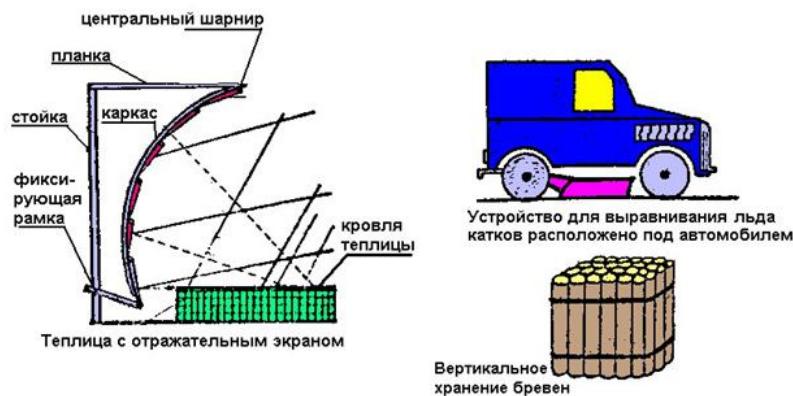
17. ПРИНЦИП ПЕРЕХОДА В ДРУГОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

КОД ДЛЯ ОЗВУЧИВАНИЯ



- а) Трудности, связанные с движением (или размещением) объекта по линии устраняются, если объект приобретает возможность перемещаться в двух измерениях (то-есть на плоскости); задачи, связанные с движением (или размещением) объектов в одной плоскости, упрощаются при переходе к пространству трех измерений.
- б) многоэтажная компоновка объектов вместо одноэтажной.
- в) использование обратной стороны данной площади.
- г) использование световых потоков, падающих на соседнюю площадь или обратную сторону имеющейся площади.

ОЗВУЧЕННЫЙ



Принцип ПЕРЕХОДА В ДРУГОЕ ИЗМЕРЕНИЕ – операции с размерностью объектов и процессов

17.1. Трудности, связанные с движением (или размещением) объекта по линии, устраняются, если объект приобретает возможность перемещаться (размещаться) в двух измерениях (по плоскости) и, далее, в трех измерениях (в объеме).

17.2. Использовать многоэтажную компоновку объектов вместо одноэтажной.

17.3. Наклонить объект или положить его "на бок".

17.4. Использовать обратную сторону данной площади.

17.5. Использовать оптические потоки, падающих на соседнюю площадь или обратную сторону имеющейся площади.

17.6НЕКАНОНИЧЕСКОЕ ТОЛКОВАНИЕ А) использовать диаграмму В. Петрова 0-1-2-3 как механизм повышения проводимости для рассмотрения процессов Б) использовать как специфический механизм повышения динамизации (складные вещи, которые изменяют размерность)

17.7 механизма перехода в НС по мотиву ПРОЕКЦИЯ в Интернете как развитие

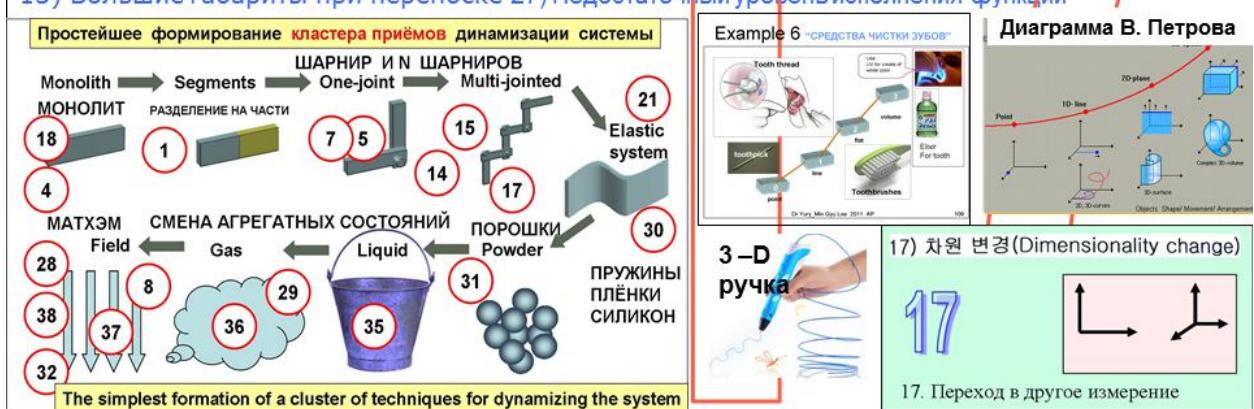
28 и 26 (проекция в НС супер популярной информац. системы)

Лекция про проводимость

3) Маленькая производительность 14)Большие габариты при хранении

13) Большие габариты при переноске 27) Недостаточный уровень исполнения функции

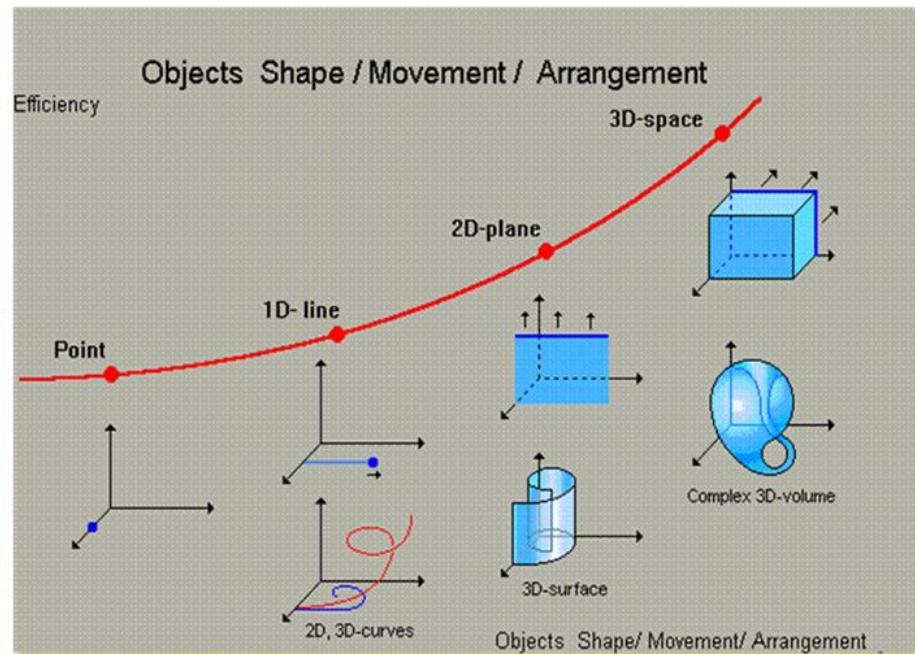
ОЗВУЧЕННЫЙ



Change dimension of process

Диаграмма
предложена
в 1972-3

Vladimir Petrov,
Russia - Israel

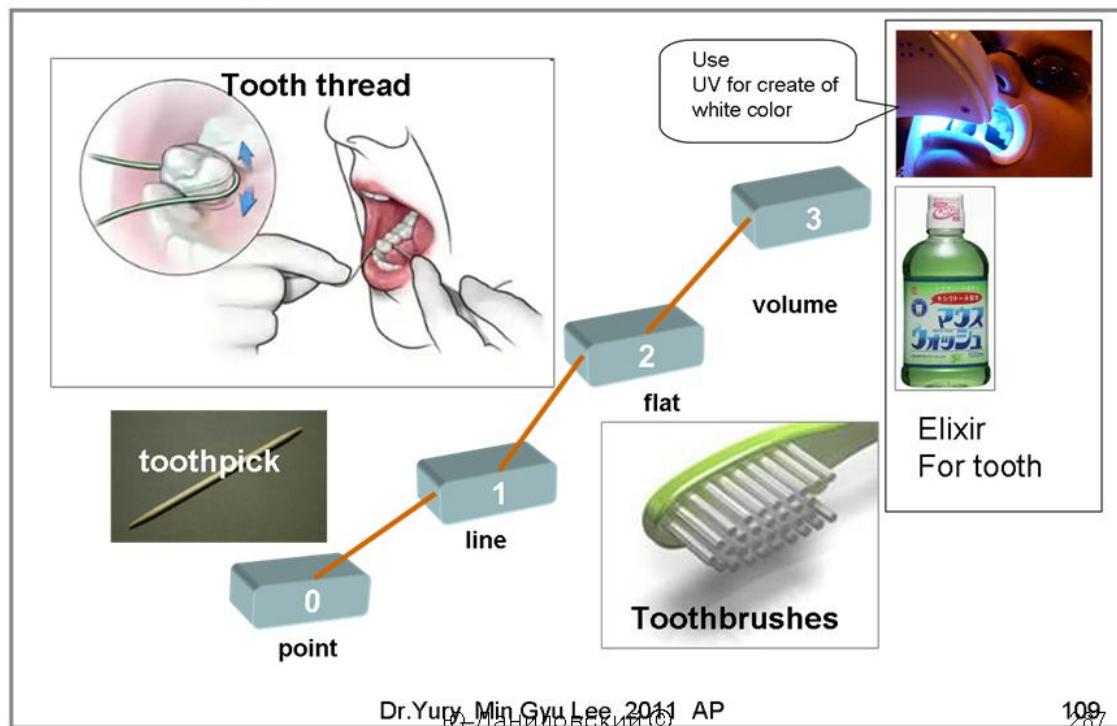


ОЗВУЧЕННЫЙ

Ю.Даниловский ©
2018_Пермь

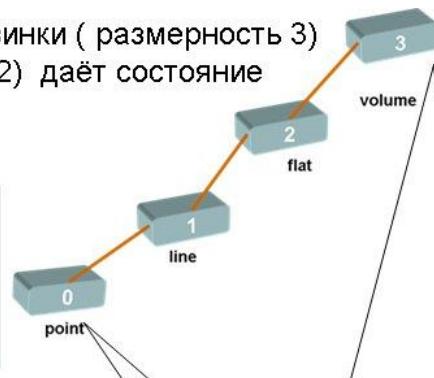
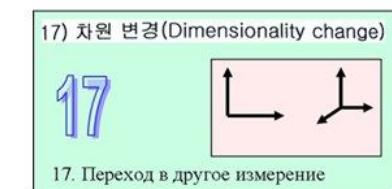
286

Example 6 “СРЕДСТВА ЧИСТКИ ЗУБОВ”



ОЗВУЧЕННЫЙ

Объединение жевательной резинки (размерность 3)
И зубной щётки (размерность 2) даёт состояние
«новая точка»



Ю.Даниловский © 2014

4

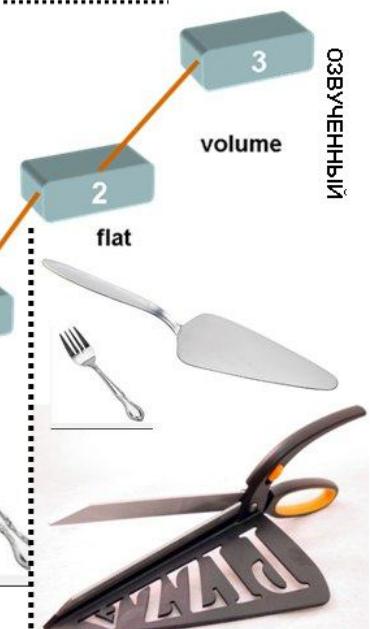
Поиск прототипов, картинка из проекта



- Проявление тренда «изменение размерности объекта» относительно функции «удерживать» и «перемещать» «вещество»

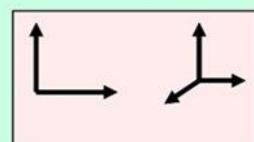
Rajesh Menon © 2016

www.triz-solver.com



17) 차원 변경(Dimensionality change)

17

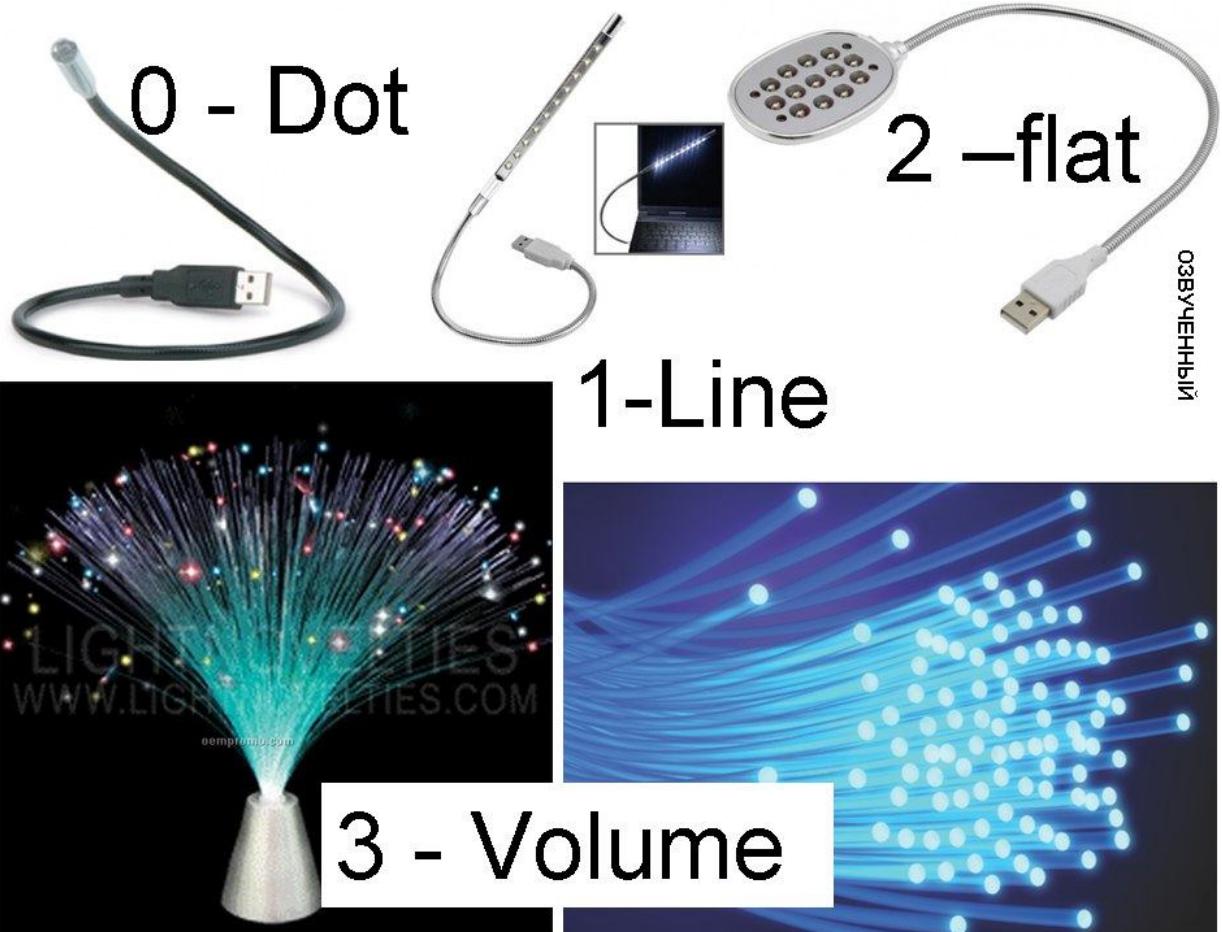


17. Переход в другое измерение

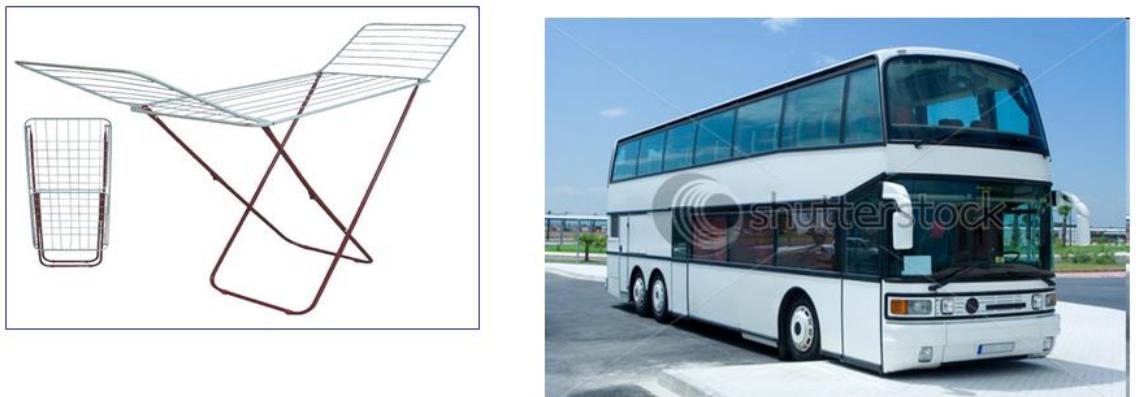
Application of a trend "change the dimension of the object" for the function "hold" and "move", "substance"



18



17. Переход в другое измерение



Ю.Даниловский ©
2018_Пермь

288

Пример сочетания приемов



ОЗВУЧЕННЫЙ



- Нож -Нож для сыра со стальной проволокой и цилиндром,
- Нож-нож для яиц из набора струн,
- Нож-нож для удаления сердцевины из яблока

Игра в теннис резиновым
Мячиком яйцевидной формы

Теннис: Труба в трубе

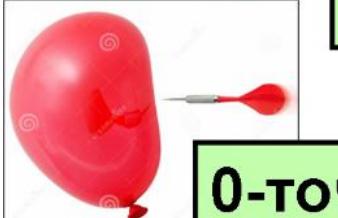


Pipe-in-pipe – это...

Мячик на резинке



1-Линия

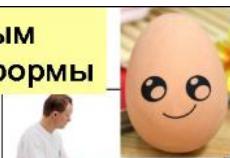


0-точка

www.triz-solver.com

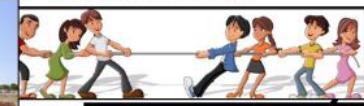
3- объём

баскетбол



бадминтон

2 -плоскость



Футбол
В
Надувных
шарах



Нужно дуть через трубочку
На шарик и загнать его в ворота

Диаграмма 0-1-2-3, придуманная в 1972
году Владимиром Петровым может быть
использована и для конструирования по
методу объединения альтернативных
систем В. Герасимова и С.Литвина

баскетбол



Мячик на резинке



Бейсбольная ловушка



Уравнение объединения Альтернативных Систем

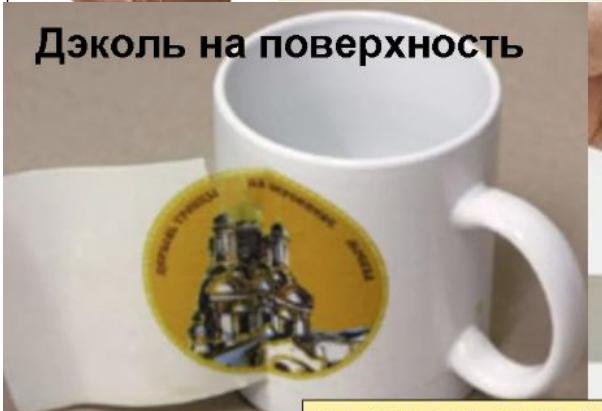
www.triz-solver.com

=





Дэколь на поверхность

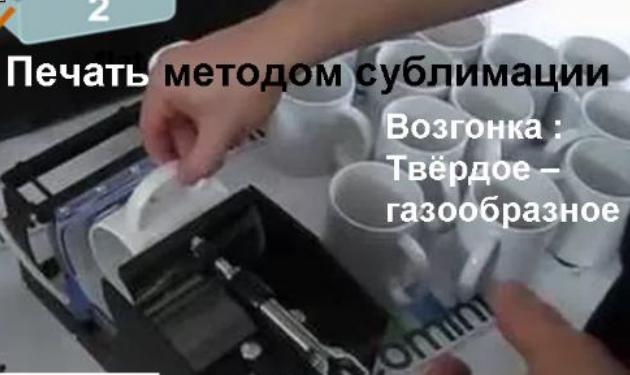


17, 15, 24, 35, 36, 28, 26

Отражение узора

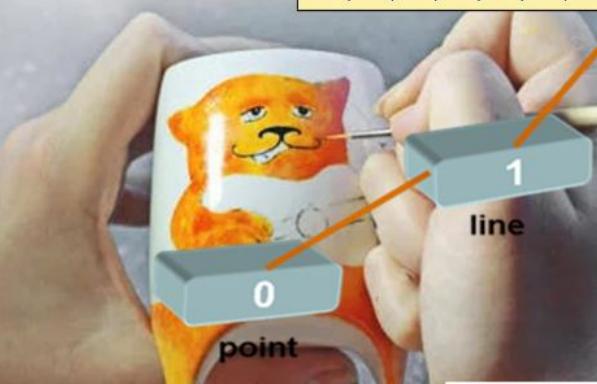


На блюде



Печать методом сублимации

Возгонка :
Твёрдое –
газообразное



www.triz-solver.com

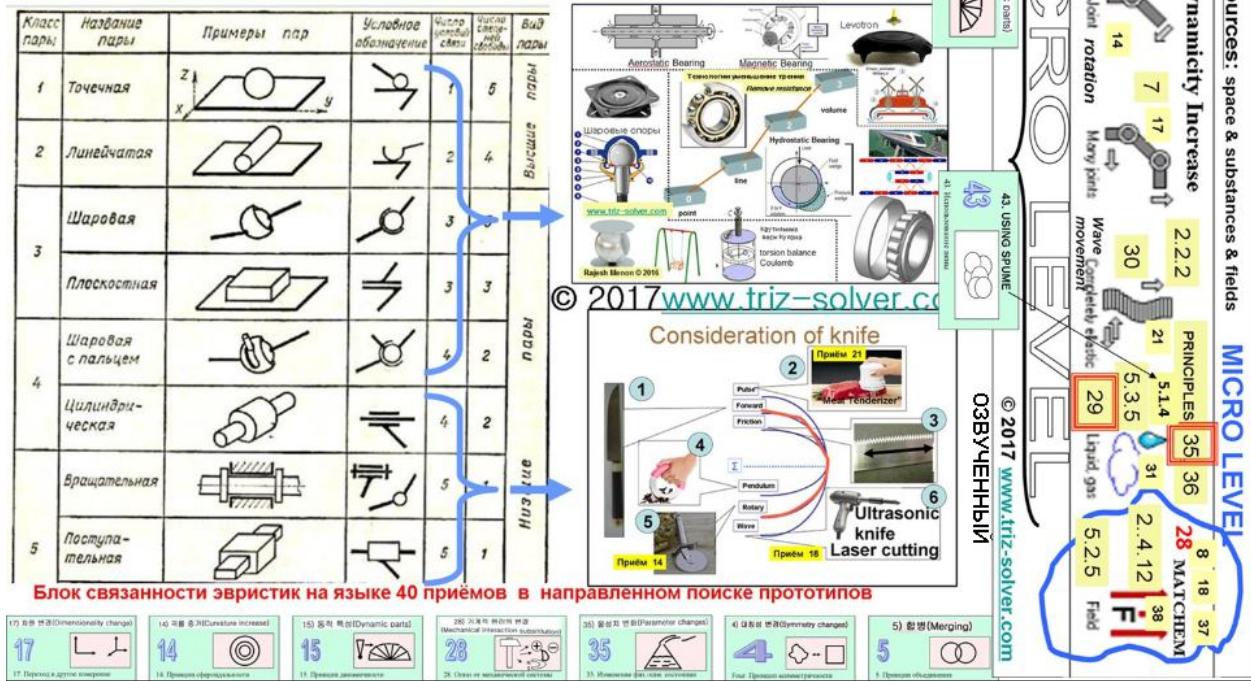
О.Лялина, ЮД

<https://playover.ru/2015/03/10/kak-naruzhnye-imelochki-iz-budus/>
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BD%D1%8B%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC>

Обратите внимание та то, что 17 – « мало того, что является на практике «большим другом » приёма 15 (это и понятно, потому что одна из версий 17 это динамизация переформатированием размерности, но он очень дружен со всей группой динамики, включая и 4 – операции с изменением симметрии и даже 5- умножением функции на число, потому что это связанные действия

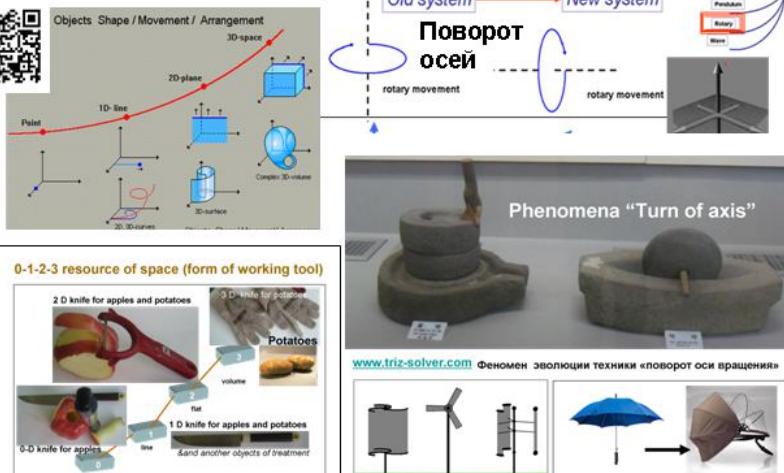
Фрагмент классификации по И.И.Артоболевскому и языку эвристик инновационного проектирования «40 +



Блок связанныности эвристик на языке 40 приемов в направленном поиске прототипов

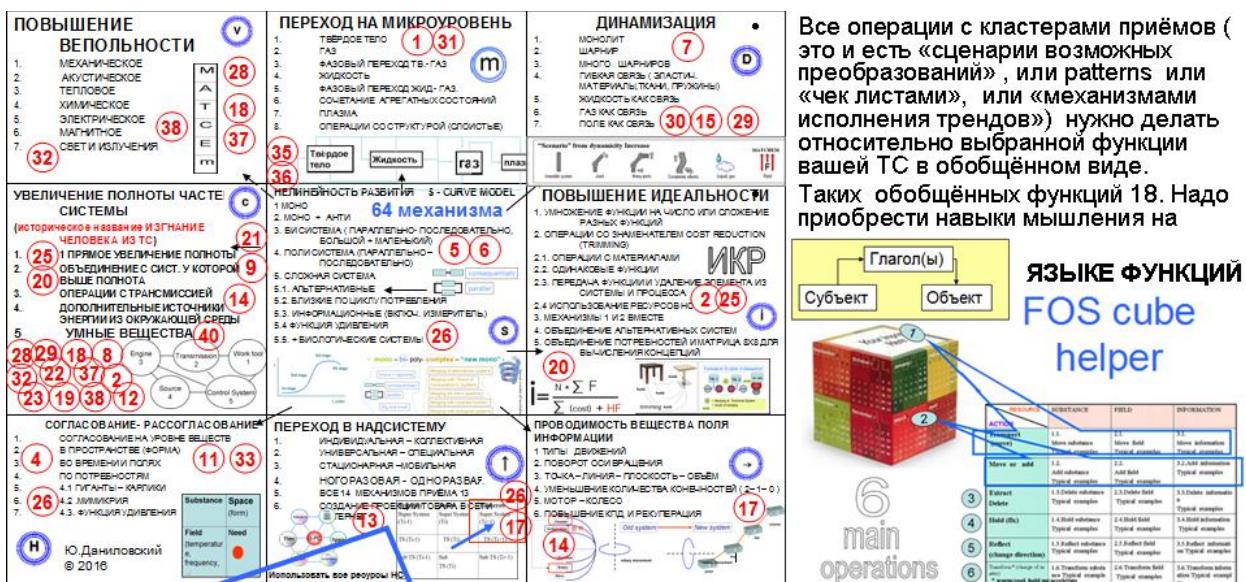


формулы для использования ресурса ПРОСТРАНСТВО в проектировании





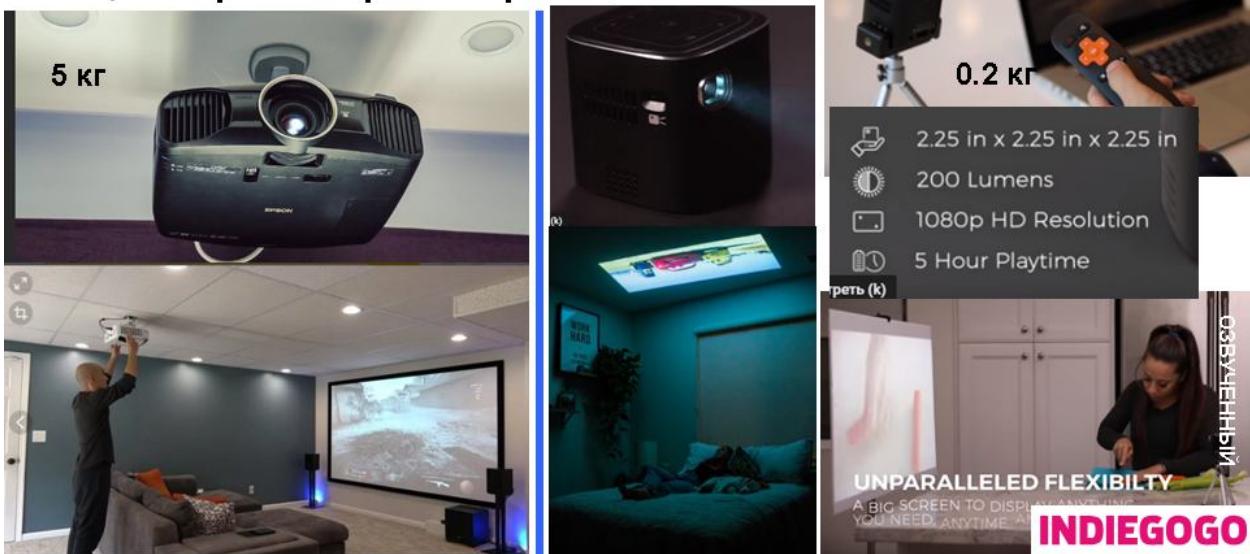
ОЗВУЧЕННЫЙ





Предназначение системы (функция) не меняется – добавляется новое потребительское свойство

Стационарный проектор переносной



- Новинка!

Звуковой диапроектор "Светлячок мини" предназначен для просмотра

ТОЛЬКО

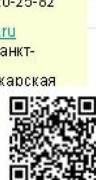
<https://diaproektor.ru/>

звуковых картриджей

Он легок и прост в обращении, габариты цветной коробки: 22 x 24 x 10 см, вес 800 грамм, динамик встроен в подставку, там же размещены 5 элементов питания, тип АА. Мини диапроектор Светлячок обязательно порадует Вас и Вашего малыша. Он обеспечивает тихий и интересный вечер, ведь просмотр диафильма завораживает и оставляет неповторимое впечатление. Теперь можно устраивать тихие семейные вечера за просмотром старых добрых сказок. Огромное количество сказочных персонажей ждут встречи и желают поведать свою историю. Диапроектор компактен и имеет удобную подставку, в которую встроен динамик. Его можно носить в руках, ведь для этого имеется специальная ручка, и включить там, где встретиться белая стена и темный уголок, ведь аппарат работает на батарейках и не требует подключения к сети. Светлячок обладает очень удобной функцией: он может показывать диафильмы в автоматическом режиме, воспроизводя слайды из слайдом, а по завершению выключаться. К нему подходят абсолютно все картриджи фирмы Светлячок, диафильмы на пленках к данному диапроектору не подходят.

- Картридж с диафильмом и книга в комплект не входит.
- Диапроектор запатентован. ПАТЕНТ №1018159
- (402) 2 850 руб.

- Менеджер отдела продаж: Алексей Съедин Телефон: (812) 320-25-82 E-mail: sale@diaproektor.ru
- Адрес: 197198 г. Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская д.10 офис 208а



Любовь и Михаил Козыревы

<https://skybuy.ru/foton-fonarik-proyector-multfonarik-p-5833023>

- Детский "проектор фонарик" – это самый маленький из диапроекторов. Он действительно похож на самые маленькие размеры фонарик с прорезью, в которую вставляется диск со слайдами. Включает фонарик, вставляется диск, направляете луч света на светящую поверхность и на нем появляется изображение. Затем нажимаете на кнопку на корпусе фонарика, срабатывает механизм, диск прокручивается и на стену проецируется следующий слайд. В то же время, в отличии от классических пленочных диафильмов, на слайдах нет текста. Его надо говорить "ведущему". И это открывает для мамы, которая в первый раз рассказывает сказку настоящий простор для творчества.

https://www.youtube.com/watch?v=t3XpR7gYrx0&feature=emb_title
<https://101slon.ru/blog/multfonarik/info-101slon@yandex.ru>

CINEMOOD
Производитель инновационных проекторов

мультикусик

VR-проектор

2019



www.triz-solver.com trends analysis service

Фильмоскоп "Светлячок" предназначен ТОЛЬКО для проектирования диафильмов на фотопленке шириной 35 мм и размером кадра 18 x 24 мм. Полностью автономен (работает от батареек), оснащен регулятором резкости изображения. Опция звука отсутствует. Вы можете увеличивать кадр настолько, насколько позволяет размер экрана - качество изображения сохранится. При расположении проектора на расстоянии 3,5 метра от стены размер кадра составляет приблизительно 100 x 85 см. Простота эксплуатации. Полностью безопасен для детей. Разработан специально по заказу ООО "Раз-Два-Три". Фильмоскоп "Светлячок" запатентован. Патент № 163880.

3 750 руб.

ФОТОН Фонарик проектор "Мультофонарик" 3-слайд.

Колобок, Курочка Ряба, Репка

ВРАЩЕНИЕ ДИСКА

Фотон

2015

445,00 руб./шт.

Под заказ

**ДИАПРОЕКТОР
"СВЕТЛЯЧОК
МИНИ"**
• 2 850 руб.



ОЗВУЧЕННЫЙ
СВЕТЛЯЧОК

1884-1930

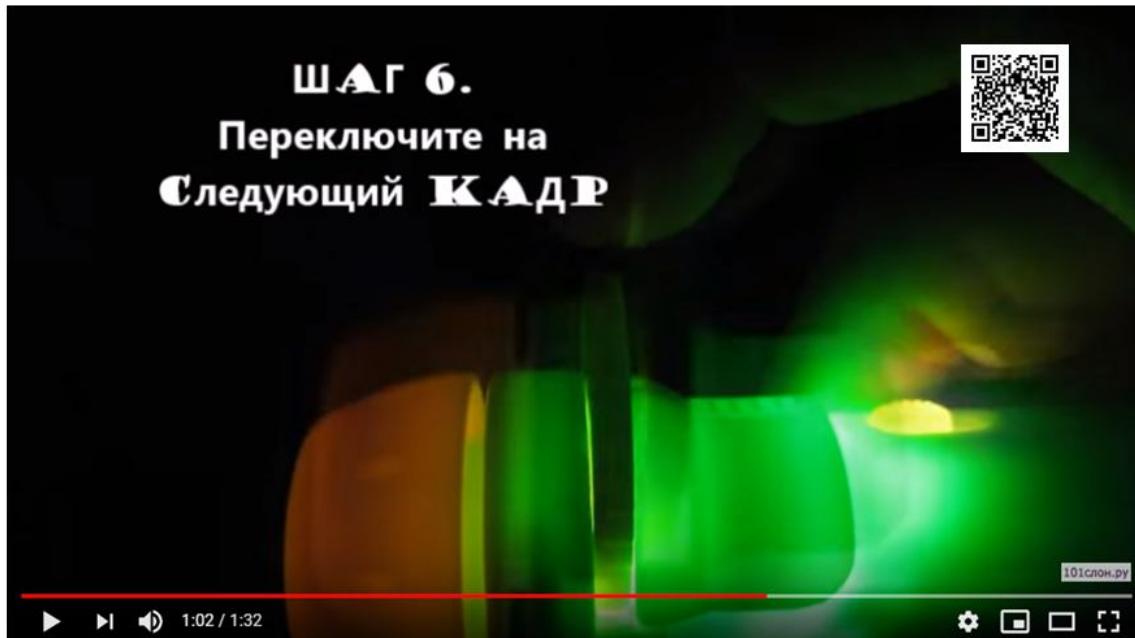
МЕХАНИЧЕСКИЙ
Телевизор НИПКОВА
24



Придумайте новые области применения для этого фильмоцопа

https://www.youtube.com/watch?v=t3XpR7gYrx0&feature=emb_logo

ОЗВУЧЕННЫЙ



17) 차원 변경(Dimensionality change)

17. Переход в другое измерение

FOS approach ("destruction substance"= remove substance)
www.triz-solver.com

17

17. Переход в другое измерение

УДАЛЕНИЕ ЗАГРЯЗНЕНИЙ
ЛИПКИМ РОЛИКОМ
«ПЛОСКОСТЬ»

УДАЛЕНИЕ ВОДЫ

volume

flat

line

point

0

«ЛИНИЯ»

«ПЛОСКОСТЬ»

«ОБЪЁМ»

ДРОБИЛКИ

МЯСОРУБКА

РАЗМЕРНОСТЬ ПРОЦЕССА «ТОЧКА»

измельчитель пищевых отходов

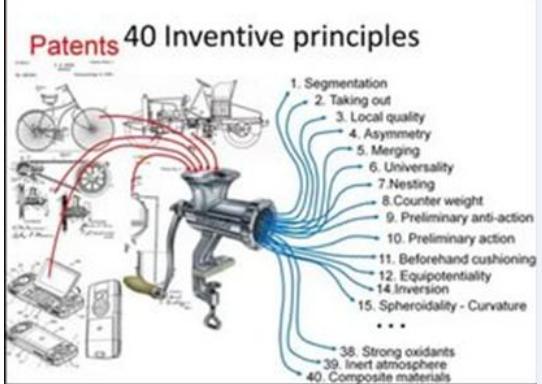
Изображение показывает различные примеры применения метода FOS (Free Space of Substance), известного как «разрушение вещества» или «удаление вещества». На изображении приведены схемы и фотографии для каждого из трех измерений:

- Плоскость:** Иллюстрация показывает удаление загрязнений липким роликом.
- Объем:** Иллюстрация показывает удаление воды из объема материала с помощью дробилки.
- Линия:** Иллюстрация показывает удаление точечных процессов, например, измельчение пищевых отходов мясорубкой.

Кроме того, на изображении приведены фотографии инструментов и процессов, иллюстрирующих эти концепции:

- Липкий ролик для удаления загрязнений.
- Дробилка для удаления воды из объема.
- Мясорубка для удаления точечных процессов.
- Фотографии инструментов для удаления точечных процессов.

• Углублённое изучение 40 приёмов изобретательства для самостоятельной работы



1) 분리(Segmentation)	2) 추출(Separation)	11) 앞상(Beforehand compensation)	12) 동전위(Equipotentiality)
1. Приём дробления	2. Приём вынесения	11. Приём заранее подложенной подушки	12. Приём изоморфизма
3) 국부적 품질(Local quality)	4) 대칭성 변경(Symmetry changes)	13) 거꾸로 찾기(The other way around)	14) 곡률 증가(Curvature increase)
3. Приём местного качества	4. Приём изменения симметрии	13. Приём «обратно»	14. Приём сфероидальности
5) 합병(Merging)	6) 오용도(Multifunctionality)	15) 동적 특성(Dynamic parts)	16) 부족 또는 과도한 행동(Partial or excessive actions)
5. Приём объединения	6. Приём универсальности	15. Приём движимости	16. Приём частичных или избыточных действий
7) 중첩(Nested doll)	8) 균형 조정(Weight compensation)	17) 차원 변경(Dimensionality change)	17) 기계적 진동(Mechanical vibration)
7. Приём вложенных	8. Приём веса	17. Переход в другие измерения	18) 진동(Periodic action)
9) 예비 반작용(Preliminary anti-action)	10) 예비 작용(Preliminary action)	19) 주기적 작용(Periodic action)	20) 비파괴적인 디자인(Continuity of useful action)
9. Приём предварительного антидействия	10. Приём предварительного действия	19. Периодичность действия	20. Выявление и использование действий
21) 긍정적 통제하기(Positive)	22) 디지털스케일러스 쟁취하기(取胜)	31) 다공성 물질(Porous material)	32) 색변화(Color changes)
21. Приём привода	22. Приём в пользу	31. Капиллярно-перистальтический	32. Изменение цвета
23) 피드백(Feedback)	24) 중개물품 이용(Intermediary)	33) 동질성(Homogeneity)	34) 폐기 및 회수(Scraping and recovering)
23. Приём обратной связи	24. Приём посредника	33. Приём однородности	34. Использование частичных систем
25) 일자 서비스(Self-service)	26) 복사(Copying)	35) 물성지 변화(Parameter changes)	36) 상변환(Phase transitions)
25. Приём самоиспользования	26. Приём копирования	35. Изменение фаз-системы	36. Фазовые переходы
27) 저가고 헬퍼 사용(Cheap disposables)	28) 기계적 서스펜션 대체(Mechanical interaction substitution)	37) 열팽창(Thermal expansion)	38) 강력한 산소(Strong oxidants)
27. Приём дешёвой недолговечности	28. Ось от механической системы	37. Термическое расширение, сжатие	38. Сильные окислители
29) 압축기 및 펌프(Pneumatic and hydraulic)	30) 얇은 층 및 얇은 층(Thin atmospheric)	39) N ₂	40) 콍트 재료(Composites materials)
29. Компактные гидравлики	30. Высокое давление и тонкие слои	40. Композитные материалы	40. Композитные материалы

Number of topic	Name of video and link	QR CODE TO VIDEO	17
17	17 разномерность процессов и объектов https://youtu.be/nY933tjm2rE		
17	17.1 Приём 17 и художник Сергио Каденас https://www.youtube.com/watch?v=3y_T4hOZQec		
17	17.2 Приём 17 модель 0-1-2-3 https://youtu.be/uCr2rX7vaX4		
17	17.3 17 вертикальное выращивание клубники https://youtu.be/G20_w5QW28		
17	17.4 17 и функция НАГРЕВАТЬ https://youtu.be/21Alb_i_6lI		
17	17.5 17 и цифровое воплощение открытки https://youtu.be/H43gp1ZVffs		
17	17.6 Хранение самолётов https://youtu.be/2cc9S7P4umc		
17	17.7 17 обобщенный взгляд https://youtu.be/uiSiWbJDEec		
17	17.8 17, 26 и 15 проплытие дирижабля https://youtu.be/vbnt2xU2CE		
17	17.9 17 ВЕРТИКАЛЬНОЕ ХРАНЕНИЕ https://youtu.be/2cc9S7P4umc		

Number of topic	Name of video and link	QR CODE TO VIDEO
17	17 размерность процессов и объектов https://youtu.be/nY933tjm2rE	
17	17.10 17 для процессов Чурапин https://youtu.be/HU6KGSVDFOI	
17	17.11 17 МНОГОЭТАЖНОСТЬ А.Пиганов https://youtu.be/AQ-oorPeHIQ	
17	17.12 17 И КЛАСТЕР УВЕЛИЧЕНИЯ НАДЁЖНОСТИ ПРИМЕРЫ ЕЛИЗАРОВА . https://youtu.be/BBnjeha5CwQ	
17	17.13 17,24 и 26 юмор https://www.facebook.com/photo?fbid=4928898710461268&set=a.559326147418668	
17	17.14 17 размерность А.Пиганов https://youtu.be/4z76HGuP-qE	
17	17.15 17 15 14 и 4 как поворот осей https://youtu.be/2sl8ZU1iS7c	
17	17.16 17 НАКЛОННТЬ ОСИ ДВУХ РОЛИКОВ , https://youtu.be/MPJMQiMMy9k Пример А.Блинова и Р.Огурцова	
17	17.17 17 ФОП УПРАЖНЕНИЕ Н. ТАТАРСКИХ https://youtu.be/u1Yz5oULUM0	
17	17 и 14 как кластер https://youtu.be/qR88rVaQaDQ	

1. меньшие затраты на сбор урожая

2. Меньшие затраты на прополку

3. Защита от сорняков

4. Сохранение влаги

5. Экономия пространства

Согласование 24 13
На уровне веществ 34
(1 31 35 36 11 39 33)

Согласование 24 13
На уровне пространства
(30 3 2 4 7 15 11)

Согласование 11
На уровне полей 12
(17 Регенерация, изоляция 18 23)

Согласование 22 11 32
На уровне потребностей
•Диаграмма 8Х8 5 (6 20)
•Гиганты – карпаки 38
•Функция удивления 26
•Техническая мимикрия 13

ИЗОБРЕТЕНИЕ

1) 17 차원 변경(Dimensionality change)
17. Переход в другое измерение

2) 추출(Separation)
2. Принцип вынесения

11) 보상(Beforehand compensation)
11. Принцип заранее подложенной подушки

5) 합병(Merging)
5. Принцип объединения

ЗАЩИТА
ОТ СОРНИКОВ
И ОТ ПОТЕРИ
ВЛАГИ

ПРОТОТИПЫ

ТРЕНИРУЕМ РЕСУРСНОЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗРЕНИЕ

Строим ТРИЗ Институт
ВЫКСУНСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ЗАВОД

1. Перемещать вещества
2. Добавить Вещество
3. Удалить Вещество
4. Удерживать Вещество

5. Отражать Вещество
6. Превращать Вещество
7. Перемещать поля

8. Добавить поле
9. Удалить поле
10. Удерживать поле

11. Отражать Поле
12. Превращать Поле

13. Перемещать информац.
14. Добавлять информацию

15. Удалять информацию
16. Удерживать информацию

17. Отражение информации
18. Превращать информац.

1)Вредные вещества
2)Наличие расходных веществ
3)Маленькая производительность
4)Низкая энергонасыщенность вещества
5)Необходимость убирать вещества
6)Плохая регулировка потоков веществ

7) Вредные поля
8)Большой вес

9) Большое суммарное энергопотребление, включая утилизацию системы после использования
10) Большое энергопотребление при включении

11) Большое энергопотребление при переключении
12) Мало используемых частей

13) Большие габариты при переноске
14) Проблемы габаритов при хранении

15)Форма не согласована с НС
16) Сложная форма и цвет

17) Маленькая дистанция пробега
18) Отсутствует мобильность

19) Маленькое время жизни системы (долговечность)
20) Большое время перезарядки

21) Маленькое время автономной работы
22) Долгое время приготовлений к использованию

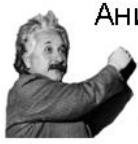
23) Большое время исполнения процесса
24) Большое время овладения умением

25)Нет исправительной функции

26) Избыточный уровень исполнения функции

27) Недостаточный уровень исполнения функции
28) Мало дополнительных функций

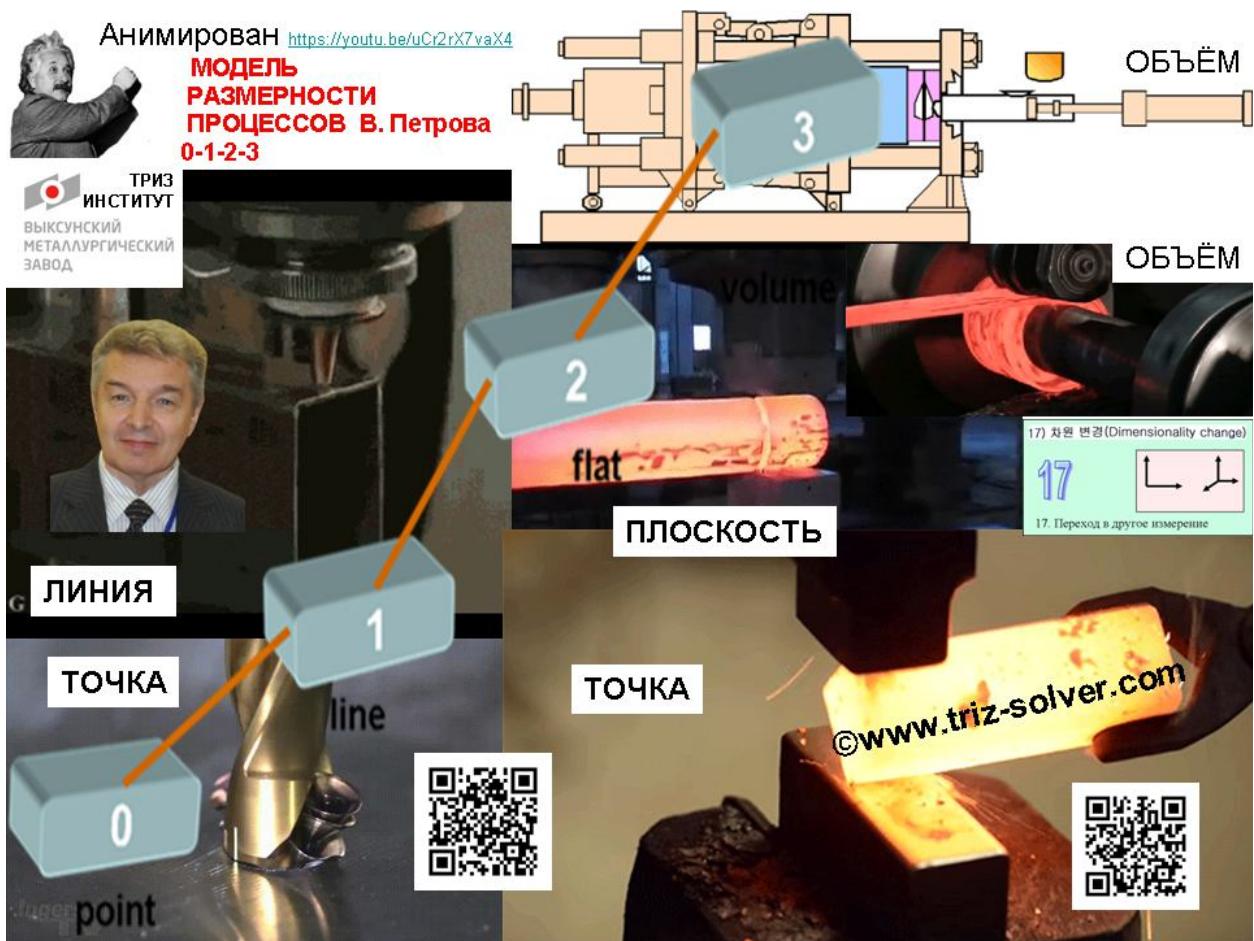
29) Низкая надёжность
30) Требует наличия дополнительных систем (программы как передача функции другим пользователям, смартфонам)



АНИМИРОВАН <https://youtu.be/uCr2rX7vaX4>

**МОДЕЛЬ
РАЗМЕРНОСТИ
ПРОЦЕССОВ В. Петрова
0-1-2-3**

ТРИЗ
ИНСТИТУТ
ВЫКУСИНСКИЙ
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ
ЗАВОД



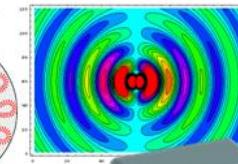
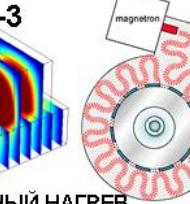
МЕХАНИЗМ ПРИЁМА 17 – 0-1-2-3

КАК
РАБОТАЕТ
ФОП
СПРАВОЧНИК
КЛАСТЕР
ПРИЁМОВ НА
ФУНКЦИЮ
НАГРЕВАТЬ

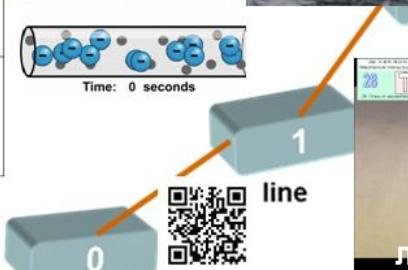


МАГНЕТРОННЫЙ НАГРЕВ

- | ВЕЩЕСТВА | ЭНЕРГИЯ (ПОЛЯ) | ИНФОРМАЦИЯ |
|---------------------------|----------------|------------|
| 1. Перемещать вещества | | |
| 2. Добавить вещества | | |
| 3. Удалить вещества | | |
| 4. Удерживать вещества | | |
| 5. Отражать вещества | | |
| 6. Превращать вещества | | |
| 7. Перемещать поля | ✓ | |
| 8. Добавить поля | | |
| 9. Удалить поля | | |
| 10. Удерживать поля | | |
| 11. Отражать поля | | |
| 12. Превращать поля | | |
| 13. Перемещать информацию | | |
| 14. Добавить информацию | | |
| 15. Удалить информацию | | |
| 16. Удерживать информацию | | |
| 17. Отражать информацию | | |
| 18. Превращать информацию | | |



ИНДУКЦИОННЫЙ НАГРЕВ



ЛАЗЕРНАЯ РЕЗКА

РЕЗКА НАГРЕТОЙ ПРОВОЛОКОЙ

CURRENT

VOLTAGE

RESISTANCE

point

line

ЮД, И.Чурапин
www.triz-solver.com

ТОЛЬКО
ТАЛАНТЫ
РЕШАЮТ
ВСЕ

Механическое-
Акустическое-
Тепловое-
Химическое-
Электрическое-
Магнитное
СВЕТ Излучения

8 18 9
37 36 38
28 6
32

Инструментальная поддержка процесса поиска прототипов									
увеличение Управляемости, переход на микро уровень, от вещества к полю									
Твердое тело	5.2.5. интерференция	5.1.3. линия пути	5.2.2. парус	5.2.3. вещества как поле					
МОНОЛИТ	шарнир	Много шарниров							
4 2 13	7 15 14	17 5							
Физико-химический метод		Пружины	газ	жидкость	28 МАКЭМ				
1.1.4. взаимное вещества в окружающей среде		ткань	30	35 36	31 29	8	1.1.1. добавить поле		
1.1.5. магнитные пустоты		резина	35 36	34	21	18 37 25			
1.2.6. структурирование вещества		пены	21	1 2.2.2. полистирол	1	32 38 40			
1.2.7. поле по совместительству		супеллы	6	2.2.2. полистирол	2.2. контрастные вещества	5.4.2. рычаг, линза	3		
2.1.2. два поля лучше чем одно		абразивы			2.1.4. сверление	2.4.12. умные материалы			

ЭВОЛЮЦИЯ ПОЗДРАВИТЕЛЬНОЙ ОТКРЫТКИ (объединение с системой, у которой выше ПОЛНОТА)

ГИФ АНИМАЦИИ И ВИДЕО ПОЗДРАВЛЕНИЯ
БЕЗ БУМАЖНЫХ НОСИТЕЛЕЙ

НЕ РЕАЛИЗОВАНО
В ОБЛАСТИ ОТКРЫТОК

СОЗДАНИЕ ПРОЕКЦИИ ТОВАРА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ



ОТКРЫВАНИЕ –
МУЗЫКА (ЧИП И БАТАРЕЙКИ)



ОБЪЕДИНЕНИЕ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ СИСТЕМ

https://ru.wikipedia.org/wiki/Дополненная_реальность

Открытки с дополненной реальностью (AR)



<https://ru.wikipedia.org/wiki/QR-код>



МАТХЭМ
Механическое-
Акустическое-
Тепловое-
Химическое-
Электрическое-
Магнитное
СВЕТ Излучения



УВЕЛИЧЕНИЕ ПОЛНОТА ЧАСТЬ СИСТЕМЫ

(историческое название ИЗГИАННИЕ ЧЕЛОВЕКА ИЗ ТС)

- 1 ПРЯМОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ ПОЛНОТА ОБЪЕДИНЕНИЕ С СИСТЕМЫ У КОТОРОЙ ВЫШЕ ПОЛНОТА
- 2 ОПЕРАЦИИ С ТРАНСМИССИЕЙ
- 3 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ ИЗ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ
- 4 УМНЫЕ ВЕЩЕСТВА

28 29 18 8
32 22 37 2
23 19 38 12

14 13
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40



ПРОЯВЛЕНИЕ
ФУНКЦИИ
УДИВЛЕНИЯ
ЧЕРЕЗ 17 И 23

ПОЧТОВАЯ
ОТКРЫТКА



Б. Моров, ЮД

Инструментальная поддержка процесса поиска прототипов	
увеличение Управляемости, переход на микроЛевел, от вещества к полю	
Твердое тело	5.2.5. интерференция
монолит	5.1.3. передача пути
шарнир	5.2.2. парус
Много шарниров	5.2.3. вещество как поле
Пружины	газ, жидкость
ткань	28 МАТХЭМ
резина	35 36 31 29 8 1.1. добавить поле
пены	34 21
супензии	1 2.2.2. пистолетика
абразивы	18 37 25
дробометы	32 38 40
1.1.4. возможное вещество в окружающей среде	объединение с переносимыми системами
1.1.5. передача информации	2.3.1. резонанс
1.1.6. усиление	2.4.1. сейфирование
1.1.7. усиление	2.4.2. контрастные вещества
1.1.8. усиление	5.4.2. рыхл., линза
1.1.9. усиление	3.1.4. сейфирование
1.1.10. усиление	2.4.12. умные материалы

<https://ru.wikipedia.org/wiki/QR-код>
ВОЗМОЖНАЯ КОНСТРУКЦИЯ НАШИХ УЧЕБНИКОВ

Миниатюрное
Издание
Поэмы
А.С. Пушкина
«Евгений
Онегин»
В технологии
QR - кода

Создание нового поколения
Учебников для
самообразования через
Интернет в любом удобном
Месте для пользователя

- Поиск новых областей применения технологии через объединение Альтернативных Систем по функциям «добавлять информацию» : ТЕКСТ, ДИАГРАММА, ЗВУК, ВИДЕО
- «отражать информацию» (проверка знаний через роботизированный экзамен)
- © 2018 www.triz-solver.com



Как вставить
звук и видео в
**обычную
бумажную
книгу** для
увеличения
качества
поставки
информации
или для
телефонного
звонка автору.



23,05,06,02,25,15,17,28,24



Изобретательская работа РУССКИХ ТРИЗ ЭКСПЕРТОВ в Южной Корее глазами очевидца с 2005 ого..

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ТРИЗ ИНСТИТУТ ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ



ТЕСТИРОВАНИЕ

ОН ЛАЙН КУРСЫ

ПОСЛАТЬ ЗАДАЧУ

ПОЛУЧИТЬ ЗАДАЧУ

ТРИЗ СПРАВОЧНИКИ

ЛУЧШИЕ РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ



КАДРЫ
РЕШАЮТ
ВСЁ

- цифровое воплощение открытии <https://youtu.be/H43gp1ZVffs> Приём 17 « Переход в другое измерение » был открыт Г.С.Альтшуллером в эпоху, когда интернет ещё не был изобретён и наиболее инструментальное толкование к нему предложил В.Петров в 1972 году, предложив модель 0-1-2-3, точка – линия – плоскость – объём . После возникновения 3 технологического уклада, в 1992-3 году , драйверами которого были во многом военные задачи в виде сетей компьютеров ПВО 1955 года в СССР [https://ru.wikipedia.org/wiki/История Интернета](https://ru.wikipedia.org/wiki/История_Интернета) или возникновение в 1969 году заказа Минобороны США на сеть ARPANET мы вступили в совершенно новый уклад, в котором следует по другому воспринимать приём 17, о чём я соавторами написал статью для международной конференции ТРИЗ в 2014ом году "Тренд перехода технических систем на микроуровень сегодня и завтра." <http://www.triz-solver.com/index.php/conferences/237-transition-to-micro-level> основной вывод в этой статье сводился к тому, что мы уже давно обязаны ввести в обиход понятие « цифровое воплощение » и привёл 100 примеров эволюционных цепочек, где это понятие является уместным. К этой статье был сделан и фильм для популяризации этих представлений <https://www.youtube.com/watch?v=5KCrSdTj0dg&feature=youtu.be> Таким образом была создана предпосылка для того, чтобы наполнить понятие « переход в Над Систему, которое ввёл ГСА ещё в 1973 году новыми современными смыслами. Коллекция примеров современной трактовки этого тренда <https://www.youtube.com/watch?v=J5eI9GhkqjY&feature=youtu.be> Мы с вами сегодня делатели новейшей истории современной теории и практики науки об изобретательстве и тема « «Новые толкования приёма 17 в контексте тренда ПЕРЕХОД В НАДСИСТЕМУ » вполне достойна для диссертационной работы на звание ТРИЗ Мастер. Пример с открытиями очень наглядно иллюстрирует то, что техника « расслоилась »: одна ветка пошла по пути исключительно ВЕБ воплощений – « поздравительная гифка », а вторая останется привязанной к материальным носителям по линии ОАС (Объединение Альтернативных Систем) . При каких условиях и как могут происходить такие расслоения – никто не знает . похожие ролики Приём 17 и художник Сергио Каденас <https://www.youtube.com/watch?v=3yT4hOZQec>
- Приём 17 модель 0-1-2-3 <https://youtu.be/uCr2rX7vaX4>
- 17 вертикальное выращивание клубники https://youtu.be/G20_w5QfW28
- 17 и функция НАГРЕВАТЬ https://youtu.be/21Alb_i_6lI
- цифровое воплощение открытии <https://youtu.be/H43gp1ZVffs>

• У самолетов просто сдули шины на одном из шасси. Все самолеты наклонились на одно крыло, и появилась возможность расположить их так, что крылья разных машин в плане совпали. Все самолеты поместились в ангаре.

ФП 2
Относительно компонента
Функциональной модели

молоток забивает гвоздь
Компонент должен существовать
Компонент не должен существовать

СДУЛИ ШИНЫ НА
ОДНОМ ИЗ ШАССИ

17) 차원 변경(Dimensionality change)
17. Переход в другое измерение

БОЛЬШОЙ
МАЛЕНЬКИЙ
Относительно параметра
ТЕМПЕРАТУРА = ГОРЯЧИЙ
ДЛИНА (M) = ХОЛОДНЫЙ
ДЛИННЫЙ
ПРОПУСКАЮЩАЯ
СПОСОБНОСТЬ = КОРОТКИЙ
ЗАКРЫТО

И так далее по параметрам
из систем СИ и СГС

Одна из трёх универсальных
Эвристик в ТРИЗ

TП
ФП
ИКР

ТОЛЬКО
ТАЛАНТЫ
РЕШАЮТ
ВСЁ

Согласование 24	13	Согласование 17	24	13
На уровне вещества		На уровне пространства		
1 (1) 31 (35) 36 (11) 39 (33)		30 (3) 2 (2) 4 (4) 7 (7) 15 (11)		

Согласование 11	12	Согласование 22	11	32
На уровне полей		На уровне потребностей		
17 (1) 24 (18) 23		Диаграммы 8Х8 (5) 6 (20)		
Материальные, идеи, физические, ферромагнитные, Токопротяжные ...		-Гиганты – карлики (38)		
13 (8) 32		Функции удешевления (26)		
		Техническая мимимики (13)		

Стандартные ЖД-вагоны, платформы

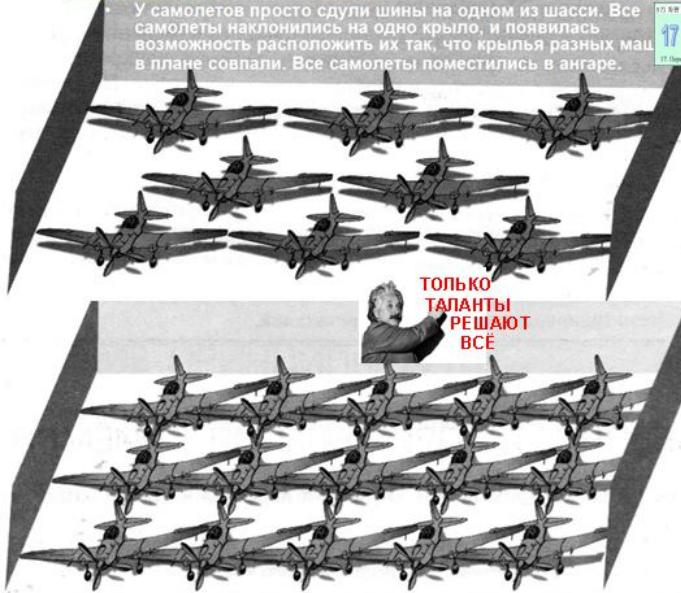
Перевозка широких листов производится на специальных наклонных платформах – при такой транспортировке груз не выходит за допустимые для перемещения габариты.



Прототипы

**Наклонные платформы**

Изобретение



БОЛЬШОЙ МАЛЕНЬКИЙ ФП 1
Относительный параметр
ТЕМПЕРАТУРА = ГОРЯЧИЙ ХОЛОДНЫЙ
ДЛИНА (М) = ДЛИННЫЙ КОРТОКИЙ
ПРОПУСКАЮЩАЯ СПОСОБНОСТЬ = ОТкрыто ЗАКРЫТО
И так далее по параметрам из систем СИ и СГС

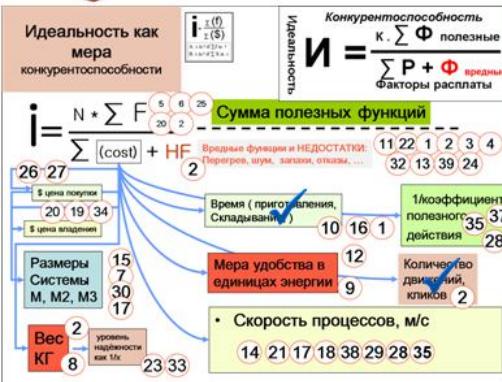
Одна из трёх универсальных Эвристик в ТРИЗ

ТП
ФП
ИКР**Горизонтальное хранение листового металлопроката**

В основном листовой металлопрокат на складах хранится в стопках. При этом если требуется извлечь конкретный лист/листы из середины/нижней части стопы, приходится выполнять множество дополнительных крановых операций по «откалыванию» нужных листов



Прототипы

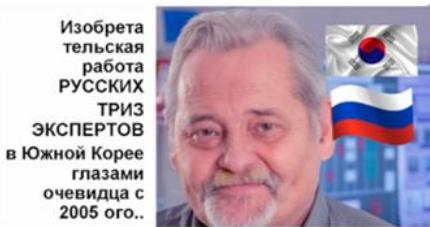
**Вертикальное хранение листового металлопроката**

Изобретение



Переход к вертикальному хранению листов позволяет исключить операции по «откалыванию» необходимых листов – можно сразу брать и транспортировать требуемый лист.

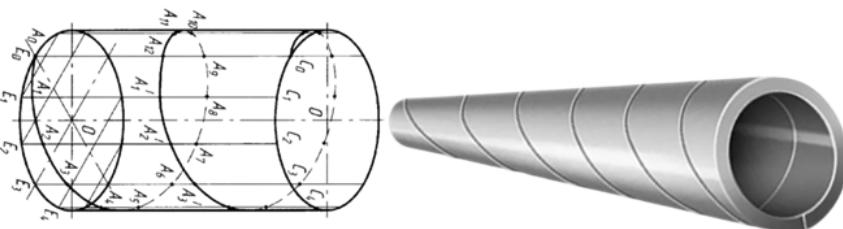




ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ТРИЗ ИНСТИТУТ ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ
 ТЕСТИРОВАНИЕ ОН ЛАЙН КУРСЫ КАДРЫ
 ПОСЛАТЬ ЗАДАЧУ РЕШАЮТ ВСЁ
 ПОЛУЧИТЬ ЗАДАЧУ
 ТРИЗ СПРАВОЧНИКИ
 ЛУЧШИЕ РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ



- 17. **Принцип перехода в другое измерение:**
 САМОЛЁТЫ В АНГАРЕ И ОДНО СПУЩЕННОЕ КОЛЕСО, НАКЛОННЫЕ ПЛАТФОРМЫ И ВЕРТИКАЛЬНОЕ ХРАНЕНИЕ ПРОКАТА <https://youtu.be/2cc9S7P4umc> а) трудности, связанные с движением (или размещением) объекта по линии, устраняются, если объект приобретает возможность перемещаться в двух измерениях (т. е. на плоскости). Соответственно задачи, связанные с движением (или размещением) объектов в одной плоскости, устраняются при переходе к пространству в трех измерениях;
 б) использовать многоэтажную компоновку объектов вместо одноэтажной;
 в) **НАКЛОНИТЬ ОБЪЕКТ ИЛИ ПОЛОЖИТЬ ЕГО “на бок”;**
 г) использовать обратную сторону данной площади;
 д) использовать оптические потоки, падающие на соседнюю площадь или обратную сторону имеющейся площади.
- ПОХОЖИЕ РОЛИКИ
- Приём 17 и художник Сергио Каденас https://www.youtube.com/watch?v=3y_T4hOZQec
- Приём 17 модель 0-1-2-3 <https://youtu.be/uCr2rX7vaX4>
- 17 вертикальное выращивание клубники https://youtu.be/G20_w5QfW28
- 17 и функция НАГРЕВАТЬ https://youtu.be/21Alb_i_6ll
- 17 и цифровое воплощение открытки <https://youtu.be/H43gp1ZVffs>



- <https://восстановленная-труба.рф/articles/truby-stalnye-svarknye/> Бесшовные и сварные трубы отличаются друг от друга не только швом, но и техническими характеристиками. Сварная труба изготавливается двумя способами:
 - **Прямошовный вариант.** Заготовка проходит поэтапную деформацию, вдоль оси будущей трубы образуется продольный шов;
 - **Спиралешовный вариант.** Листовая заготовка во время скручивания образует шов спиральной формы.
- С помощью прямошовного способа можно получить изделие, диаметр которого достигает 1420 мм, а спиралевидного — до 2520 мм, при максимальной толщине изделия 32 мм. Таким образом, сварное производство обеспечивает рынок продукцией большого диаметра.
- Наиболее популярны прямошовные трубы водо- и газопроводные. Использование более доступных видов стали делает их дешевле бесшовных.
- Спиралешовное изделие производится из рулонной листовой стали. Особенность труб, изготовленных таким способом, заключается в **невозможности использования их в нефтегазовой промышленности.(??????)**
- Для производства этой трубы требуется более простое оборудование, чем для прямошовной. Конструкция спиралешовной трубы делает невозможным появление больших трещин вдоль изделия, что в экстренной ситуации значительно снижает возможные издергки, связанные с восстановлением поврежденного участка, а также уменьшает потери транспортируемого по трубе вещества.
- Если стальную ленту скручивать по спирали до момента касания кромок, то сварной шов в таком случае получается значительно длиннее, так как проходит по всему периметру трубы – так получают спиралешовные трубы.

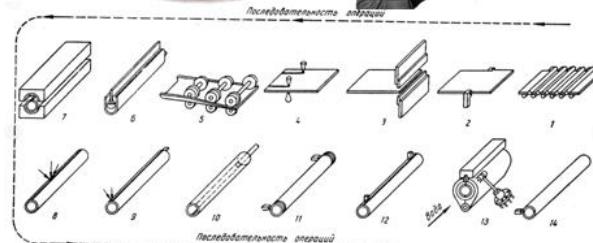


ПРИЕМ №17 – Принцип перехода в другое измерение **ДЛЯ ПРОЦЕССОВ** Илья Чуранин, ЮД ТИТУЛЬНЫЙ - ПРОВОДИМОСТЬ

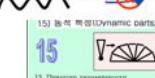
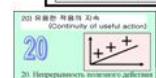
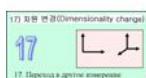
<https://stwybor.ru/staty/186-svarnye-truby-tehnologiya-primenenie-dostoinstva/>

https://yandex.ru/patents/doc/RU2119838C1_19981010

Трубы прямошовные боль шого диаметра



Известен способ изготовления электросварных прямошовных труб большого диаметра, включающий формовку трубной заготовки из листа, сварку продольных кромок, плотно без зазора прилегающих одна к другой, затем фрезерование валика усиления внутреннего шва, экспандирование труб на гидравлических прессах-расширителях, торцовку и снятие фаски на концах труб, контроль неразрушющим методом, складирование и отгрузку труб.



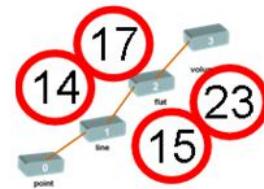


ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ТРИЗ ИНСТИТУТ ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ
ТЕСТИРОВАНИЕ ОН ЛАЙН КУРСЫ ПОСЛАТЬ ЗАДАЧУ ПОЛУЧИТЬ ЗАДАЧУ
ПРИЗ СПРАВОЧНИКИ ЛУЧШИЕ РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ



КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЁ

- 17 для процессов. <https://youtu.be/HU6KGsvDfO> Приём 17 ПЕРЕХОД В ДРУГОЕ ИЗМЕРЕНИЕ стал инструментально обеспечен после 1972 года, когда будущий ТРИЗ Мастер Владимир Петров предложил в переписке Генриху Сауловичу рассматривать диаграмму состояний размерности 0-1-2-3. Спустя годы стало понятно, что приём 17 применим и для объектов как механизм динамики разрешения ТП «объект должен быть большим и маленьким» и как способ управления топологией процессов. Часто, смена размерности процесса приносит очевидные выгоды как в случае с изобретением спиралешовных труб. При таком технологическом варианте сам шов получается гораздо длиннее, чем при прямошовном соединении, но зато появляется целый ряд преимуществ: 1) при изготовлении спиралешовной трубы нет необходимости пользоваться заготовками-штрапсами четко определенных размеров; трубу можно сварить из металлической ленты любой ширины. 2) - изменение диаметра выпускаемых труб может быть произведено при помощи простой переналадки производственной линии; достаточно будет просто поменять угол подачи ленты. 3) - при сварке трубы из металлической ленты не требуется сильно разогревать всю металлическую полосу; это снижает возможность изменения свойств металла при нагреве-охлаждении и уменьшает возможность внутренние напряжения в нем. ПОХОЖИЕ РОЛИКИ Приём 17 и художник Сергио Каденас https://www.youtube.com/watch?v=3y_T4hOZQec
- Приём 17 модель 0-1-2-3 <https://youtu.be/uCr2rX7vaX4>
- 17 вертикальное выращивание клубники https://youtu.be/G20_w5QfW28
- 17 и функция НАГРЕВАТЬ https://youtu.be/21Alb_i_6ll
- 17 и цифровое воплощение открытий <https://youtu.be/H43gp1ZVffs>
- Хранение самолётов <https://youtu.be/2cc9S7P4umc>
- 17 обобщенный взгляд <https://youtu.be/uiSiWbJDEec>
- 17, 26 и 15 проплыивание дирижабля <https://youtu.be/Vbntf2xU2CE>
- 17 ВЕРТИКАЛЬНОЕ ХРАНЕНИЕ <https://youtu.be/2cc9S7P4umc>



КЛАСТЕР 17,5,4 титульный - СОГЛАСОВАНИЕ А.Пиганов, ЮД

17. Принцип перехода в другое измерение: а) трудности, связанные с движением (или размещением) объекта по линии, устраняются, если объект приобретает возможность перемещаться в двух измерениях (в плоскости). Соответственно задачи, связанные с движением (или размещением) объектов в одной плоскости, устраняются при переходе к пространству в трех измерениях;	Умножение Функций 13,5 На число включая на (-1), 9 Включая: 6, 3, 34 •Исправительную 11, 24 •Измерительную 23, 32 •Альтернативные 28 •Удивления 36, 38 •Близкие по циклу 20, 10, 35 Последовательные 16 Параллельные 17, 4 Большой + маленький Передача функций (тримминг) 2, 25, 20, 24, 33, 15, 14
б) использовать многоэтажную компоновку объектов вместо одноэтажной; в) наклонить объект или положить его "на бок"; г) использовать обратную сторону данной площади; д) использовать оптические потоки, падающие на соседнюю площадь или обратную сторону имеющейся площади.	

Одноэтажный поезд

Согласование 24/13
На уровне вещества 34
1 31 35 36 11 39 33
Согласование 17/24/13
На уровне пространства
30 3 2 4 7 15 11
Согласование 11
На уровне полей 12
И времени 10 18 23
17 Резонансы, звуки
Материалы, Фуррораменты
13 Тиксотропия

Прототип

двуэтажный поезд

БОЛЬШОЙ МАЛЕНЬКИЙ
Относительный параметр
ТЕМПЕРАТУРА = ГОРЯЧИЙ ХОЛОДНЫЙ
ДЛИНА (M) = ДЛИННЫЙ КОРОТКИЙ
ПРОПУСКАЮЩАЯ СПОСОБНОСТЬ = ОТКРЫТО ЗАКРЫТО
И так далее по параметрам из систем СИ и СГС

ФП 1

Изобретение

Птицефабрика напольное содержание

Одна из трёх универсальных Эвристик в ТРИЗ
ТП ФП ИКР

Птицефабрика многоярусное содержание

ТОЛЬКО ТАЛАНТЫ РЕШАЮТ ВСЁ

17) 차원 변경(Dimensionality change)
17

5) 합병(Merging)
5

4) 대칭성 변경(Symmetry changes)
4

17. Переход в другое измерение
17. Перевод в другое измерение

КЛАСТЕР 17,5,4 ТИТУЛЬНЫЙ - СОГЛАСОВАНИЕ

17. Принцип перехода в другое измерение:

а) трудности, связанные с движением (или размещением) объекта по линии, устраниются, если объект приобретает возможность перемещаться в двух измерениях (на плоскости). Соответственно задачи, связанные с движением (или размещением) объектов в одной плоскости, устраниются при переходе к пространству в трех измерениях;

б) использовать многоэтажную компоновку объектов вместо одноэтажной:

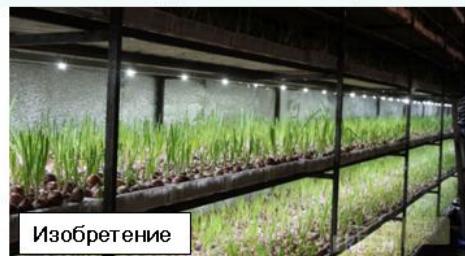
в) наклонить объект или положить его "на бок";
г) использовать обратную сторону данной площади;
д) использовать оптические потоки, падающие на соседнюю площадь или обратную сторону имеющейся площади.

А.Пиганов, ЮД



Смена принципа	Действия
Умножение Функций 13/5 На число включая на (-1) 9	Сложение функций 6 3 34 Включая: 11 24
Последовательные 16	•Исправительную 23/32
Параллельные 17/4	•Измерительную 28
Большой + маленький	•Альтернативные 26/38
Передача функций (тримминг) 2 25 20 24 33 15 14	•Удивления 20/10 35 •Близкие по циклу 14

Многоярусные теплицы



Изобретение

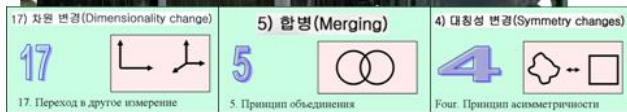
Автобусы



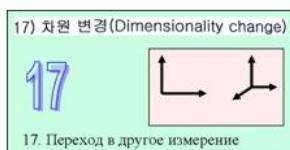
Двухэтажные автобусы

ТРИЗ
Институт
Выксунский
Металлургический
Завод

ТОЛЬКО
ТАЛАНТЫ
РЕШАЮТ
ВСЕ



ОБУЧЕНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ ПОИСКОВИКА



Одна из трёх универсальных Эвристик в ТРИЗ

ТП
ФП
ИКР

БОЛЬШОЙ МАЛЕНЬКИЙ Относительно параметра

ТЕМПЕРАТУРА = ГОРЯЧИЙ ХОЛОДНЫЙ

ДЛИНА (M) = ДЛИННЫЙ КОРОТКИЙ

ПРОПУСКАЮЩАЯ СПОСОБНОСТЬ = ОТКРЫТО ЗАКРЫТО

И так далее по параметрам из систем СИ и СГС

$$И = \frac{\sum \Phi_{\text{полезные}}}{\sum P + \Phi_{\text{вредные}}}$$

Конкурентоспособность
Идеальность
ТП
Факторы расплаты



КЛАСТЕРНЫЙ АНАЛИЗ



ТРИЗ
Институт
Выксунский
Металлургический
Завод

Смена принципа	Действия
Умножение Функций 13/5 На число включая на (-1) 9	Сложение функций 6 3 34 Включая: 11 24
Последовательные 16	•Исправительную 23/32
Параллельные 17/4	•Измерительную 28
Большой + маленький	•Альтернативные 26/38
Передача функций (тримминг) 2 25 20 24 33 15 14	•Удивления 20/10 35 •Близкие по циклу 14

Согласование 24/13 На уровне вещества 34	Согласование 17/24/13 На уровне пространства 34
1 31 35 36 11 39 33	30 3 2 4 7 15 11

Согласование 11 На уровне полей и времени 12	Согласование 22/11/32 На уровне потребностей
17 18 23 Резонансы, изоляции Материалы, Ферромагнетики, Тиксотропия... 8 32	•Диаграмма 8x8 5 6 20 •Гиганты – карлики 38 •Функция удивления 26 •Техническая мимикрия 13

Согласование 24/13 На уровне вещества 34	Согласование 17/24/13 На уровне пространства
1 31 35 36 11 39 33	30 3 2 4 7 15 11
Согласование 11 На уровне полей И времени 10 18 23	Согласование 22 11 32 На уровне потребностей

(17) Резонансы, изотипы
Материалы, 21 19
Ферромагнетики, 24 28
Тиксотропия... 13 32 24

Диаграмма 8X8 5 6 20
•Гиганты – карлики
•Функция удивления 26
•Техническая мимикрия 13

ПРОБЛЕМЫ МНОГОЭТАЖНОСТИ

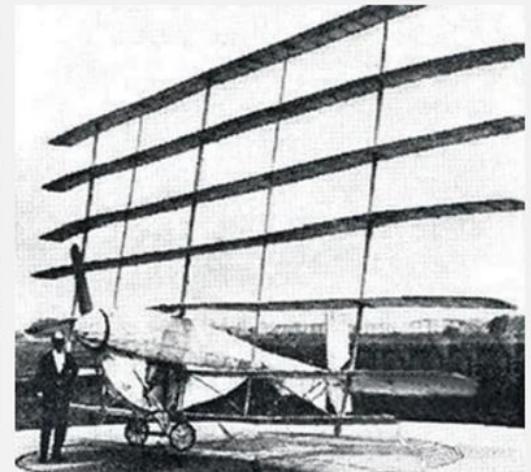


Gerhardt Cycleplane (1923)



Zerbe Air Sedan (1919)

Американец Джером Зербе в течение 10 лет пытался «продвинуть» свою идею ступенчатого расположения крыльев. Последняя модель – Zerbe Air Sedan – умела подпрыгивать.



Четырёхплан Савельева (1916)

Русский инженер Владимир Савельев построил свой квадроплан на базе французского моноплана Morane-Saulnier G. Самолёт летал хорошо и был отправлен на фронт для боевых испытаний. Развитию идеи помешала, как водится, революция.

Первый в истории самолет с педальным приводом, сумевший подняться в воздух, был именно мультипланом. Его построил в 1923 году американский инженер Фредерик Герхардт, сотрудник Мичиганского университета. Мускулолет имел вполне обычный фюзеляж и пять рядов крыльев, расположенных на приличной высоте один от другого, что доводило его общую высоту до 4,5 м! Единственный полет Gerhardt Cycleplane был, по сути, прыжком на 6 м и на высоту 0,61 м.

НАШИ ВНУКИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ УМНЕЕ НАС, ПОТОМУ ЧТО ИМ УЖЕ ПРИДЕТСЯ **КОНКУРИРОВАТЬ С ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ**

- ТРИЗ ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПРО ДЕНЬГИ, И ВЫЖИВАНИЕ ТОВАРА НА РЫНКЕ.
- ЭТО И ПРО ВЫЖИВАНИЕ В ЛЮБОЙ СРЕДЕ, ДАЖЕ ВРАЖДЕБНОЙ



Изобретательская работа РУССКИХ ТРИЗ ЭКСПЕРТОВ в Южной Корее глазами очевидца с 2005 ого..



ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ



ТРИЗ ИНСТИТУТ

ТЕСТИРОВАНИЕ
ОН ЛАЙН КУРСЫ
ПОСЛАТЬ ЗАДАЧУ
ПОЛУЧИТЬ ЗАДАЧУ
ТРИЗ СПРАВОЧНИКИ

ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ



ЛУЧШИЕ РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ



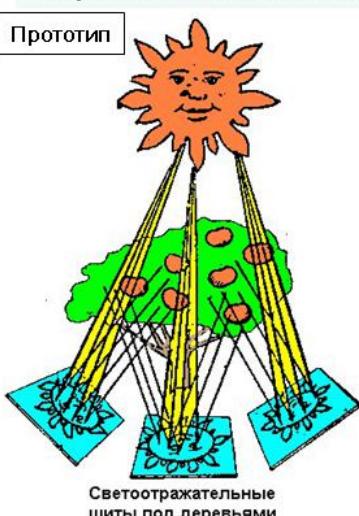
- 17 многоэтажность и примеры А.Пиганова. <https://youtu.be/AQ-oorPeHIQ> Приём 17 имеет много механизмов , один из которых представляет собой часто используемый кластер 17,5 и 4. В рамках современных исследований в области эволюции техники мы выявили уже больше 30ти кластеров, что помогает эффективно обучать нейросеть в нашем поисковике. Анализируя примеры из истории техники мне пришла в голову мысль, что мы живём в такую же пока не осознаваемую нами эпоху « перехода в другое измерение » как и 20 лет назад, когда появился Интернет и создал новый уклад в экономике и соответственно новые угрозы в виде кибервойн.. Развитие ИИ , как и положено по закону единства и борьбы противоположностей, даст как позитивные плоды , так и негативные последствия . Сегодня у нас нет проблемы противостояния ИИ, но через 30 лет они неизбежно появятся и будут отнимать у людей работу, так же как и когда то в эпоху паровых машин и Лuddитов. Как можно противостоять этому ? Скорее всего, ответ лежит в области техник разгона параметров личного интеллекта, чем занимается уже 15 лет компания Lumosity <https://ru.wikipedia.org/wiki/Lumosity> (цитата из статьи : « Компанию Lumos Labs основали в 2005 году исполнительный директор Кунал Саркар, главный научный сотрудник Майкл Скалон и технический директор Дэвид Дрессер. [4] Lumosity.com запущен в 2007 году и по состоянию на январь 2015 года насчитывает 70 миллионов пользователей. ») , но и наше ремесло в таком контексте в состоянии дать шансы нашим внукам приобрести повышенную способность к выживанию. ПОХОЖИЕ РОЛИКИ:
- Приём 17 и художник Сергио Каденас https://www.youtube.com/watch?v=3y_T4hOZQec
- Приём 17 модель 0-1-2-3 <https://youtu.be/uCr2rX7vaX4>
- 17 вертикальное выращивание клубники https://youtu.be/G20_w5QfW28
- 17 и функция НАГРЕВАТЬ https://youtu.be/21Alb_i_6II
- 17 и цифровое воплощение открытки <https://youtu.be/H43gp1ZVffs>
- Хранение самолётов <https://youtu.be/2cc9S7P4umc>
- 17 обобщенный взгляд <https://youtu.be/fiSiWbJDEec>
- 17, 26 и 15 проплыивание дирижабля <https://youtu.be/Vbnf2xU2CE>
- 17 ВЕРТИКАЛЬНОЕ ХРАНЕНИЕ <https://youtu.be/2cc9S7P4umc>
- 17 для процессов Чурапин <https://youtu.be/HU6KGSDFOI>



ПРИЕМ №17 – Принцип перехода в другое измерение

А. Пиганов, ЮД

Зеркальная подсветка растений



Светоотражательные щиты под деревьями



Отражатели для загара шеи



Инструментальная поддержка процесса поиска прототипов	
увеличение Управляемости, переход на микро уровень, от вещества к полю	
Твёрдое тело	5.2.5. интерференция
Монолит	5.4.3. ледяная пульпа
шарнир	5.2.2. парус
Много шариков	5.2.3. вещество как поле
Рес. пространства	7 15 14
Феномен поворота	17 5
4 2 13	Пружины
Гравитация	газ
Увеличение плотности	жидкость
1.1.4. возмы вещества в окружающей среде	28 МАХЭМ
Увеличение плотности	резина
1.1.4. возмы вещества в окружающей среде	30 ткань
5.1.1. магия пустоты	35 36
5.3.5. комбинация агрегатных состояний	31 29 8
2.2.6. структурирование вещества	1.1. добавить поле
5.1.4. пены	пены
5.2.1. поле по совместительству	сuspensии
20 25	2.3.1. резонансы
2.1.2. два поля лучше чем одно	абразивы
	дробометы
	1 2.2. пистолетика
	32 38 40
	4.2.2. контрастные вещества
	5.4.2. рычаг, линза
	3
	3.1.4. сворачивание
	2.4.12. умные материалы

Согласование 24 13	На уровне веществ 34	Согласование 17 24 13	На уровне пространства
1 31 35 36 11 39 33		30 3 2 4 7 15 11	
Согласование 11	На уровне полей	Согласование 22 11 32	На уровне потребностей
17 18 23	И времени	•Диаграмма 8x8 5 6 20	•Гиганты – карлики 38
Резонансы, изоляц.		•Материалы, 21 19	•Функция удивления 26
Материалы,		24 28	Техническая мимикрия 13
Ферромагнетики,		8 32 24	
Тиксотропия...			

ПРИЕМ №17 – Принцип перехода в другое измерение

Одноуровневое хранение велосипеда

Прототипы



На традиционных одноуровневых велопарковках места может оказаться недостаточно, либо они сами занимают значительную



Многоуровневые парковки велосипедов позволяют оптимально использовать площадь. При этом альтернативный вариант – использование приема – хранение в вертикальном положении, либо крепление под потолком

Изобретение



Умножение Функции 13 5	Сложение функций 9	Смена принципа действия
На число включая на (-1) 9	Включая: 6 3 34	
Последовательно 16 1	•Исправительную 11 24	
Параллельно 17 4	•Измерительную 23 32	
Большой + маленький 2	•Альтернативные 28	
Передача функций (тримминг) 25 20 24 33 15 14	•Удивления 26 38	
	•близкие по циклу 20 10 35	



Согласование 24 13	На уровне веществ 34	Согласование 17 24 13	На уровне пространства
1 31 35 36 11 39 33		30 3 2 4 7 15 11	
Согласование 11	На уровне полей	Согласование 22 11 32	На уровне потребностей
17 18 23	И времени	•Диаграмма 8x8 5 6 20	•Гиганты – карлики 38
Резонансы, изоляц.		•Материалы, 21 19	•Функция удивления 26
Материалы,		24 28	Техническая мимикрия 13
Ферромагнетики,		8 32 24	
Тиксотропия...			

ПРИЕМ №17 – Принцип перехода в другое измерение

Паргин Роман

Таблицы

Прототипы

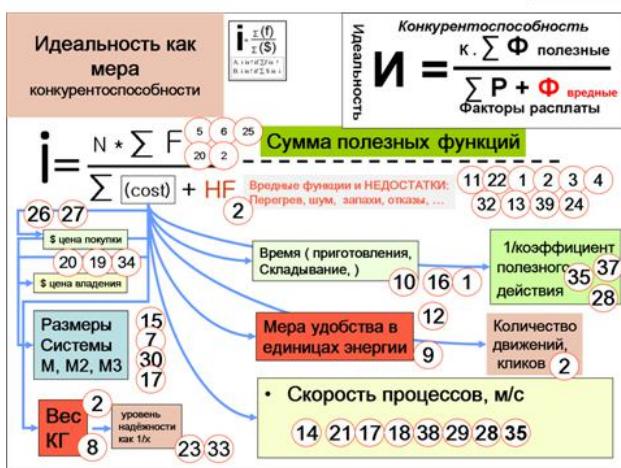
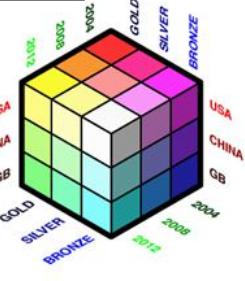
Номер	ФИО	Должность	Телефон
001	Иванов П.С.	Директор	123-12-12
002	Сидоров В.Н.	Водитель	234-23-23
003	Петров А.А.	Продавец	345-34-34
004	Ромашкова Е.А.	Продавец	456-45-45
005	Умалова Л.С.	Бухгалтер	567-56-56
006	Черенин С.В.	Зав. складом	678-67-67

Данные обычно хранятся в двумерных таблицах. При этом по одному и тому же объекту данные могут находиться в разрозненных базах данных. Для расширенной аналитики, по различным разрезам необходимо собирать сводную таблицу.



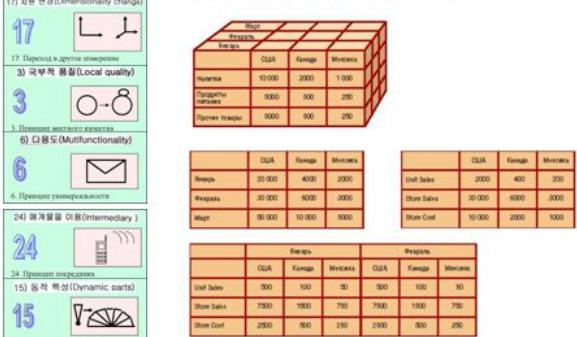
OLAP-кубы

Изобретение



OLAP-куб — (On-Line Analytical Processing) — интерактивный анализ данных многомерный массив данных. Предполагает формирование многомерного массива данных из различных баз данных, обединенных об-

OLAP – куб и срезы данных



ПРИЕМ №17 – Принцип перехода в другое измерение

Алексей Елизаров, ЮД

Прототип

клавиатура



TRIZ
Институт
Высокий
Металлургический
Завод

Увеличение надежности

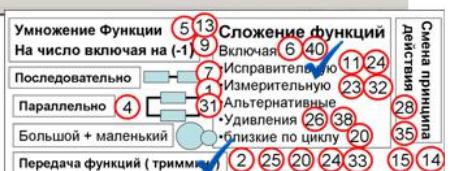
При выходе из строя клавиатуры происходила аварийная остановка процесса производства, главный контроллер терял одно из основных устройств и не видел его в сети. Замена клавиатуры занимала в лучшем случае (при наличии на складе запчастей в цехе) 15-30 минут, в худшем - при получении клавиатуры с центрального склада - до 3 часов.

Решение: Была разработана виртуальная клавиатура, на которую можно было переключаться при выходе из строя стационарной клавиатуры. Процесс занимал от 5 до 15 минут. Виртуальная клавиатура позволяла продолжить работу до момента получения и замены основной.

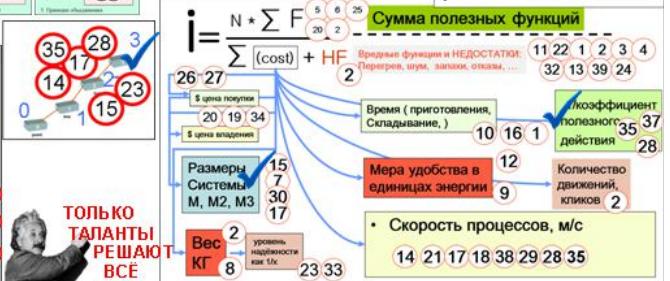
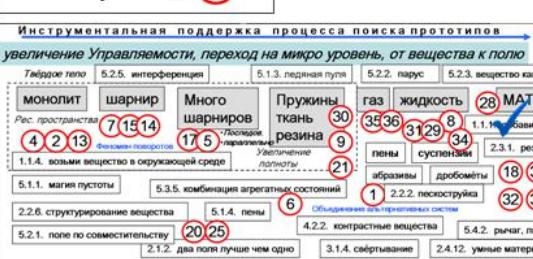


Титульный МАТХЭМ

Виртуальная ХИМия клавиатура



Инструментальная поддержка процесса поиска прототипов



УВЕЛИЧЕНИЕ НАДЁЖНОСТИ ЧЕРЕЗ КЛАСТЕР 17

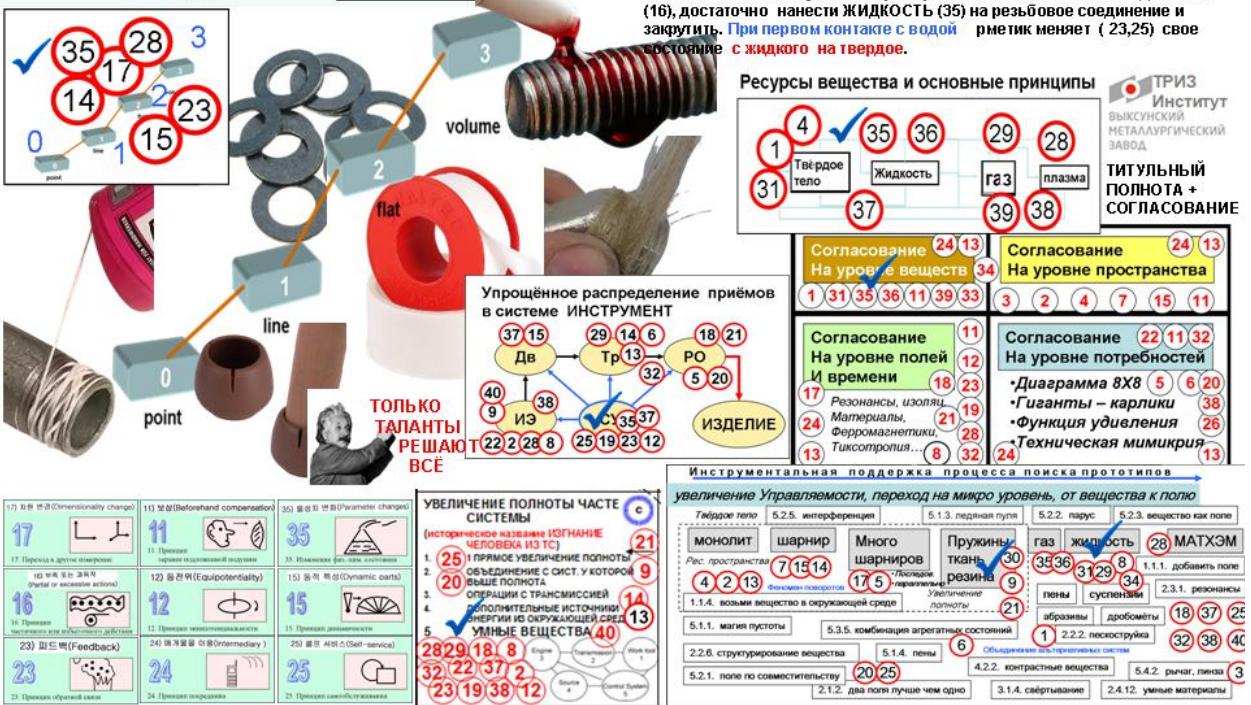
Алексей Елизаров, ЮД

ПРИЕМ №17 – Принцип перехода в другое измерение

Прокладки для увеличения надёжности

Прототипы

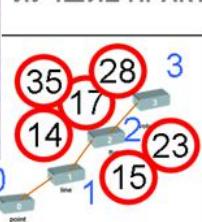
«УМНОЕ ВЕЩЕСТВО»



Изобретательская работа РУССКИХ ТРИЗ ЭКСПЕРТОВ в Южной Корее глазами очевидца с 2005 ого..



ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ



ТРИЗ ИНСТИТУТ

ТЕСТИРОВАНИЕ
ОН ЛАЙН КУРСЫ
ПОСЛАТЬ ЗАДАЧУ
ПОЛУЧИТЬ ЗАДАЧУ
ТРИЗ СПРАВОЧНИКИ
ЛУЧШИЕ РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ

ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ

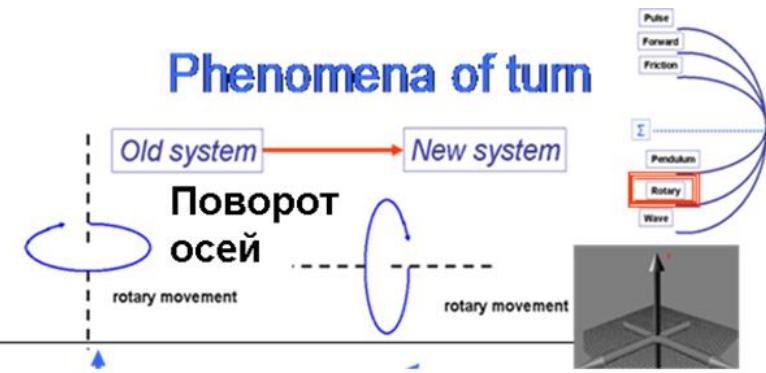


- 17 И КЛАСТЕР УВЕЛИЧЕНИЯ НАДЁЖНОСТИ ПРИМЕРЫ ЕЛИЗАРОВА . <https://youtu.be/BVnjeha5CwQ> Анализ собранных примеров в БД нашего профессионального справочника по эскизному проектированию позволяет уточнить выявленный кластер, в который входит приём 17. По современным данным он состоит из приёмов 17,15,23,25,28,14. Содержание приёма 17 было включено в справочник И. Артоболевского , хотя и не фиксировалось как состоявшаяся эвристика. Два примера в этом ролике показывают работу этого кластера и на введение виртуальной клавиатуры в производственных линиях и в разработке нового умного герметика. При использовании герметика для фиксации водопровода не требуется контролировать ровно прижата прокладка, достаточно ли намотано ленты или нити. Не нужно контролировать степень затяжки соединений (16), достаточно нанести ЖИДКОСТЬ (35) на резьбовое соединение и закрутить. При первом контакте с водой герметик меняет (23,25) свое состояние с жидкого на твердое.
- ПОХОДЖЕНИЕ РОЛИКИ
- Приём 17 и художник Сергио Каденас https://www.youtube.com/watch?v=3y_T4h
- Приём 17 модель 0-1-2-3 <https://youtu.be/uCr2rX7vaX4>
- 17 вертикальное выращивание клубники https://youtu.be/G20_w5QfW28
- 17 и функция НАГРЕВАТЬ https://youtu.be/21Alb_i_6lI
- 17 и цифровое воплощение открытки <https://youtu.be/H43gp1ZVffs>
- Хранение самолётов <https://youtu.be/2cc9S7P4umc>
- 17 обобщенный взгляд <https://youtu.be/uiSiWbJDEec>
- 17, 26 и 15 проплыивание дрикабля <https://youtu.be/Vbnft2xU2CE>
- 17 ВЕРТИКАЛЬНОЕ ХРАНЕНИЕ <https://youtu.be/2cc9S7P4umc>
- 17 для процессов Чурапин <https://youtu.be/HU6KGSVDF0I>
- 17 МНОГОЭТАЖНОСТЬ А.Пиганов <https://youtu.be/AQ-oorPeHq>

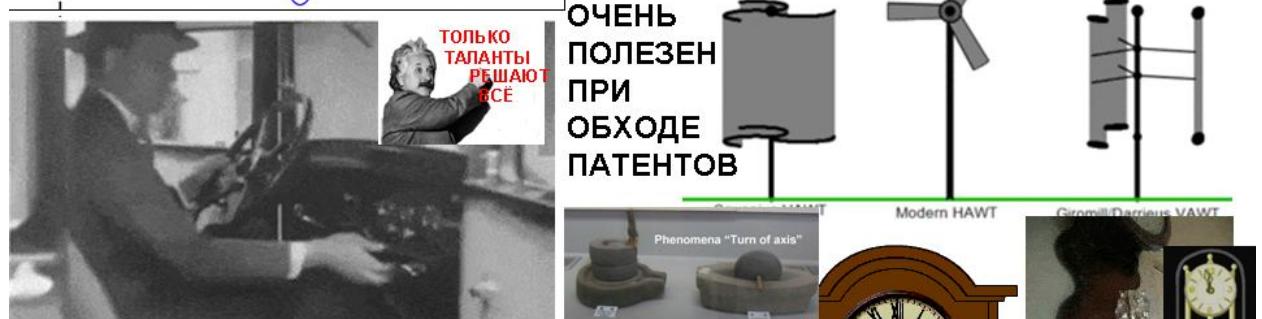
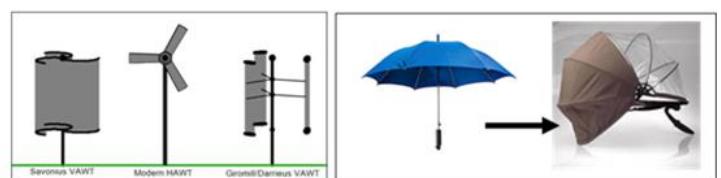


Phenomena of turn

- 17) 차원 변경(Dimensionality change)
- 17**
-
17. Переход в другое измерение
- 15) 동적 특성(Dynamic parts)
- 15**
-
15. Принцип динамичности
- 14) 곡률 증가(Curvature increase)
- 14**
-
14. Принцип сфероидальности
- 4) 대칭성 변경(Symmetry changes)
- 4**
-
- Four. Принцип асимметричности



www.triz-solver.com Феномен эволюции техники «поворот оси вращения»





ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ТРИЗ ИНСТИТУТ ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ

ТЕСТИРОВАНИЕ
ОН ЛАЙН КУРСЫ
ПОСЛАТЬ ЗАДАЧУ
ПОЛУЧИТЬ ЗАДАЧУ
ТРИЗ СПРАВОЧНИКИ
ЛУЧШИЕ РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ



- 17 15 14 и 4 как поворот осей <https://youtu.be/2sI8ZU1iS7c> ещё один кластер эвристики и необычный фокус мышления, когда надо мысленно увидеть ось вращения какого - то элемента системы и мысленно же попытаться повернуть его на 90 градусов в любой допустимой плоскости. У автора эвристики 17 есть гениальная строка в описании : « в) наклонить объект или положить его на бок», но это можно сделать и по отношению к оси вращения или стиба, которую ваш мозг услужливо вам мгновенно нарисует, если вы его натренируете на эту операцию. Как говорится в известном анекдоте : « этим нехитрым приёмом Штирлиц в 7ой раз дурил гестаповцев»... правда контекст у нас связан с патентными войнами и приём мышления не такой уж очевидный, но крайне полезный. Это ещё один стереотип изобретательского мышления.

ОТ РЕАЛЬНОГО ПРОЦЕССА К ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКОЙ СИТУАЦИИ.

<https://youtu.be/MPJMJQjMMy9k>

КАК ВЫГЛЯДИТ ЛОГИКА ИЗОБРЕТАТЕЛЯ ?
ЧТО БРОСАЕТСЯ В ГЛАЗА ?

вещества	1) Вредные вещества 2) Наличие расходных веществ 3) Маленькая производительность 4) Низкая энергонасыщенность вещества 5) Необходимость убирать вещества 6) Плохая регулировка потоков вещества
энергия	7) Вредные поля 8) Большой вес 9) Большое суммарное энергопотребление, включая утилизацию системы после использования 10) Большое энергопотребление при включении 11) Большое энергопотребление при переключении
пространство	12) Много движущихся частей 13) Большие габариты при переноске 14) Большие габариты при хранении 15) Форма не согласована с НС
время	16) Банальная форма и цвет 17) Маленькая дистанция пробега 18) Отсутствует мобильность
Функции	19) Маленькое время жизни системы (долговечность) 20) Большое время перезарядки 21) Маленькое время автономной работы 22) Долгое время приготовлений к использованию 23) Большое время исполнения процесса 24) Большое время овладения умением
	25) Нет исправительной функции 26) Избыточный уровень исполнения функции 27) Недостаточный уровень исполнения функции 28) Мало дополнительных функций 29) Низкая надёжность 30) Требует наличия дополнительных систем (тримминг как передача функции другим элементам системы.)



**НЕДОСТАТОК № 15
«ФОРМА НЕ СОГЛАСОВАНА С Над Системой»**

БЫЛО : 90 градусов

СЛОЖНОСТЬ УДЕРЖАНИЯ ТРУБНОЙ ЗАГОТОВКИ

СТАЛО : 35 градусов

ПРОТОТИП

ТОЛЬКО ТАЛАНТЫ РЕШАЮТ ВСЁ

СПЕКТР ИЗОБРЕТЕНИЯ

СОГЛАСОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ

ФП 1: Согласование на уровне вещества, пространства и времени.

ФП 2: Согласование на уровне полей.

ФП 3: Согласование на уровне потребностей.

Согласование: 24/13, 17/24/13, 11/18/12, 22/11/32.

13.122.222: Диаграмма 8x8, Гиганты - карлики, Функция удивления, Техническая мимикрия.

17: Переход в другое измерение.

4: Изменение симметрии.

12: Динамичные части.

15: Принцип динамичности.

5: Принцип объединения.

24: Принцип посредников.

17: Переход в другие измерения.

4: Изменение симметрии.

12: Динамичные части.

15: Принцип динамичности.

5: Принцип объединения.

24: Принцип посредников.

Люди развивают Технические Системы в направлении устранения Недостатков, используя для этого для этого наиболее доступные (дешёвые) в настоящий момент ресурсы.

НО ДАЖЕ ПРОСТОЙ ПЕРЕБОР ПО ОЧЕРЕДИ ВСЕХ ЭТИХ ЭВРИСТИК ГАРАНТИРОВАННО ПОМОЖЕТ НАЙТИ ИДЕЮ

Множество Н

Недостатки, которые можно предъявить к изучаемой нами Технической Системе в рамках подхода ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКАЯ СИТУАЦИЯ

Классификационная Система 30 ТИ Типовых Недостатков

Выбрать недостатки, которые уже ранжированы

Все	ННН	Время	Функции
1. Вредные вещества			
2. Наличие расходных веществ			
3. Маленькая производительность			
4. Низкая энергопотребление			
5. Необходимость убирать			
6. Плохая регулировка пот			
7. Вредные поты			
8. Быстро износ			
9. Большое суммарное время исполнения			
10. Большое энергопотребление при включении			
11. Большое энергопотребление при переключении			
12. Много движущихся частей			
13. Большие габариты при переноске			
14. Большие габариты при хранении			
15. Формы не согласованы с НС			
16. Банальная форма и цвет			
17. Маленькая дистанция пробега			
18. Отсутствует мобильность			
19. Маленькие времена жизни системы (долговечность)			
20. Большое время перезарядки			
21. Маленькое время автономной работы			
22. Долгое время приготовлений к использованию			
23. Большое время исполнения процесса			
24. Нет исправительной функции			
25. Низкий точечный уровень исполнения функции			
26. Недостаточный уровень исполнения функции			
27. Мало дополнительных функций			
28. Низкая надежность			
29. Требует наличия дополнительных систем (приминг как передача функции другим элементам системы)			
30. Требует наличия дополнительных систем (приминг как передача функции другим элементам системы)			

ТОЛЬКО ТАЛАНТЫ РЕШАЮТ ВСЁ

Множество П

Изобретательские Приёмы эмпирически полученные и обобщенные рекомендации по изменению системы с целью решения изобретательских задач, которые извлечены из анализа множества патентных баз данных.

ЭТО ВПОЛНЕ ТРЕНИРУЕМЫЙ НАВЫК

40

Г. С. Альтшулер

1. Принцип дробления:

- a) разделить объект на независимые части;
- b) выполнить объект разборным;
- c) увеличить степень дробления объекта.

Надо просто освоить это сольфеджио инженерного творчества как букварь



Изобретательская работа РУССКИХ ТРИЗ ЭКСПЕРТОВ в Южной Корее глазами очевидца с 2005 ого..



<https://youtu.be/MPJMQjMMu9k>

- 17 НАКЛОННИТЬ ОСИ ДВУХ РОЛИКОВ , <https://youtu.be/MPJMQjMMu9k> Пример А.Блинова и Р.Огурцова в транскрипции логики изобретательского ремесла. Пример очень удобный для того, чтобы пояснить, по каким силовым линиям движется мысль изобретателя. Если у вас уже тренированное зрение, то вы сразу увидите направления улучшения системы в рамках основной теоремы инновации : « люди развиваются ТС в направлении устранения НЕДОСТАТКОВ, используя для этого наиболее дешёвые, т.е доступные в настоящий момент ресурсы». ТС, у которых нет недостатков на другие, те, с которыми можно мириться, если ты получаешь от этой замены хоть какой - то выигрыш в снижении себестоимости или увеличении качества изделия, то изобретение не только имеет смысл, но и может оказаться абсолютно здоровыми людьми. Процесс изобретательства просто заменяет одни недостатки на другие, те, с которыми можно мириться, если ты получаешь от этой замены хоть какой - то выигрыш в снижении себестоимости или увеличении качества изделия, то изобретение не только имеет смысл, но и может оказаться абсолютно здоровыми людьми. Процесс изобретательства просто заменяет одни недостатки на другие, те, с которыми можно мириться, если ты получаешь от этой замены хоть какой - то выигрыш в снижении себестоимости или увеличении качества изделия, то изобретение не только имеет смысл, но и может оказаться абсолютно здоровыми людьми. Процесс изобретательства просто заменяет одни недостатки на другие, те, с которыми можно мириться, если ты получаешь от этой замены хоть какой - то выигрыш в снижении себестоимости или увеличении качества изделия, то изобретение не только имеет смысл, но и может оказаться абсолютно здоровыми людьми. Выглядит со стороны для человека далёкого от ремесла проектирования, это какое то волшебство, но его здесь нет и в помине. Связь между 30 типовыми Н и 40 методами существует и доказана всеми нашими многолетними исследованиями. Новикож же ДО приобретения этого трудного навыка, может просто пройти по очереди рассмотрение всех выявленных в истории изобретательского ремесла 40 МЕТОДОВ и гарантированно найдёт какую то идею относительно того Н, который он может даже сформулировать СВОИМИ словами, а не уже заготовленными формулировками из нашего опыта. Но для этого он должен вполне отчетливо представлять себе : что именно таится за теми строчками в описании всех 40 методов, которые когда то зафиксировал Г.С.Альтшулер и которые до потом от проекта к проекту дополняли своими пониманиями. Действуя методом перебора от 1 до 40 ка вы бы натолкнулись на идею поворота ролика и в приеме 4, где вам дают совет изменить типы симметрии и в приеме 17, где вам просто в лоб предлагают в пункте в) наклонить объект или положить его "на бок"; ... К этому ролику я подобрал очень непростой звукоряд. Текст этой песни написал 22 летний школьный учитель Ханс Лайль, когда стоял на посту перед отправкой на Восточный фронт в 1915 году. Через 23 года другим очень талантливым человеком - композитором Норберт Шульце сочинил мелодию к этой песне и с 1939 года, когда третий очень талантливый человек - певица Ларе Андерсен исполнила ее так, что она сразу стала хитом. Подробно история этого произведения здесь : https://ru.wikipedia.org/wiki/Лили_Марлен Текст песни за 105 лет перевели на 48 языков мира. На русском языке есть 2 варианта перевода. Лучший, по моему мнению, сделал Иосиф Бродский, он и звучит в нашем ролике. Поясню свой выбор : дух песни очень близок к той ауре, которая окружает саму смыслом ремесла изобретателя, если он работает уже как профессиональный солвер. Он от проекта к проекту ставит на кон свою репутацию. В песне - молодой солдат стоит на посту перед отправкой в опасную неизвестность и мечтает о любимой девушке, которая является символом безмятежности. Солвер перед каждым новым проектом находится в такой же тягостной неизвестности и понимает, что ему снова нужно будет поставить на кон его репутацию и если он не справится с новыми задачами, то это будет равносильно тому, что он как молодой солдат - не вернется с Восточного фронта. Хорошо изобретателю, который делает свое произведение не на заказ, а просто из любви к искусству... Посудите сами : если у него что то не получается, то а) никто не узнает об этом поражении и б) у него всегда есть шанс начать все с начала и в конце концов, найти то, что будет работать. У солвера ситуация другая, поэтому подготовка тех, кто потом станет профессиональным решателем, связана с большой ответственностью тренера. Мой Учитель - Волюслав Владимирович Мирофонов <http://www.triz-solver.com/index.php/youd/120-celebration-of-85> подготовил за 40 лет своей педагогической карьеры больше 10 ти спецов, которые стали потом профессионалами и ТРИЗ Мастерами: Б. Элитон, С. Литвин, В. Петров, Ю. Федосов, А. Любимский, В. Герасимов, А.Кынин, А. Пеняев, Б. Аксельрод, В.Леняшин, А.Кудрявцев и так далее...я - замыкающий.

<https://youtu.be/u1Yz5oULUM0>

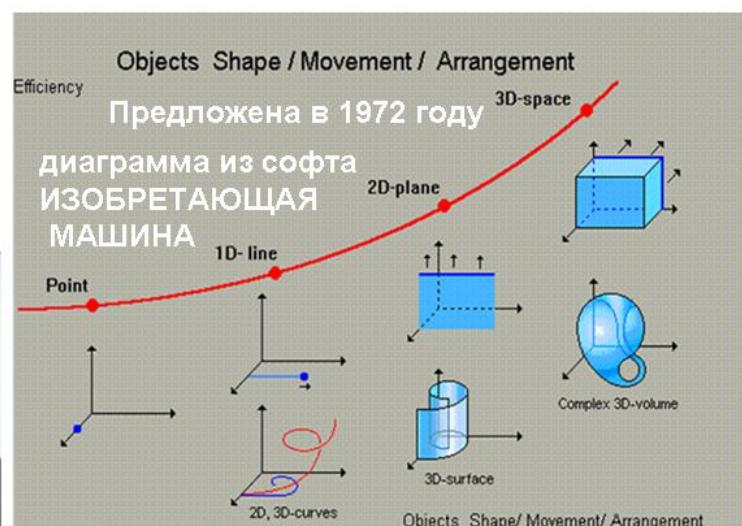
- Модель размерности **систем** и **процессов** предназначена для поисково аналитической работы в разделе **benchmarking**, **case analysis**, **Main Parameters of Value**, **Function Oriented Search** « **выявление всех альтернативных систем** » , которые могут стать донорами технических решений.



Vladimir Petrov,
Russia - Israel



QM&E INNOVATION
CONSULTING & TRAINING

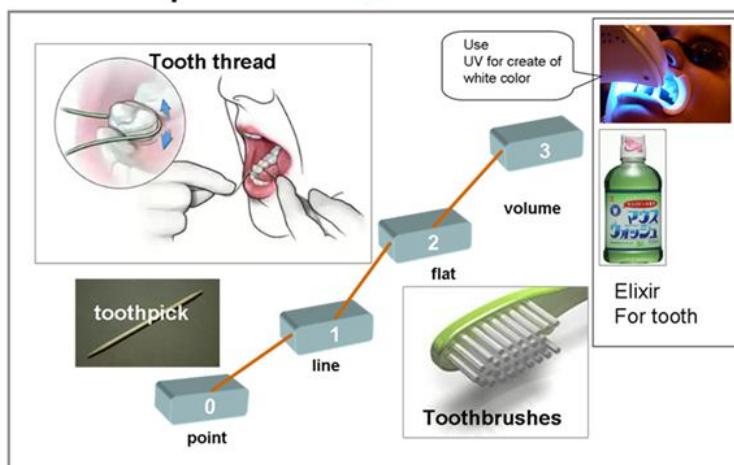




- Аналитическая работа выполняется относительно какой то конкретной функции , а значит и важного параметра.

ФОП И ТРЕНДЫ

Example 6 “СРЕДСТВА ЧИСТКИ ЗУБОВ”



ВЕЩЕСТВА	1. Перемещать вещества 2. Добавить вещества 3. Удалить вещества 4. Удерживать вещества 5. Отражать вещества 6. Превращать вещества
ЭНЕРГИЯ (поля)	7. Перемещать поля 8. Добавить поля 9. Удалить поля 10. Удерживать поля 11. Отражать поля 12. Превращать поля
ИНФОРМАЦИЯ	13. Перемещать информацию 14. Добавить информацию 15. Удалить информацию 16. Удерживать информацию 17. Отражать информацию 18. Превращать информацию

https://youtu.be/u1Yz5oULUM0

Умножение Функции	13 15 9	Сложение функций	6 3 1 34	Смена принципа
На число включая на (-1)	9	Включая:	11 24	
Последовательные	16	-Исправительную	23 32	
Параллельные	17 4	-Измерительную	21	
Большой + маленький	31	-Альтернативные	28	
14.12.2020		Удивления	38	
Передача функций (тримминг)		-близкие по циклу	20 10 35	

ВКЛЮЧИЛСЯ СЦЕНРИЙ «ПОЛНОТА»

Упрощённое распределение приемов в системе ИНСТРУМЕНТ

```

    graph TD
        A((37 15)) --> B((Дв))
        B --> C((Tr 13))
        C --> D((PO))
        D --> E((изделия))
        F((40 9)) --> G((из))
        G --> H((24))
        H --> I((35 37))
        I --> J((25 19))
        J --> K((23 13))
        K --> L((5 20))
        L --> M((изделия))
    
```

средства « точка»

« марсоход»

FOOL!

ФИМЕР ЯВНО 2

«МОНО – БИ – Г

невозможно

ДЖАМПЕР ЭТО явно «ДВЕ ТОЧКИ».

line

1

flat

35 28 3 26 24

16.12.20 35 17 14 23 24 22 26 8 25 19 23 13

Цифровое воплощение

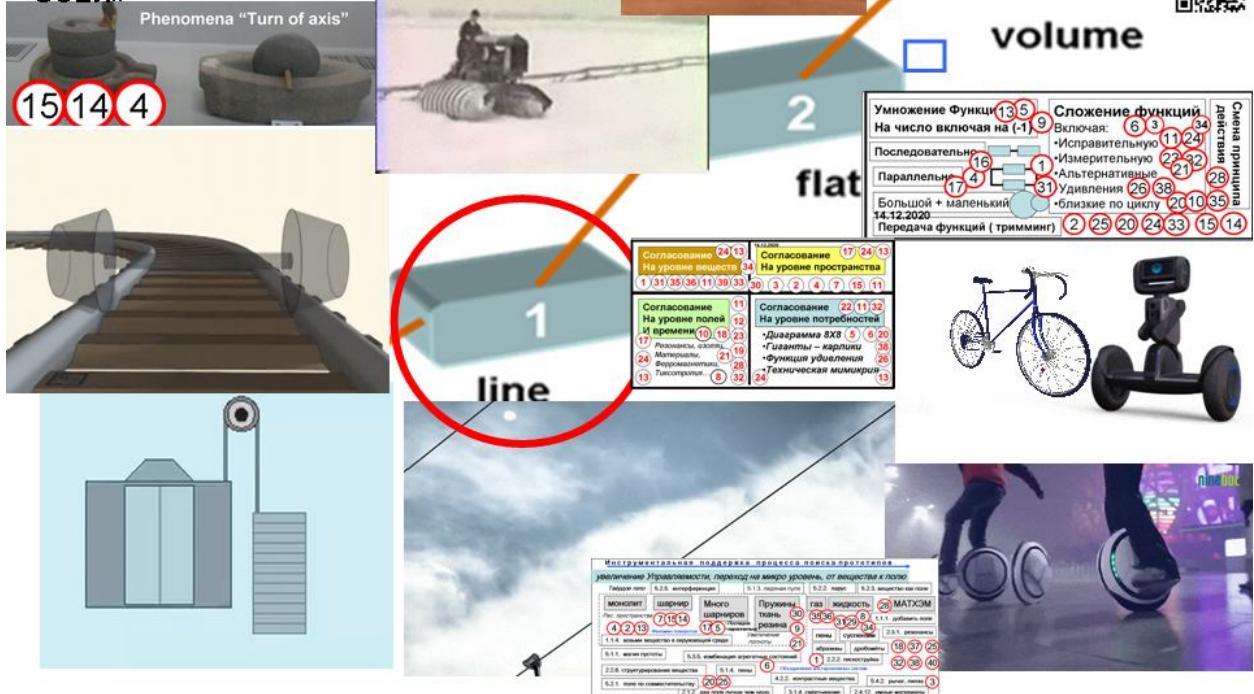
СИМУЛЯТОРЫ

joyreactor.cc

MakeAGIF.com

• СОСТОЯНИЕ «ЛИНИЯ»

ФЕНОМЕН «ПОВОРОТА ОСЕЙ»



• СОСТОЯНИЕ «ПЛОСКОСТЬ»



ТОЛЬКО ТАЛАНТЫ РЕШАЮТ ВСЕ



2

<https://youtu.be/u1Yz5oULUM0>

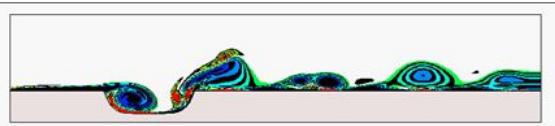
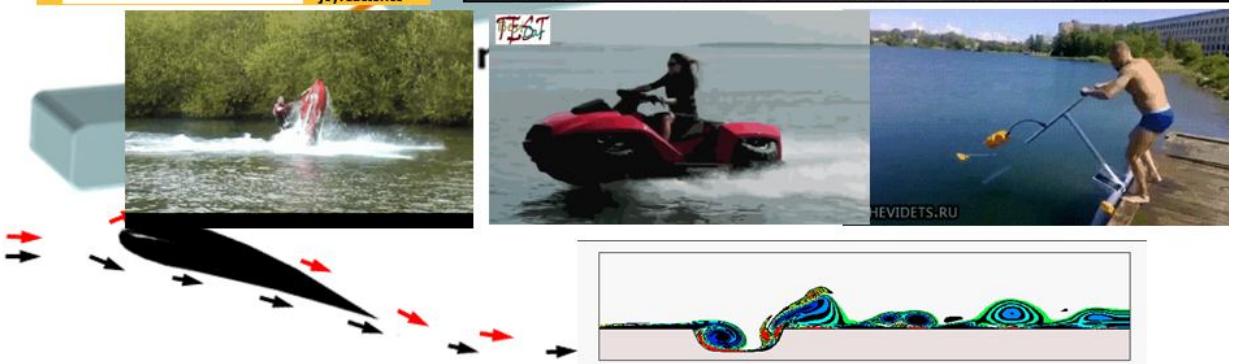
СМЕНИМ АГРЕГАТНОЕ СОСТОЯНИЕ СРЕДЫ ДЛЯ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ



ПЛОСКОСТЬ МОЖНО СВЕРНУТЬ В «ТРУБУ» И ПОЛУЧИТСЯ ПНЕВМОПОЧТА



- СОСТОЯНИЕ «ПЛОСКОСТЬ» СТИХИЯ «ЖИДКОСТЬ»



Согласование 24 13	На уровне вещества 34
1 31 35 36 11 39 33	30 3 2 4 7 15 11
Согласование 11	Согласование 17 24 13
На уровне полей 12	На уровне пространства
И времени 10 18 23	
17 Резонансы, изоляц.	
Материалы, 21 19	
Ферромагнетики, 28	
Тиксотропии... 8 32	
24	22 11 32
13	На уровне потребностей
	-Диаграмма 8Х8 5 6 20
	-Гиганты - карлики 38
	-Функция удивления 26
	-Техническая мимикрия 13

СТИХИЯ «ВОЗДУХ» РАЗМЕРНОСТЬ 2 «МОНО – БИ- ПОЛИ»

<https://youtu.be/1Yz5oULUM0>



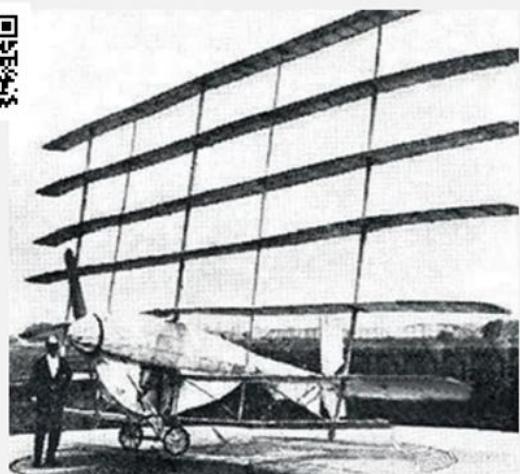


Zerbe Air Sedan (1919)

Американец Джером Зербе в течение 10 лет пытался «продвинуть» свою идею ступенчатого расположения крыльев. Последняя модель – Zerbe Air Sedan – умела подпрыгивать.



[Gerhardt Cycleplane \(1923\)](https://youtu.be/u1Yz5oULUM0)

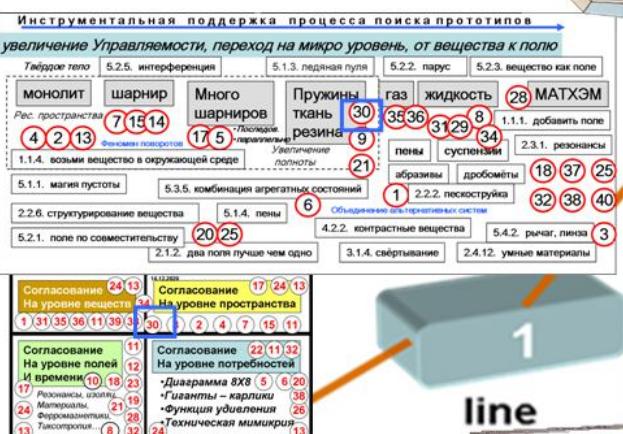
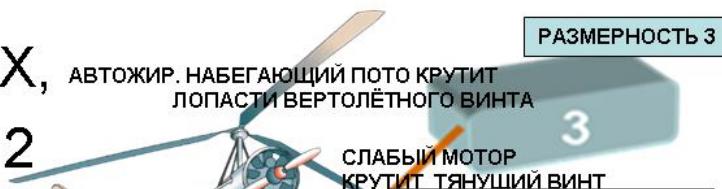


Четырёхплан Савельева (1916)

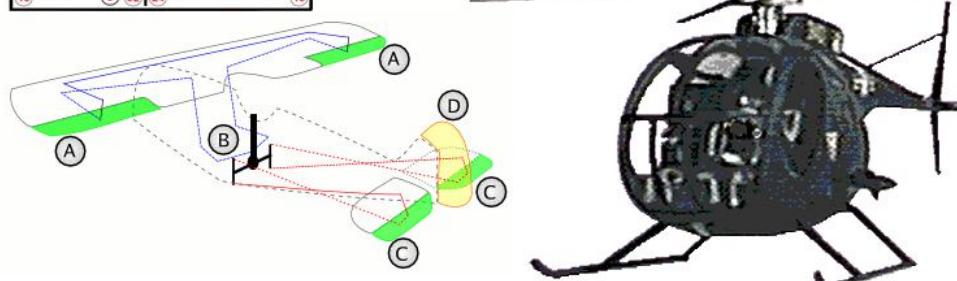
Русский инженер Владимир Савельев построил свой квадроплан на базе французского моноплана Morane-Saulnier G. Самолёт летал хорошо и был отправлен на фронт для боевых испытаний. Развитию идеи помешала, как водится, революция.

Первый в истории самолет с педальным приводом, сумевший подняться в воздух, был именно мультипланом. Его построил в 1923 году американский инженер Фредерик Герхардт, сотрудник Мичиганского университета. Мускулолет имел вполне обычный фюзеляж и пять рядов крыльев, расположенных на приличной высоте один от другого, что доводило его общую высоту до 4,5 м! Единственный полет Gerhardt Cycleplane был, по сути, прыжком на 6 м и на высоту 0,61 м.

- СТИХИЯ ВОЗДУХ,
- РАЗМЕРНОСТЬ 2



<https://youtu.be/u1Yz5oULUM0>



• СОСТОЯНИЕ «ОБЪЁМ» СТИХИЯ «ВОЗДУХ»

- УЧЕБНЫЙ ФИЛЬМ «ФОП И ФОРМУЛЫ ТРЕНДОВ» ПОДГОТОВЛЕН В СОЦИАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ «ТАЛАНТЛИВАЯ РОССИЯ»



- 17. ФОП УПРАЖНЕНИЕ ЮД для Н. ТАТАРСКОГО. <https://youtu.be/u1Yz5oULUM0> Модель размерности **систем и процессов** предназначена для поисково аналитической работы в разделе **benchmarking, case analysis, Main Parameters of Value, Function Oriented Search**, «выявление всех альтернативных систем», которые могут стать донорами технических решений. Представление 0-1-2-3 предложено в 1972 году ленинградским ТРИЗ специалистом, а с 1998 г. ТРИЗ Мастером Владимиром Петровым и впоследствии была использована в софте минской компании под руководством В. Цурикова - ИМ (Изобретающая Машина) наряду с ещё примерно двадцатью другими моделями из ТРИЗ периода конца 80ых. Аналитическая работа выполняется относительно какой то конкретной функции , а значит, и какого то выбранного важного параметра. Применение ФОП техники (Функционально Ориентированный Поиск Function Oriented Search) проводится с использованием всех формул выявленных трендов. Это практика нашей корейской компании QM&E Innovation (Quality Management & Engineering Innovation Управление качеством в изобретательской фазе проектирования и cost reduction.)
- ПОХОЖИЕ РОЛИКИ :
- Приём 17 и художник Сергио Каденас https://www.youtube.com/watch?v=3y_17
- Приём 17 модель 0-1-2-3 <https://youtu.be/uCr2rX7vaX4>
- 17 вертикальное выраживание клубники https://youtu.be/G20_w5QfW28
- 17 и функция НАГРЕВАТЬ https://youtu.be/21Alb_j_6lI
- 17 и цифровое воплощение открышки <https://youtu.be/H43gp1ZVffs>
- Хранение самолётов <https://youtu.be/2cc9S7P4umc>
- 17 обобщенный взгляд <https://youtu.be/uSiVbjDEec>
- 17, 26 и 15 проплыивание дирижабля <https://youtu.be/bntf2xU2CE>
- 17 ВЕРТИКАЛЬНОЕ ХРАНЕНИЕ <https://youtu.be/2cc9S7P4umc>
- 17 для процессов Чурапин <https://youtu.be/HU6KGsvDF0I>
- 17 МНОГОЭТАЖНОСТЬ А.Пиганов <https://youtu.be/AQ-porPeHnQ>
- 17 И КЛАСТЕР УВЕЛИЧЕНИЯ НАДЁЖНОСТИ ПРИМЕРЫ ЕЛИЗАРОВА . <https://youtu.be/1724i26jw>
- 17, 24 и 26 юмор <https://www.facebook.com/photo/?fbid=492889910461268&set=a.100000000000000.1073741827.100000000000000>
- 17 размерность А.Пиганов <https://youtu.be/4z76HGVp-qE>
- 17 15 14 и 4 как поворот осей <https://youtu.be/2sBZU1s7c>
- 17 НАКЛОНИТЬ ОСИ ДВУХ РОЛИКОВ , <https://youtu.be/MPJMQjMMMy9k> Пример А.Блинова и Р.Огурцова

<https://youtu.be/u1Yz5oULUM0>



volume



ВОЕННЫЕ

ПАТРУЛЬНЫЕ ДИРИЖАБЛИ, НАУЧНЫЕ
ТРАНСПОРТНЫЕ

ТЁПЛЫЙ ВОЗДУХ (37)

6 важных дихотомий перехода в Надсистему у приема 13	
<input type="checkbox"/> 1. Индивидуальное	5
<input type="checkbox"/> Коллективное	15
<input type="checkbox"/> 2.Стационарное --	6
<input type="checkbox"/> Переменное	3
<input checked="" type="checkbox"/> 3.Универсальное --	6
<input type="checkbox"/> Специальное	27
<input type="checkbox"/> 4.Многоразовое --	24
<input type="checkbox"/> Одноразовое	28
<input type="checkbox"/> 5.Бесконтактное --	23
<input type="checkbox"/> бесконтактное	2
<input type="checkbox"/> 6. Разрушение --	13
созидание	22

способы найти нишу по RPOS

шести миллиардов в год

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ТРИЗ ИНСТИТУТ



ТЕСТИРОВАНИЕ

ОН ЛАЙН КУРСЫ

ПОСЛАТЬ ЗАДАЧУ

ПОЛУЧИТЬ ЗАДАЧУ

ТРИЗ СПРАВОЧНИКИ

ЛУЧШИЕ РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ

ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ



СИМУЛЯТОРЫ



Клумба размерностью 3





22) 마이너스를 플러스효과로 바꾼다
(Blessing in disguise)

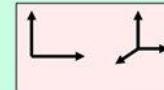
22



22. Вред в пользу

17) 차원 변화(Dimensionality change)

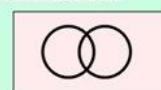
17



17. Переход в другое измерение

5) 합병(Merging)

5



5. Принцип объединения

13

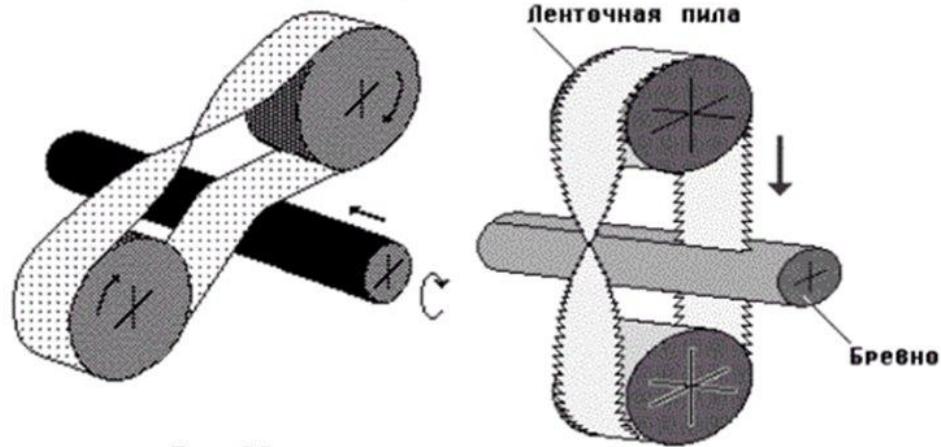


Рис. 6.8.

Рис. 6.9.

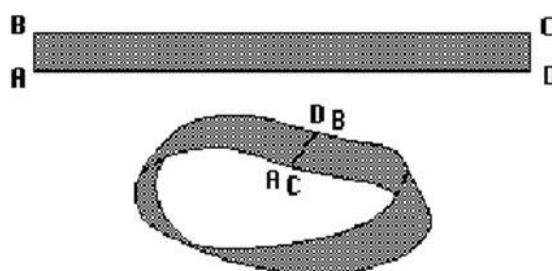


Рис. 6.7.

- Лента Мёбиуса как объект техники – использование двух сторон для абразивной обработки поверхностей.

Жидкие желейные тряпки достанут грязь отовсюду



15



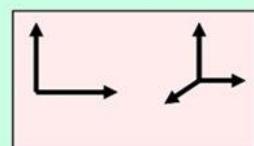
- Проявление тренда «изменение размерности объекта» относительно функции «удерживать» и «перемещать» «вещества»

Rajesh Menon © 2016

www.triz-solver.com

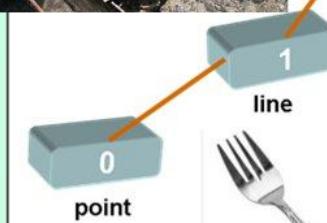
17) 차원 변경(Dimensionality change)

17



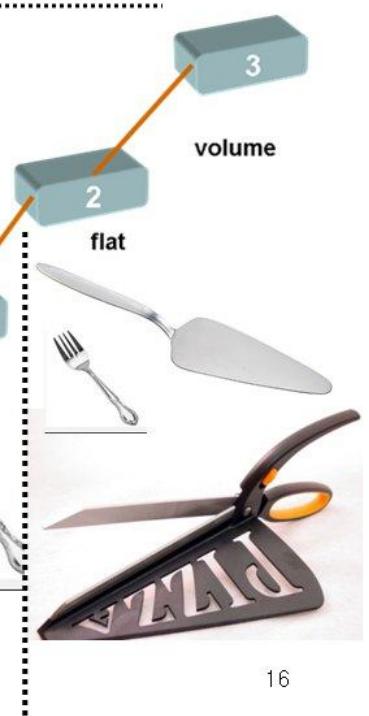
17. Переход в другое измерение

Application of a trend "change the dimension of the object" for the function "hold" and "move", "substance"



point

line

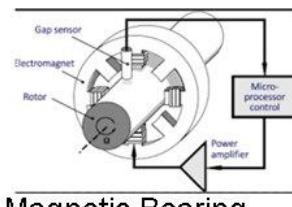


16

Поиск прототипов, картинка из проекта



Aerostatic Bearing

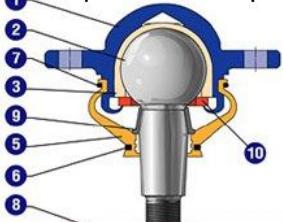


Magnetic Bearing

Levotron



Шаровые опоры



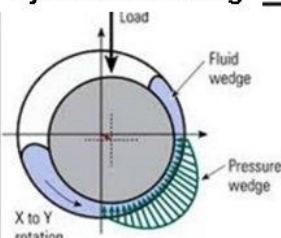
www.triz-solver.com

Технологии уменьшение трения

Remove resistance



Hydrostatic Bearing



Крутильные весы Кулонна

torsion balance Coulomb

Rajesh Menon © 2016

17

17. Переход в другое измерение

FOS approach ("hold substance and move substance") for several cartridges

- Картинка поиска подходящих прототипов из реального проекта, который был освещён повышению конкурентоспособности для домашней станции по измерению концентрации калия и кальция в урине.
- Были предложены другие объёмно компоновочные решения по картриджам для хранения реагентов.



1) 분리(Segmentation)

1

1. Принцип дробления



15) 동적 특성(Dynamic parts)

15

15. Принцип динамичности



Функция 1.2 «добавлять вещество»

Поиск прототипов, картинка из проекта



Ю.Даниловский ©



<http://h93k111.catalogus1.de/98/111/AD306/STUxMDE=/Arztekatalog%2015101%20Laborhaus%20Scheller.html>

Calculation of directions to ideas via recommendations 17 and 1

Link to movie


<http://www.youtube.com/watch?v=pgELH03uXdc>

Hook and loop fastener

17) 차원 변경(Dimensionality change)

17. Переход в другое измерение

The diagram shows a progression from a point (0) to a line (1), a flat surface (2), and a volume (3).

- Point:** A white sneaker with green straps.
- Line:** A dandelion seed head.
- Flat:** A metal gear.
- Volume:** A hand holding a piece of meat.

www.triz-solver.com

17) 차원 변경(Dimensionality change)

FOS approach ("destruction substance" = remove substance)
www.triz-solver.com

17. Переход в другое измерение

The diagram shows a progression from a point (0) to a line (1), a flat surface (2), and a volume (3).

- Point:** A dental drill bit.
- Line:** A pizza cutter.
- Flat:** A meat grinder.
- Volume:** A hand holding a piece of meat.

Известный тренд в технике, диаграмма В.Петрова 0-1-2-3 1972 год. Применима и для Продукта и для Процессов

Objects Shape / Movement / Arrangement

Efficiency	3D-space
Point	1D-line
1D-line	2D-plane
2D-plane	3D-space

0 - Dot

2 - flat

1-Line

3 - Volume

Aerostatic Bearing

Magnetic Bearing

Hydrostatic Bearing

Шаровые опоры

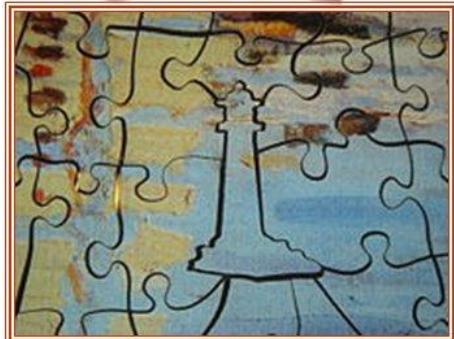
Levotron

Крупные лесы Кулонова

torsion balance Coulomb

Rajesh Menon © 2016

Разработка идеи нового продукта – игры для детей на основе двух прототипов



- What principles can we recognize here?

Ю.Даниловский © 2014

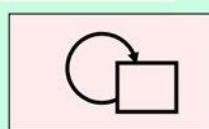
24



25) 셀프 서비스(Self-service)

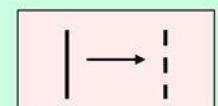
25

25. Принцип самообслуживания



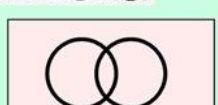
1) 분리(Segmentation)

1



1. Принцип дробления

5



5. Принцип объединения

26) 복사(Copying)

26



26. Принцип копирования

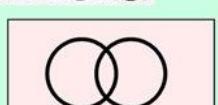
Measuring quality of your TRIZ education

$$Q = \frac{1}{8} \times 100\% = 12.5\% \\ 2 = 25.0\% \\ 3 = 37.5\% \\ 4 = 50.0\% \\ 5 = 62.5\% \\ 6 = 75.5\% \\ 7 = 87.5\% \\ 8 = 100.0\%$$

www.triz-solver.com

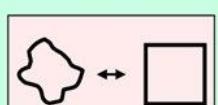
5) 합병(Merging)

4



4) 대칭성 변경(Symmetry changes)

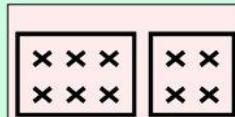
4



Four. Принцип асимметричности

33) 동질성(Homogeneity)

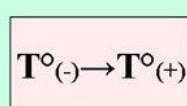
33



33. Принцип однородности

9) 예비 반작용(Preliminary anti-action)

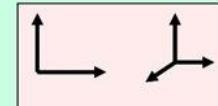
9



9. Предварительное антидействие

17) 차원 변경(Dimensionality change)

17



17. Переход в другое измерение

Can we invent new products and continue this idea?

The diagram illustrates the concept of dimensionality change. It shows a 2D jigsaw puzzle (flat) and a 3D spherical jigsaw puzzle (volume). A legend indicates the dimensions: 0 point, 1 line, 2 flat, and 3 volume. A question mark icon is also present.

17) 차원 변경(Dimensionality change)

17. Переход в другое измерение

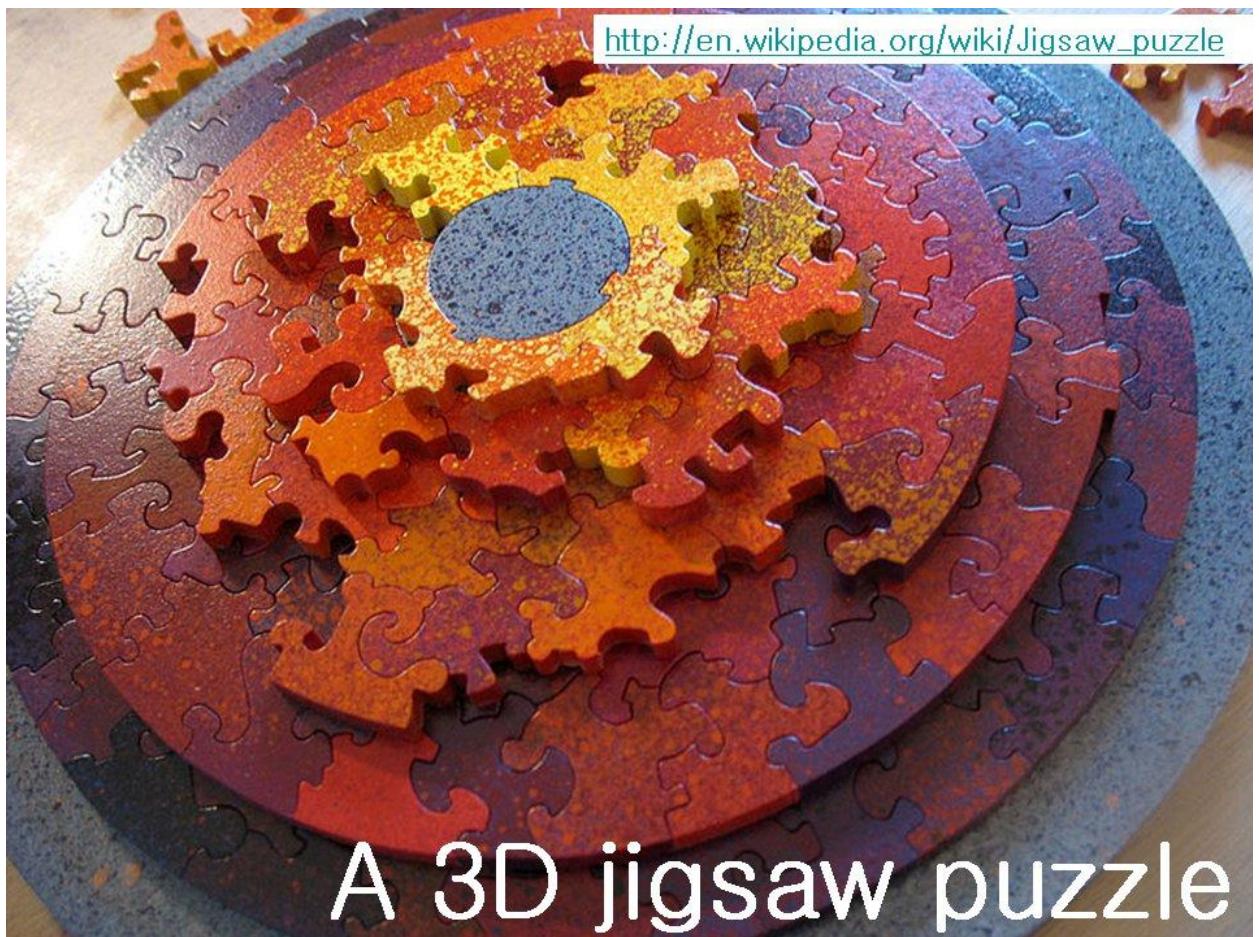
http://en.wikipedia.org/wiki/Jigsaw_puzzle

- What design product we can create with dimensions 1 ?

Ю.Даниловский © 2014

26





Clean finger

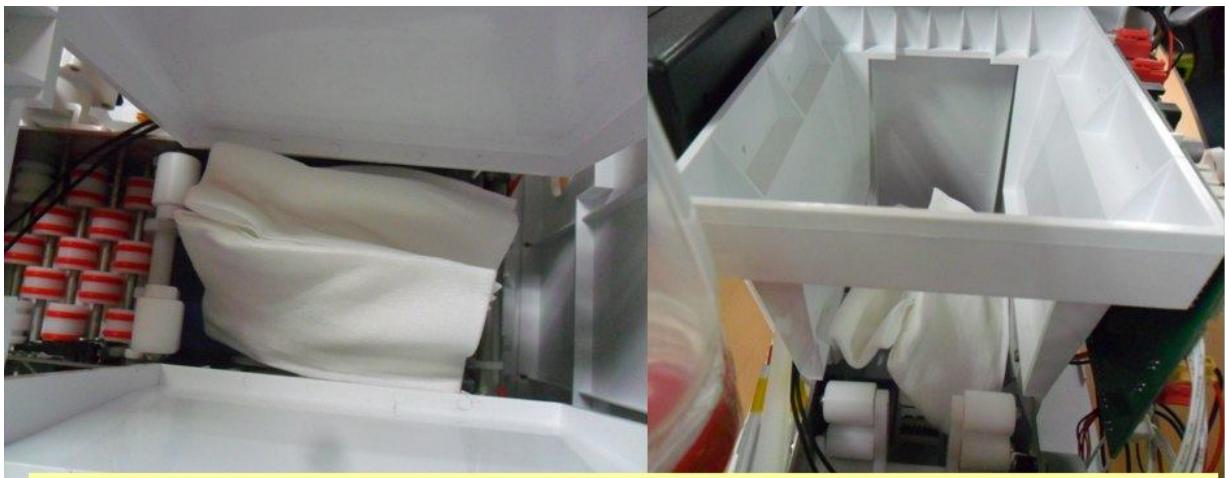


agenda

- Physical analysis
- Functional modeling
- FOS analysis about prototyping
- New vision for benchmarking analysis
- Directions for solving

Ю.Даниловский © 2014

30



Often catastrophe – extracting 2 napkins together



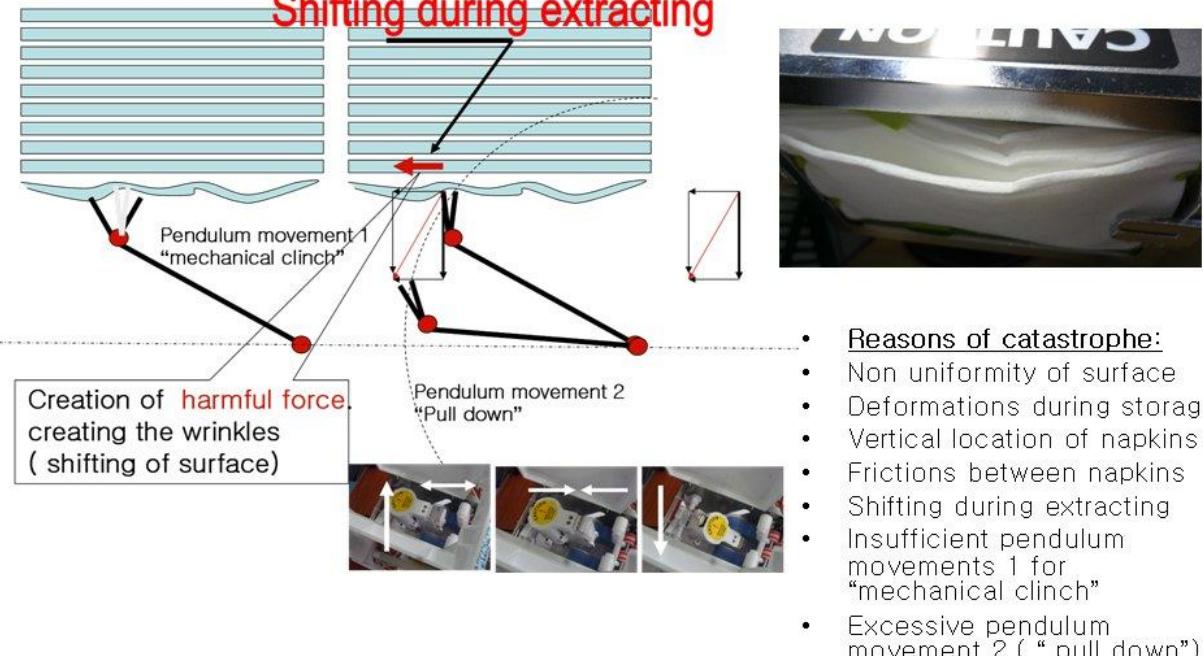
Reasons of catastrophe:

- Non uniformity of surface
- Deformations during storage
- Vertical location of napkins
- Frictions between napkins
- Shifting during extracting
- Insufficient pendulum movements
1 for “mechanical clinch”

веки Excessive pendulum movement 2 (“pull down”)

Physical consideration

Shifting during extracting



Ю.Даниловский © 2014

32

Template for students Building of functional model

Function Analysis is an analytical tool that identifies functions, their characteristics, and the cost of system and super-system components

CONCEPT: Engineering Systems are created to perform functions, and those functions are realized through a set of specific components

Main goals of function analysis:

- Provide a functional representation of an engineering system
- Identify functional disadvantages of the components of an engineering system
- Rank the functions for potential trimming

ILLUSTRATION: Simplified Function Model

Component

Ingredient

Target

— Harmful function - - - Inadequate

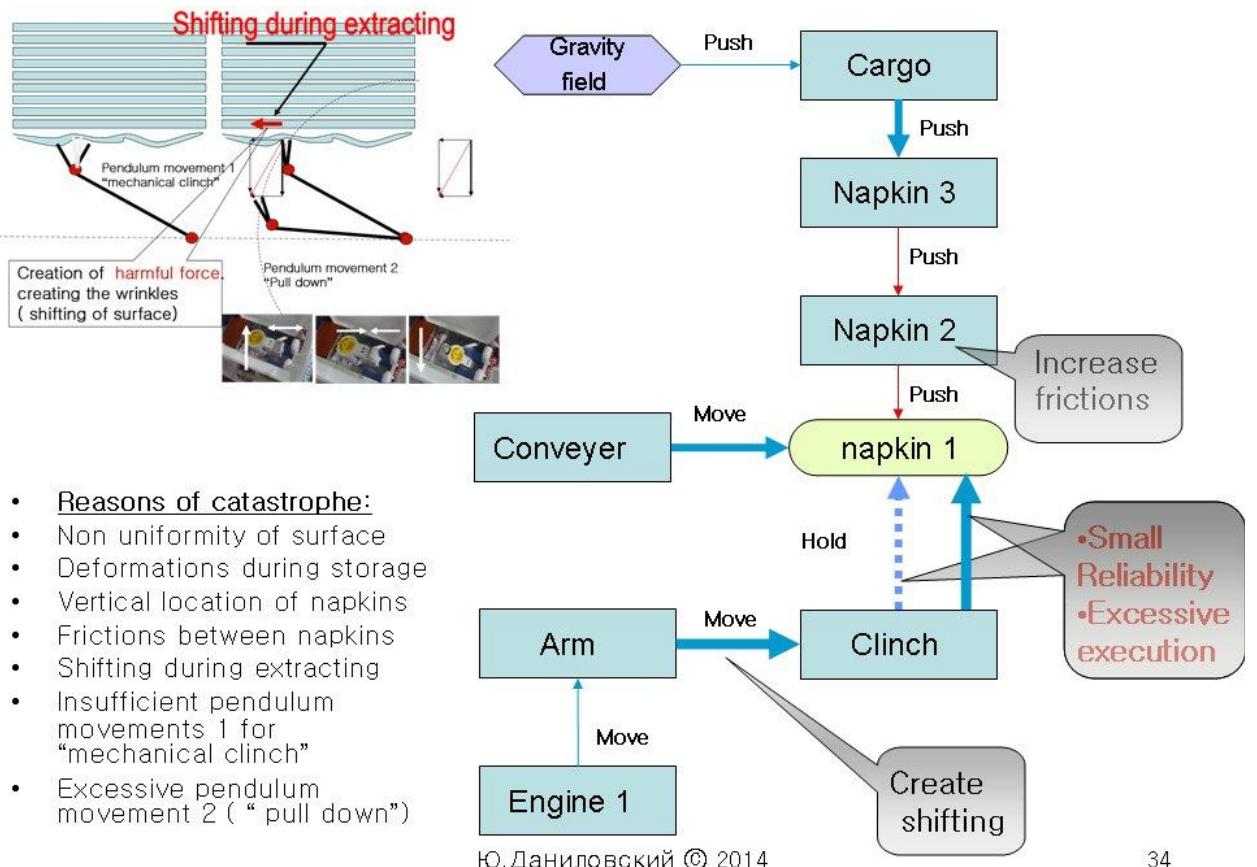
— Useful function — Excessive

System component Super-system component

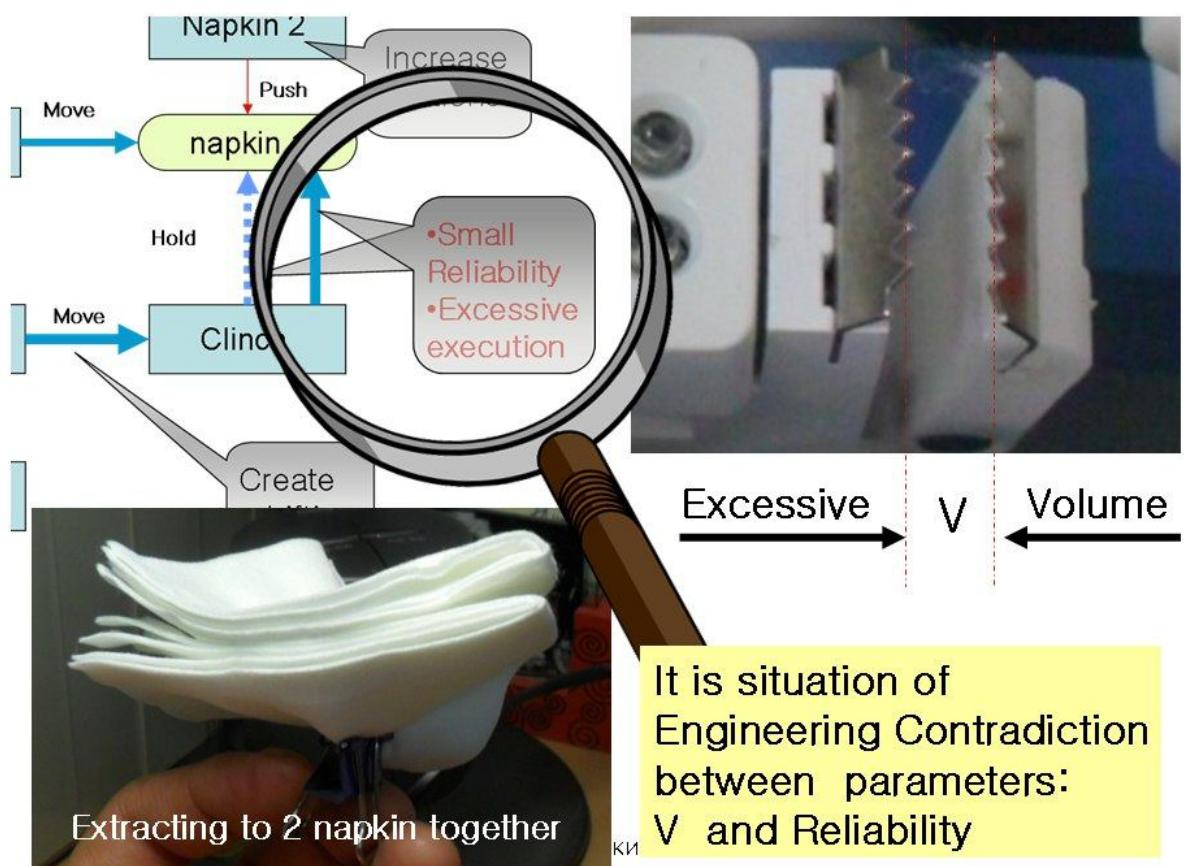
Target

Ю.Даниловский © 2014

33



34



48

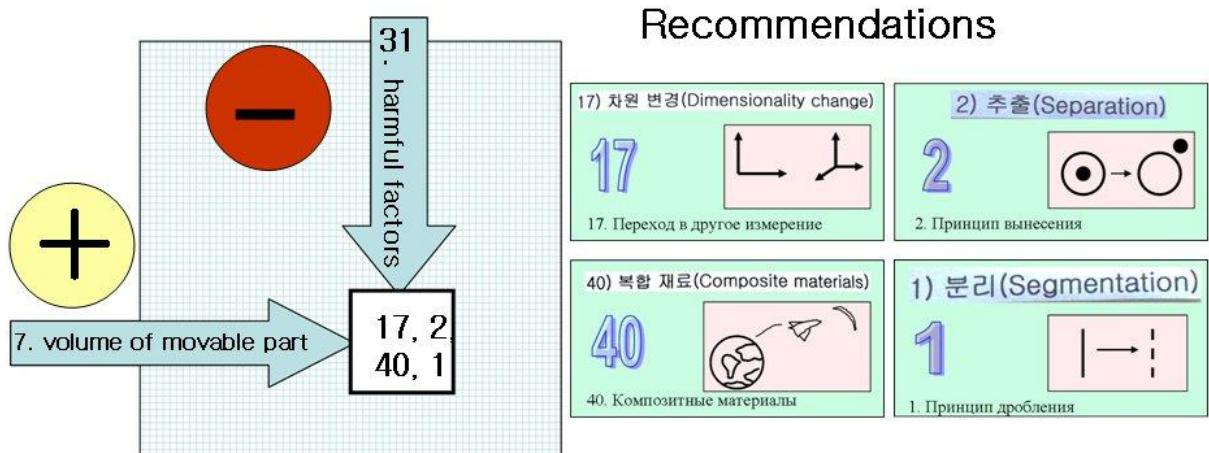
SOME HELPER FOR SEARCHING

Reformulating via model of EC 1

- TC If gap will be big it will be good, because we can increase reliability (+), but it can create situation "twin napkins", then we will obtain jamming (-)

7. volume of movable part

31 harmful factors of object



Ю.Даниловский © 2014

36

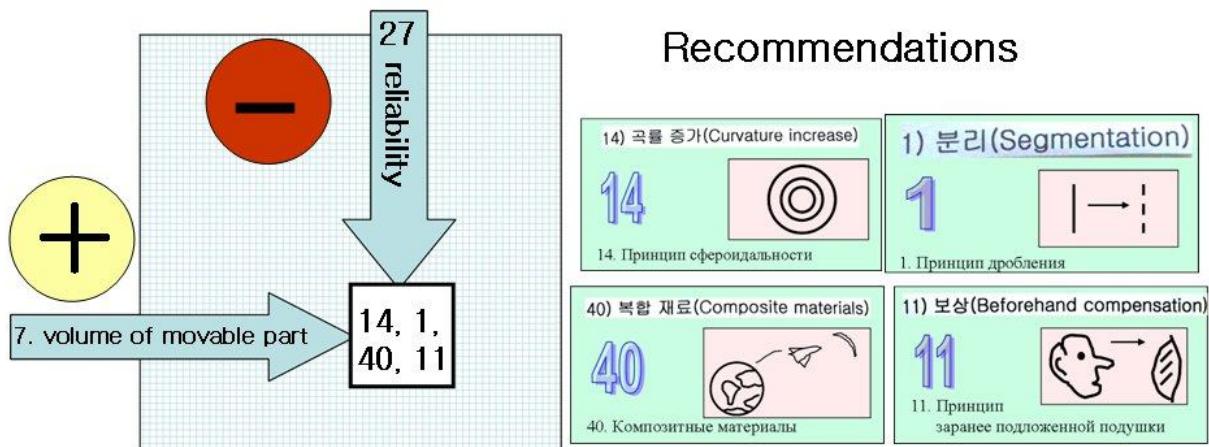
SOME HELPER FOR SEARCHING

Reformulating via model of EC 2

- TC If gap will be big it will be good, because we can increase **reliability** (+), but it can create situation "twin napkins", then we will obtain jamming (decreasing **reliability** (-))

7. volume of movable part

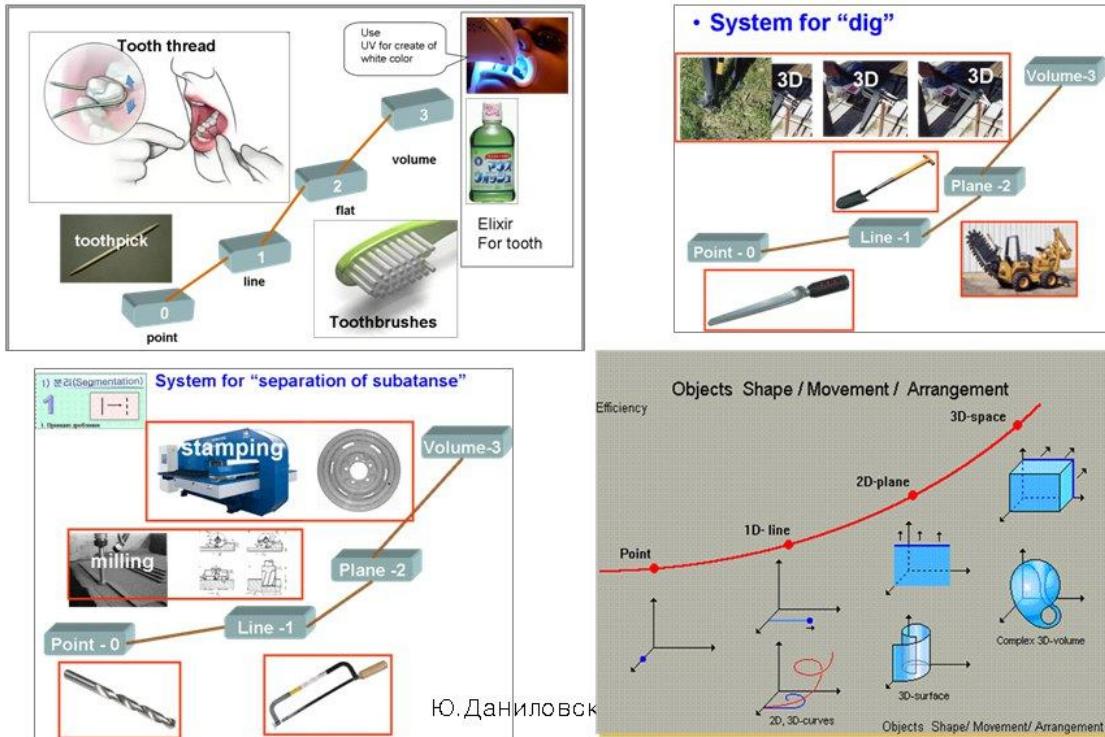
27 reliability



Ю.Даниловский © 2014

37

Reference about principle 17

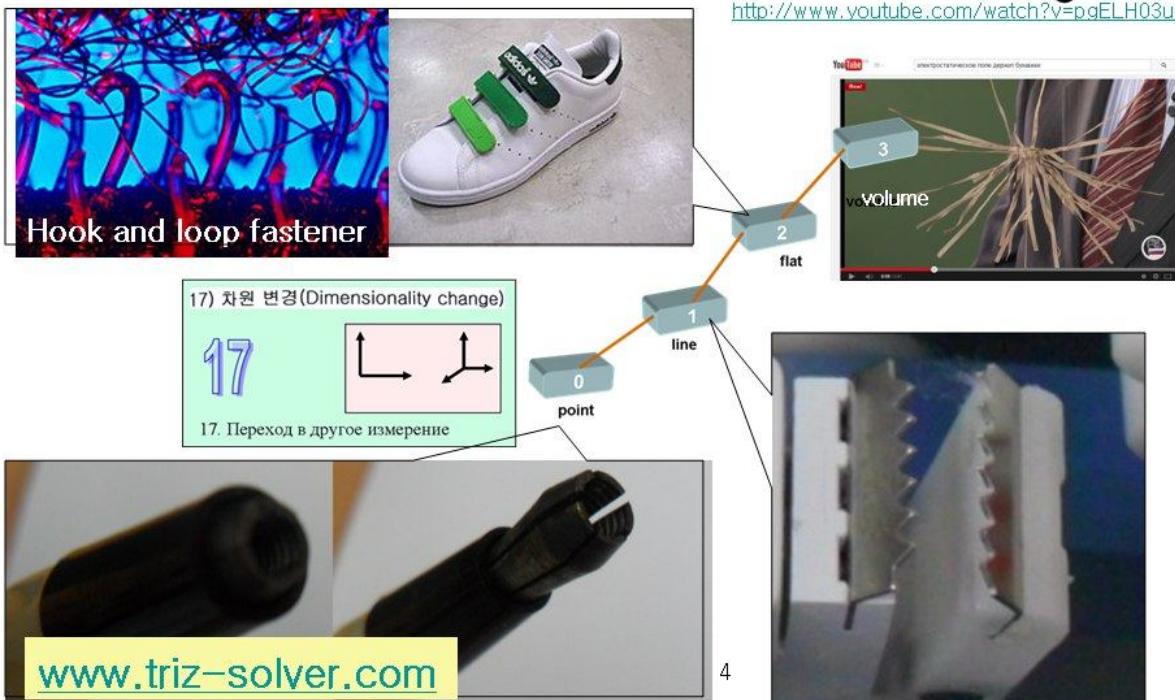


Calculation of directions to ideas via recommendations 17 and 1

[Link to movie](#)



<http://www.youtube.com/watch?v=pgELH03uXdc>



<http://www.youtube.com/watch?v=GzyV7sRYt34&feature=youtu.be>

Link to movie

current experiment 0-1-2-3



Ю.Даниловский © 2014



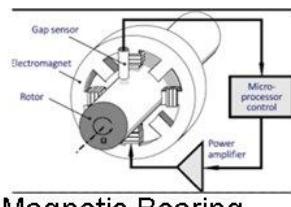
- Short remark about examples in TRIZ.
Better way for analysis when you show prototype ("old system") and invention ("new system")/
For example: A knife with traditional design ---- B blender (also knife regarding to function "cut" (remove substance))/
Analysis
A - dimension of process = 1 (line)
B - dimension of process = 3 (volume)
In this approach you immediately create new questions:
what can be dimension 0 (dot) ? dimensions 2 (flat) & regarding to function "cut" (remove substance, transform substance).
It is main value in TRIZ: creating not trivial questions.
Please, try create answers for "knife"? (what is 0-1-2-3?) try create definition for digging (spoon)(what is 0-1-2-3?), for "coloration"? (what is 0-1-2-3?)
b- r
Y
trust bearing and traditional bearing have similar dimensions (line)
[https://en.wikipedia.org/wiki/Bearing_\(mechanical\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Bearing_(mechanical))
more smart article here
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Подшипник>
try define some D for different bearing
<http://mirznanii.com/info/id-263114>
I think we can define this http://all-referats.com/images/66/1430266391_17.jpg as 2 (flat)
via question D=3 we can invent https://en.wikipedia.org/wiki/Fluid_bearing or https://en.wikipedia.org/wiki/Magnetic_bearing

Ю.Даниловский © 2014

41



Aerostatic Bearing



Magnetic Bearing



Levotron

Технологии уменьшение трения Remove resistance

1 point
2 line
3 volume

Hydrostatic Bearing

Load
Fluid wedge
Pressure wedge
X to Y rotation

Шаровые опоры
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

www.triz-solver.com

Rajesh Menon © 2016

Крутильные весы Кулона
torsion balance Coulomb

Ehsan_animator Military.ir

Levotron

Levotron

- Проявление тренда «изменение размерности объекта» относительно функции «удерживать» и «перемещать» «вещество»

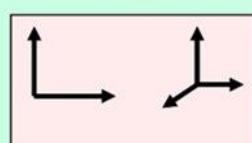
Rajesh Menon © 2016

www.triz-solver.com



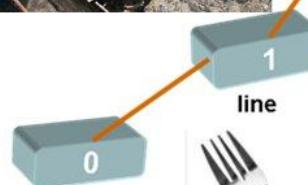
17) 차원 변경(Dimensionality change)

17



17. Переход в другое измерение

Application of a trend "change the dimension of the object" for the function "hold" and "move", "substance"



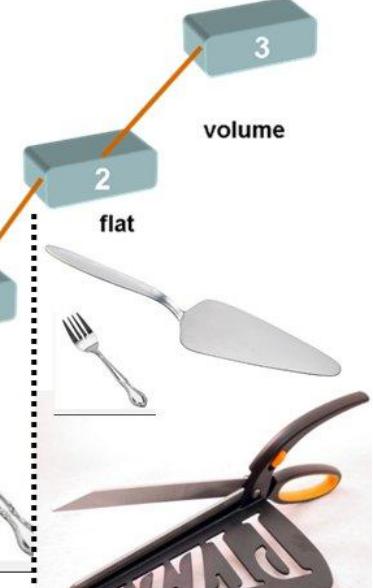
point

1 line

0 point

2 flat

3 volume



43



EHL



Merging of alternative systems via principle 17

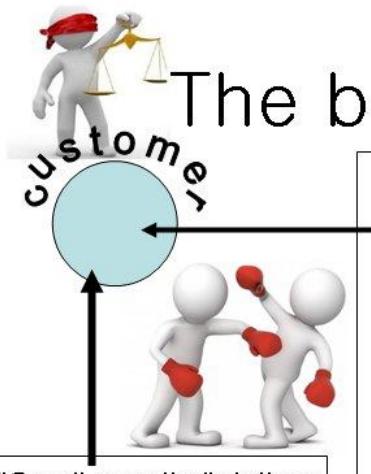


Ю.Даниловский © 2014

44

QM&E
Business Consulting

The box and competitors



"Small supplier" deliver
only more cheaper boxes



"Big supplier" (deliver the equipment and the boxes)



Target of project:

How "big supplier" can be the winner in competitive war with "small supplier"?

Remark about Ideality in practice

$$i = \frac{N * \sum F_i}{\sum (\text{cost}) + HF}$$

Amount of Working Tools Useful functions
Cost reduction :
Delegating function to another elements
Using resources of environment
\$ purchase, \$ using, Sec,
m, m², m³, m/sec, kg,
Kg/sec, Wt, ...
Selection parameters depend
from context of project.
We can compare systems
from one destination
(main function)

Direction 1: Increasing amount of useful functions in the BUSINESS PROCESS ? (improve service for customer: Credit line, gifts,...attention..)

Direction 2: Increasing amount of useful functions in the PRODUCT ? Let's supply not only "box" + "equipment for packing"

Direction 3 :

Create the phenomena "harmonization" between Box and equipment (equipment can work only with original box from "big supplier")

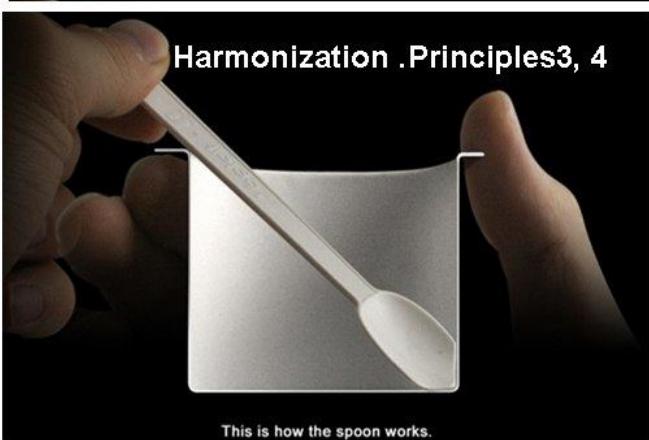
Direction 4: cost reduction for box



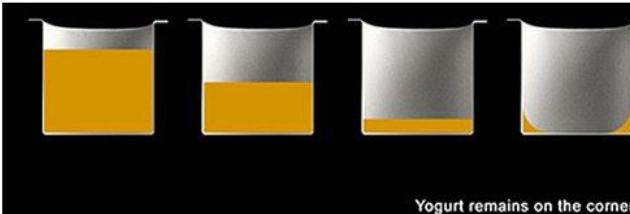
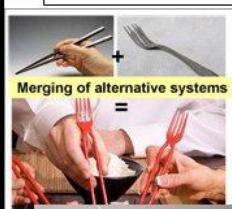
46



+
Special spoon



Idea 1: supply
The set: a) container
+ b) special spoon



Direction 2

+ X element

Need "safety during and after eating"

Cheap plastic Toothpick(Pr.10,17,MAS)

Napkin → change shape to cylinder

Principles 27,31

1 plastic glove

Principles 11,30

Direction 2

+ X element

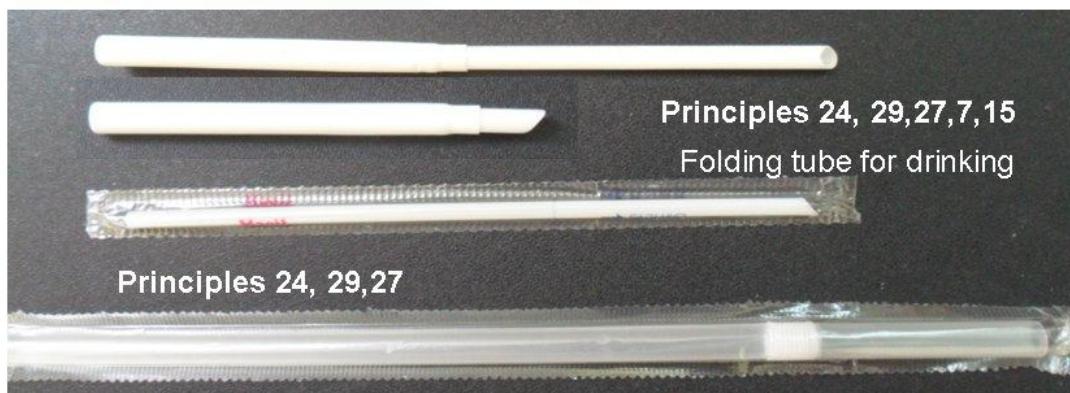
Need "safety after eating"

Use toothbrushes for one time application in constant set

- It is new product in market. We can develop this concept. Next step can to be create edible system.

Principles :27, 20,25,17 MAS + trimming from Ideality





50





Ю.Даниловский © 2014

52

Morphology, integration of needs

Meta MPV

	Biological	Safety	Travel	Information	Communication	Amusement	Economy	Respect
Biological								
Safety								
Travel								
Information								
Communication								
Amusement								
Economy								
Respect								

Ю.Даниловский © 2014

57

Morphology, integration of needs

Meta MPV

	Biological	Safety	Travel	Information	Communication	Amusement	Economy	Respect
Biological				?	?	?		?
Safety								
Travel								
Information								
Communication								
Amusement								
Economy								
Respect								

Direction 3

DOS problem "false \not{false}"



Fragment from database D29 "low reliability"

- 35. means of protecting banknotes from forgery →→ measuring hardness ("through biting the coin") →→ weighing →→ watermarks →→ "Kipp"-effect — hidden (latent) picture, which can be seen only at a certain angle →→ Iris printing (from Greek iris — rainbow) — special kind of painting, which implies gradual changes of color in passing from one ink to another. →→ Orlov printing — formation of a picture using different colors, which have distinct borders however without explicit difference in color even in case with complicated ornaments. →→ Confetti. Thin paper discs are introduced into the paper substrate, which emit light in ultraviolet lights. →→ Hot pressing. Foil of a certain kind, which contains N % of metal, is fastened to paper. One distinguishes between blind and color embossing блестковое (слепое) и цветное тиснение. The technology of stamping (embossing) itself is accessible to forgers, however high cost of materials makes piece-by-piece production senseless. →→ chemical protection. Special chemical compounds, introduced at the stage of manufacturing paper for banknotes, are required from protection from etching and change of the original banknote picture. When the reagents act upon the banknote, the paper acquires visible and invisible properties. →→ Thermo-chrome effect Термохромный эффект enables the given banknote to change color in heating and cooling to the certain temperature level. →→ Guilloche Гильош or a protective meshwork. It is used for paper money, securities, tickets and excise duties. The component providing for guilloche protection is a cyclic repetition of the pattern in the form of lacework lines. The spacing of repetition is pre-assigned by a special mathematical formula. Guilloche can be symmetrical and asymmetrical, but it always occupies no less than 70% of the banknote area. →→ Euron constellation — program-based protection from forgery. This is a pattern consisting of five Omron rings repeated N times. It is these rings that the banknotes are recognized by the machine for the purpose of counting them. For a stranger they only look like chaotic circles scattered throughout the banknote. →→ In the European Union one of the methods consists in the individual number of each banknote. The sum of all figures of this number is always equal to 8 on condition that the first letter is substituted by its numerical order in the Latin alphabet.

<http://www.coinsphare.net/article/135-five/asia?start=50>

<http://www.museum-of-money.org/rus/novosti-muzeya/135-five/asia?start=50>

Ю.Даниловский © 2014

55

Direction 3 DOS problem "false \not false"

<http://www.coinsplanet.ru/articles/b/sposoby-zaschity-banknot-ot-poddelenki.htm>

<http://www.museum-of-money.org/rus/novosti-muzeya/135-five/asia?start=50>

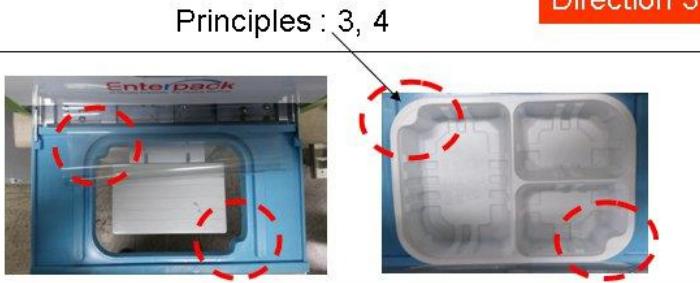
Fragment from database D29 "low reliability"



- 35. средства защиты денежных знаков от подделки → измерение твёрдости ("на зуб") → взвешивание → водяные знаки → «Кипп» эффект — скрытое изображение, которое можно увидеть только под определенным углом → Ирисовая печать (от греч. iris — радуга) — специальный вид печати, при котором наблюдаются плавные изменения цвета при переходе от одной краски к другой. → Орловская печать — формирование изображения при помощи разных цветов, имеющих резкие границы, но без видимой разницы красок даже на сложных узорах. → Конфетти. В бумажную основу вводятся тончайшие разноцветные бумажные диски, светящиеся в УФ лучах. → Горячее тиснение. К бумаге присоединяют фольгу определенного сорта, содержащую N % металла. Различают блинтовое (слепое) и цветное тиснение. Сама по себе технология тиснения доступна фальшивомонетчикам, но высокая себестоимость материалов делает единичное производство бессмысленным. → Химическая защита. Особые химические соединения, введенные на этапе изготовления бумаги для банкнот, требуются для защиты от травления и изменения нанесенного рисунка. При воздействии на купюру реагентами бумага приобретает видимые и невидимые качества. → Термохромный эффект позволяет настоящей купюре менять цвет при нагревании или охлаждении до определенной температуры. → Гильош или сетка защиты. Используется для денежных знаков, ценных бумаг, билетов и альбомов. Элемент гильошной защиты представляет собой многократное циклическое повторение узора в виде кружевных линий. Шаг этого повторения задается специальной математической формулой. Гильош бывает симметричным и асимметричным, но всегда занимают не меньше 70% банкноты. → Созвездие Евриона — программная защита от подделки. Это узор из повторяющихся N раз пяти колец Омрана. По нему бумажные деньги распознаются машинкой для их счета. Для посторонних глаз они выглядят как хаотичные окружности, разбросанные по банкноте. → в Евросоюзе один из способов заключен в индивидуальном номере каждой банкноты. Сумма всех цифр этого номера всегда равна 8, при условии, что первая цифра заменена на ее порядковый номер в латинском алфавите.
- Чтобы получить рисунок, части которого будут иметь люминесцентный эффект под действием ультрафиолета, используют специальные краски. Так же фрагменты купюры могут по-разному реагировать на магнитное поле, поглощая ИК излучение, **изменять цвет в определенных условиях (OM-эффект)**, быть видимыми в поляризационном фильтре.
- Многие защитные элементы располагаются строго относительно друг друга, если посмотреть на купюру на просвет. Микротекст, растирование, микроузор и вовсе отыскать возможно только вооружившись лупой.
- Постпечатная защита банкнот**
- Этот вид защиты заключается в нанесении муаровых полос, бескрасочного тиснения и лазерной перфорации на подготовленное рельефное поле. Их можно увидеть, если наклонить купюру. Они используются не только как средство предохранения от подделки, но и для ориентира слабовидящих людей. После основной печати на каждую купюру ставится собственный индивидуальный номер. Наносится он краской с неравномерным тоном, а одна из цифр имеет диамагнитные свойства.

Direction 3

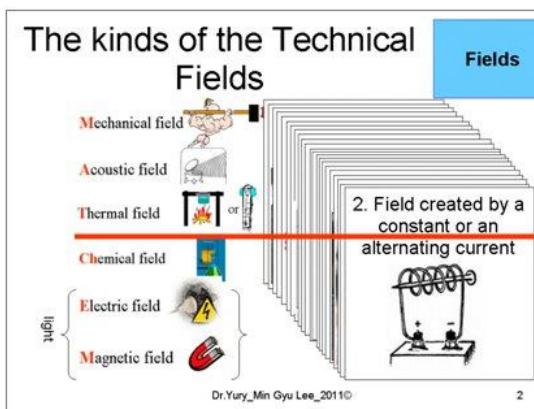
DOS problem "false \not false"



We have resources of warm field in the system



Principle 32



Sheep optical sensor can recognize it



Ю.Даниловский © 2014

We can create surprising function also 57

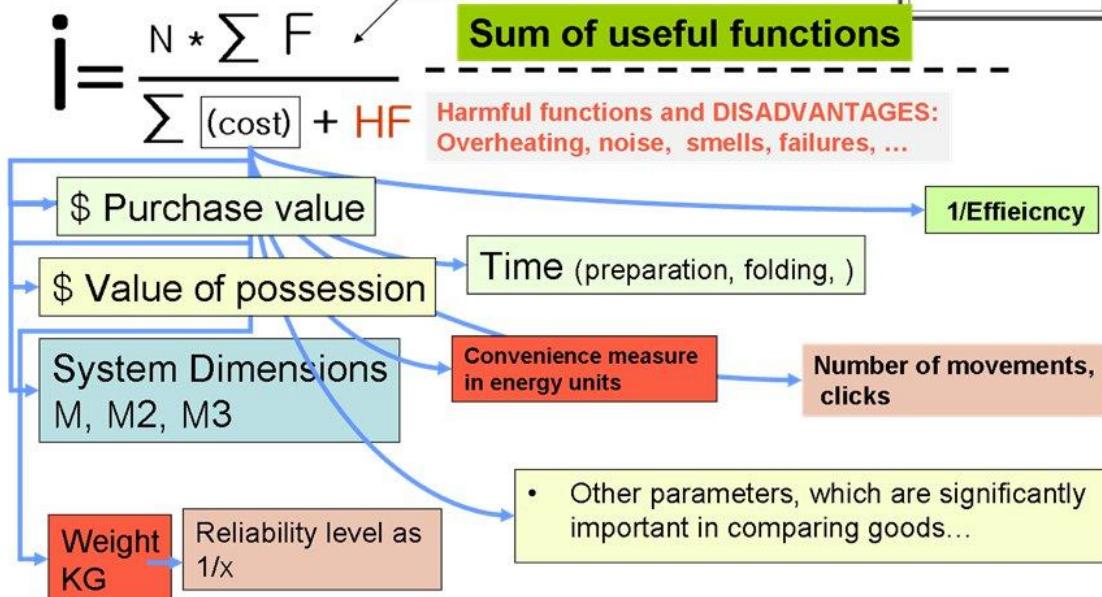
Ideality as a measure of competitiveness

Reference slide from theory

Special case: "function of surprising"

$$I = \frac{\sum (f)}{\sum (\$)}$$

- A. $I \uparrow$ if $\sum f$ is \uparrow
B. $I \uparrow$ if $\sum \$$ is \downarrow



Ю.Даниловский © 2014

58

<https://www.youtube.com/watch?v=4-cHDsIKWei&feature=youtu.be> Lecture about resources in Korean
<http://www.triz-solver.com/index.php/lyubopytno/213-surprising-function>

Remark concerning ideality of goods and services

<http://www.triz-solver.com/index.php/lyubopytno/213-surprising-function>

NUTRITIVE VALUE

$$I = \frac{N * \sum F}{\sum (\text{cost}) + HF}$$

THE WATER MELON
CAN FALL DOWN

LARGE VOLUME OF GOODS IN STORAGE
8.5 WATER MELONS PER 1 M³



$$\frac{1 \text{ FUNCTION}}{1+1} = 0,5$$

IT IS POSSIBLE TO
INCREASE THE PRICE 2 TIMES

\$ 10

NUTRITIVE VALUE

$$I = \frac{N * \sum F}{\sum (\text{cost}) + HF} + \text{FUNCTION OF SURPRISE}$$

CANNOT FALL DOWN

SMALL VOLUME OF GOODS IN
STORAGE
11.2 WATER MELONS PER M³

$$\frac{11,2}{8,5} = 0,75$$

$$\frac{2 \text{ FUNCTIONS}}{0,75 + 0} = 2,6$$



\$ 20

Ю.Даниловский © 2014

59

Morphology, integration of needs

Meta MPV

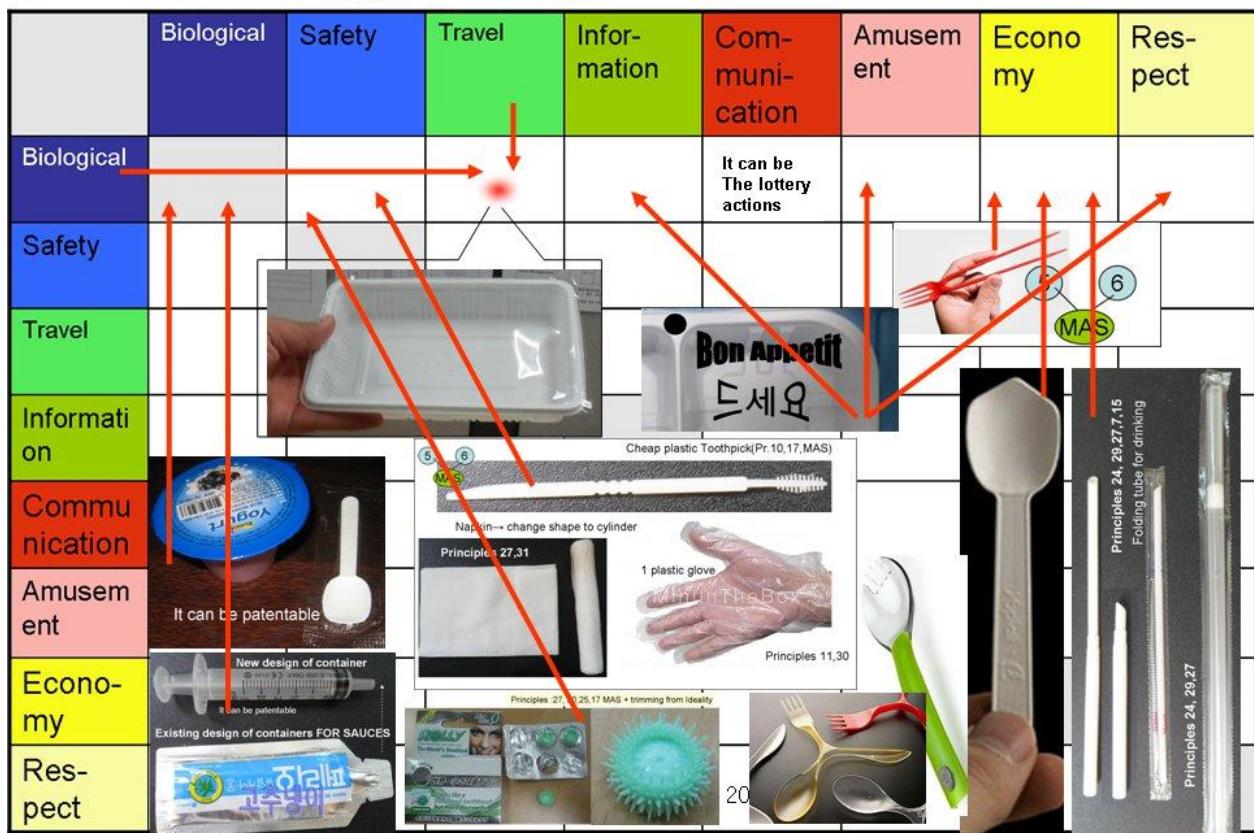


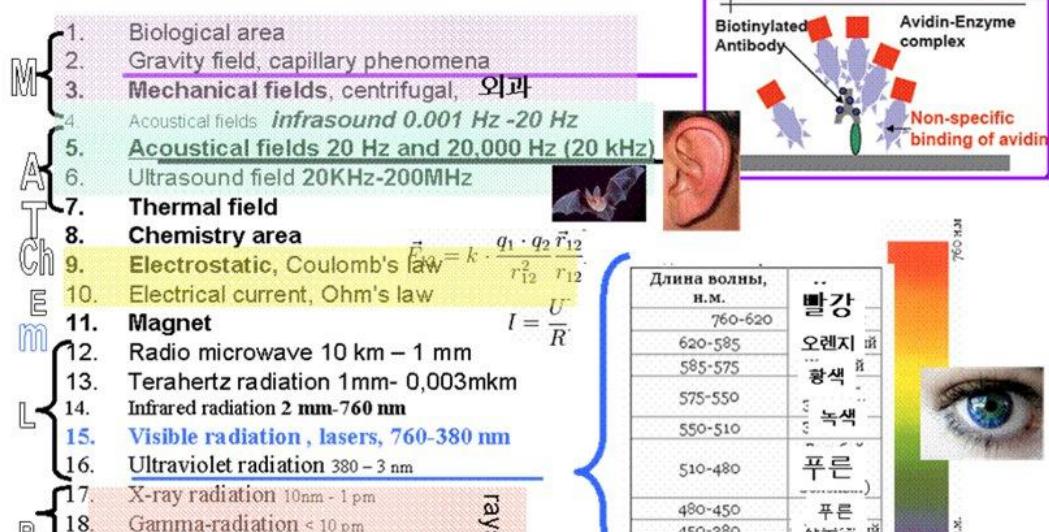
Diagram for calculation big amount of solutions

Yury Danilovsky ur7@mail.ru ©

Direction 3

Quality preliminary analysis

Structure of techn. Landscaping



M_(1,2,3)	A_(1,2,3)	T	Ch	E_(1,2)	m	L₍₁₋₁₆₎	R_(1,2)
----------------------------	----------------------------	----------	-----------	--------------------------	----------	---------------------------	--------------------------

Ю.Даниловский © 2014

61



Urine monitoring system

Cost reduction analysis

Фрагмент проекта про устройство измерения концентрации Калия и натрия в урине в домашних условиях

Agenda of report

- Analysis of disadvantages via engineering contradictions
- FOS – DOS analysis
- current concepts and ideas

Извлечение недостатков

- сложность устройства
- затраты энергии подвижным объектом
- потери энергии
- потери времени
- сложности контроля и измерения
- затраты энергии неподвижным объектом
- удобство эксплуатации прибора
- надёжность системы

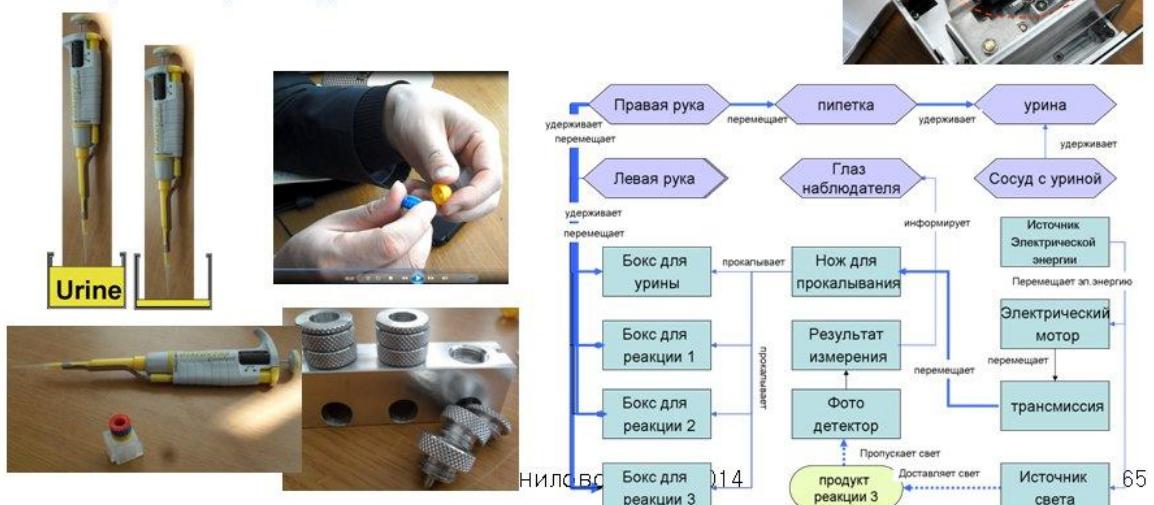


Ю.Даниловский © 2014

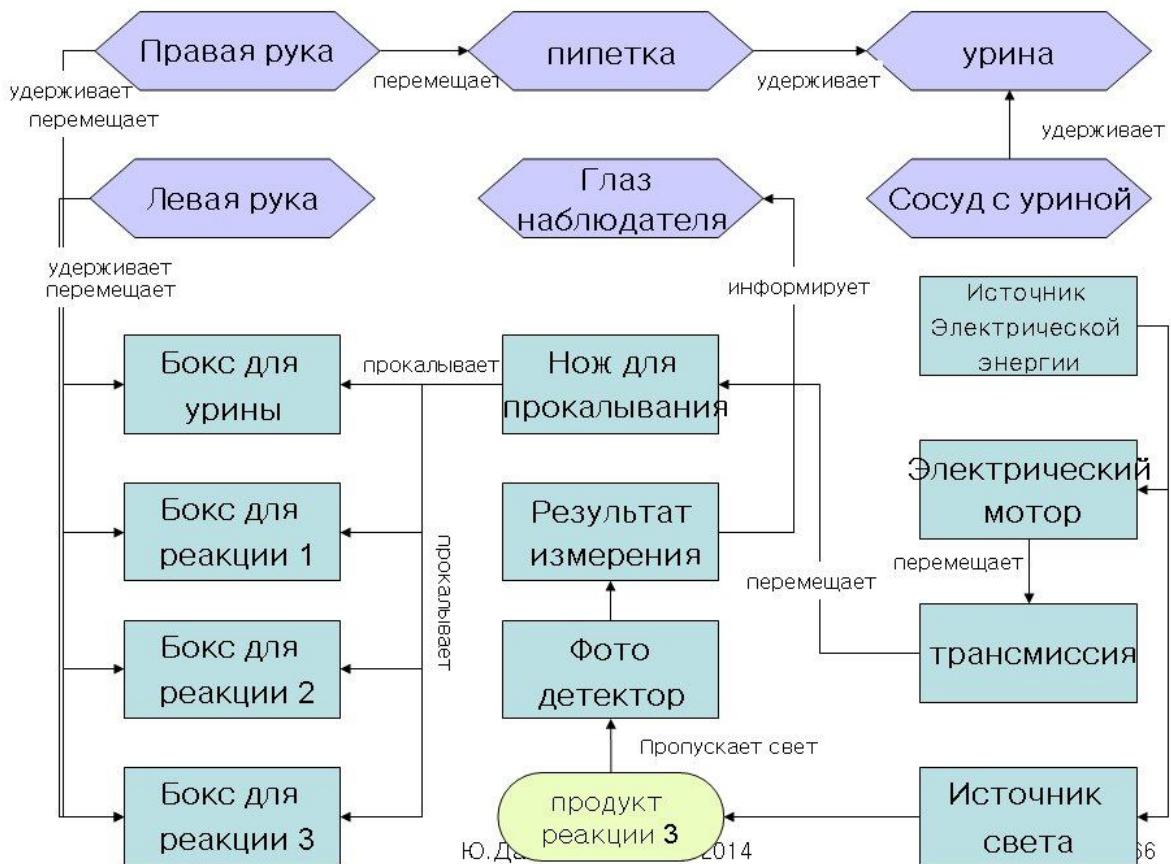
64

Извлечение недостатков

1. сложность устройства
2. надёжность системы
3. сложности контроля и измерения
4. Затраты энергии неподвижным объектом
5. потери энергии
6. потери времени
7. удобство эксплуатации прибора
8. затраты энергии подвижным объектом



63

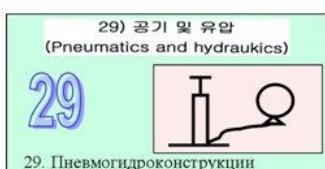
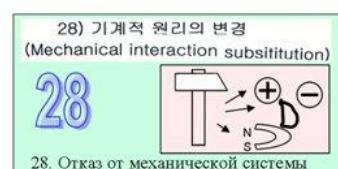


Engineering Conventions

- 36. сложность устройства
- 19. затраты энергии подвижным объектом
- ЕСЛИ уменьшить сложность устройства (36), например убрать мотор и трансмиссию ТО это будет хорошо (+) ПОТОМУ ЧТО снизится цена изделия, Но это приведёт к увеличению количества движений руками для проведения измерений, что очень плохо (-) с точки зрения удобства использования прибора. (19- затраты энергии подвижным объектом)

• IF__THEN__BUT

- wenn man
- dann nach
- aber



36. СЛОЖНОСТЬ

27, 2,
29, 28

19. Затраты энерг.

© 2014

67

Engineering contradiction 2

- 22. Потери энергии
- 37. Сложность контроля и измерения
- ЕСЛИ уменьшить потери энергии (22) во время проведения измерений, производимые машинами рук, то это будет хорошо (+) ПОТОМУ ЧТО увеличится удобство для пользователя, Но это будет плохо (-) потому что это приведёт к увеличению «сложности контроля и измерения»(37), а значит, и к увеличению стоимости продукта.

• IF__THEN__BUT

- wenn man
- dann nach
- aber



- 25. Потери времени
- 20. Затраты энергии неподвижным объектом
- ЕСЛИ уменьшить потери времени (25) при проведении измерений, то это будет хорошо (+) ПОТОМУ ЧТО возрастёт удобство использования прибора, Но тогда необходимо будет вставлять в прибор и мотор и трансмиссию, что приведёт к увеличению «затрат энергии неподвижным объектом» (20), что приведёт к увеличению стоимости продукта на рынке, а это плохо для бизнеса (-).

Engineering contradiction 3

• IF__THEN__BUT

- wenn man
- dann nach
- aber



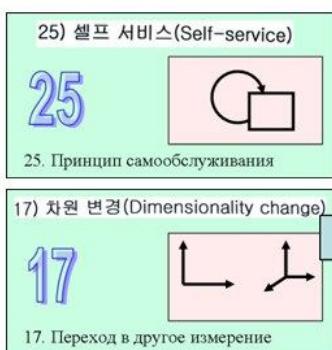
Ю.Даниловский © 2014

- 33. удобство эксплуатации
- 36. сложность устройства
- **ЕСЛИ** увеличить **удобство эксплуатации прибора** (33) то это будет хорошо **ПОТОМУ ЧТО** сократится время работы с прибором и количества манипуляций руками **НО** это приведёт к увлечению **«сложности устройства»** (36), а значит и к снижению надёжности (-)

Engineering contradiction 4

• IF__THEN__BUT

- wenn man
- dann nach
- aber



© 2014

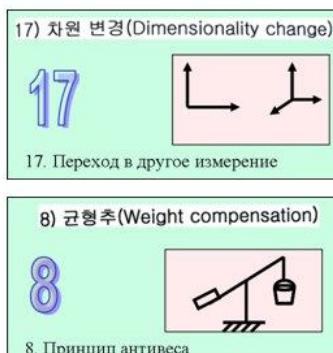
32,25,
12,17

- 33. удобство эксплуатации
- 27. надёжность
- **ЕСЛИ** увеличить **удобство эксплуатации прибора** (33) то это будет хорошо **ПОТОМУ ЧТО** сократится время работы с прибором и количества манипуляций руками **НО** это будет плохо (-), потому что придётся увеличить количества элементов в системе, что как правило, приводит к снижению **надёжности системы** 27 (-)

Engineering contradiction 5

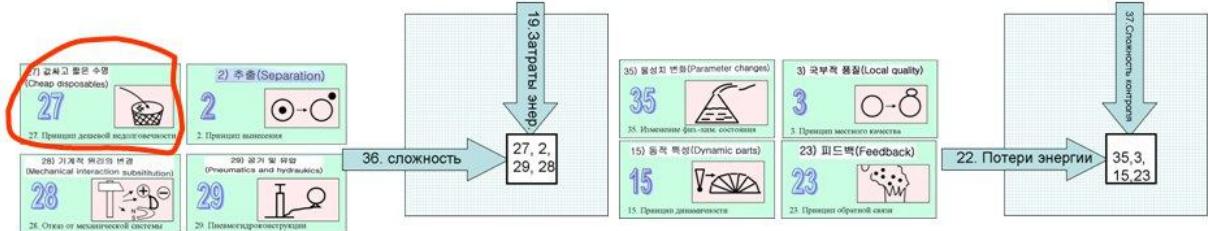
• IF__THEN__BUT

- wenn man
- dann nach
- aber

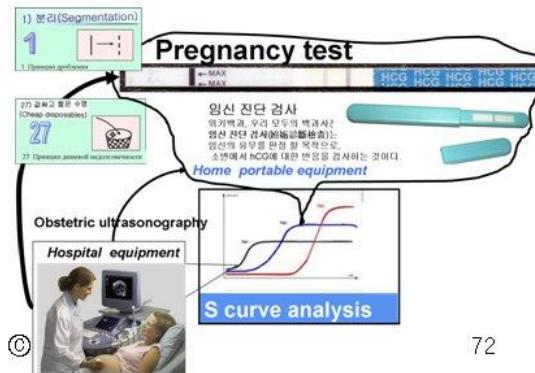
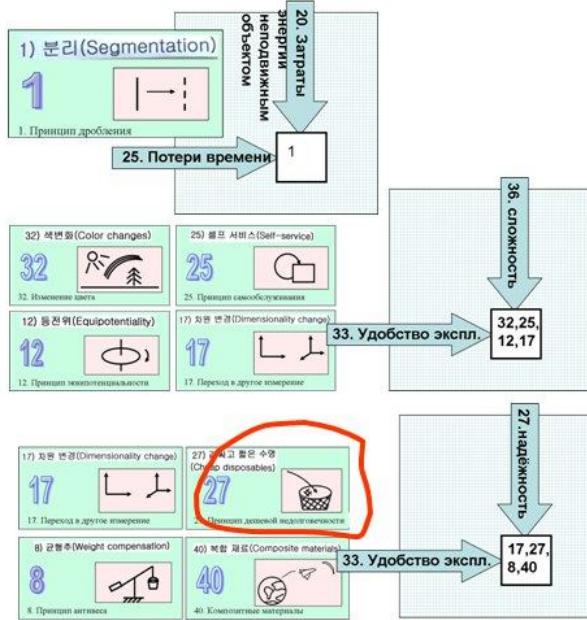


© 2014

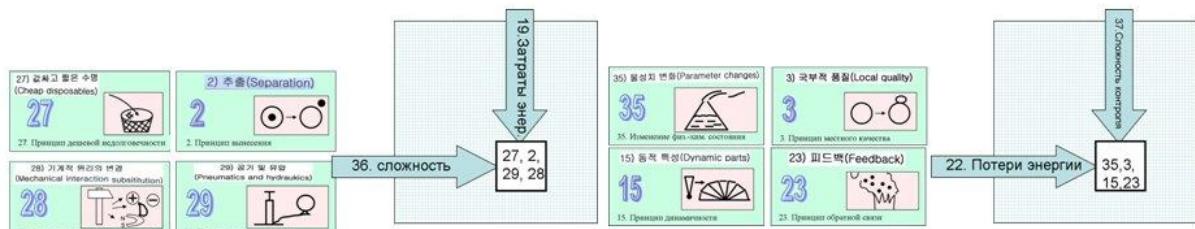
17,27,
8,40



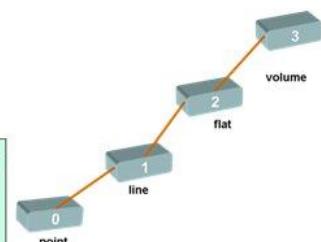
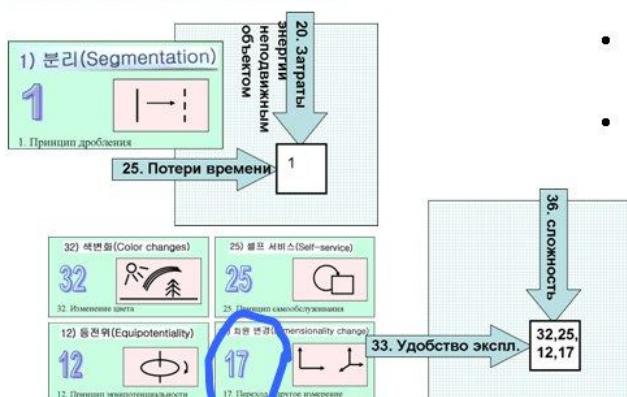
- Приём 27 встретился как рекомендация 2 раза. Это не удивительно, потому что аналогичные системы, которые измеряют уровень беременности перешли в фазу «упоребление 1 раз».



72

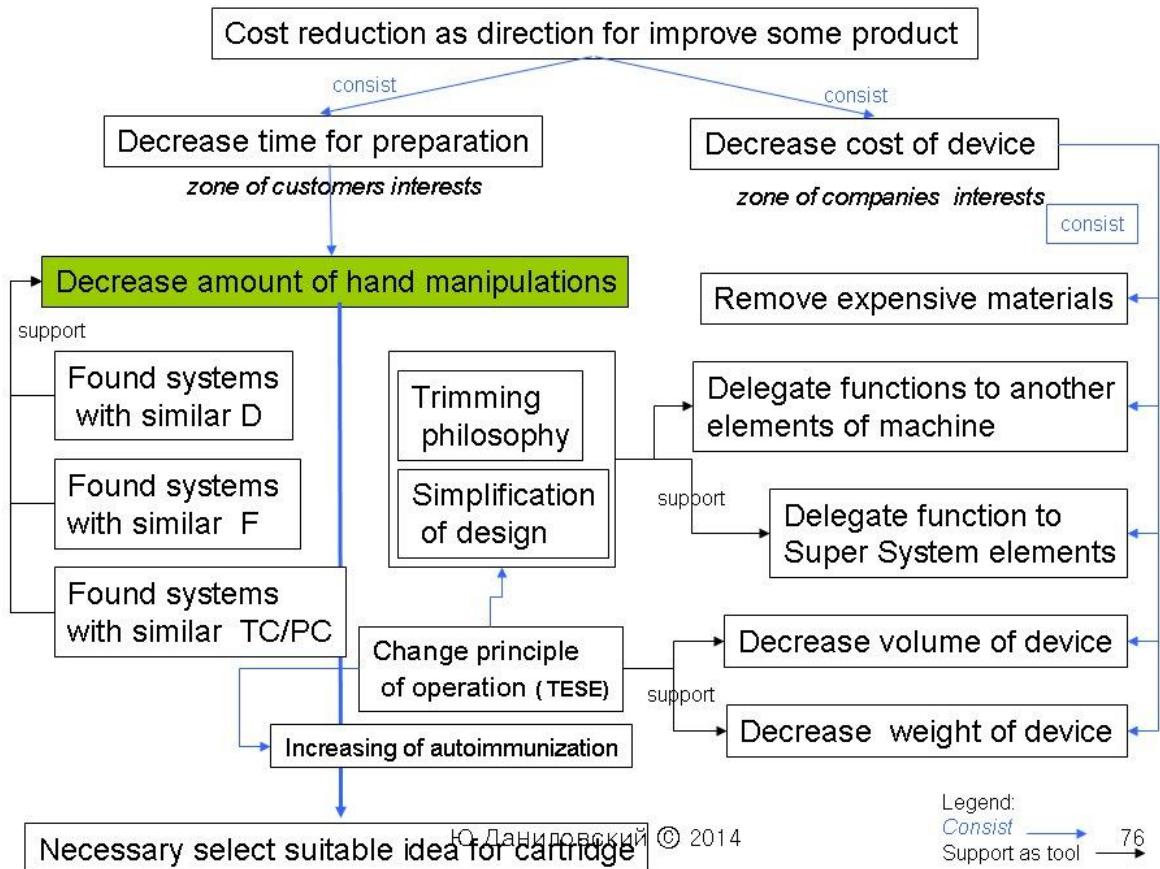
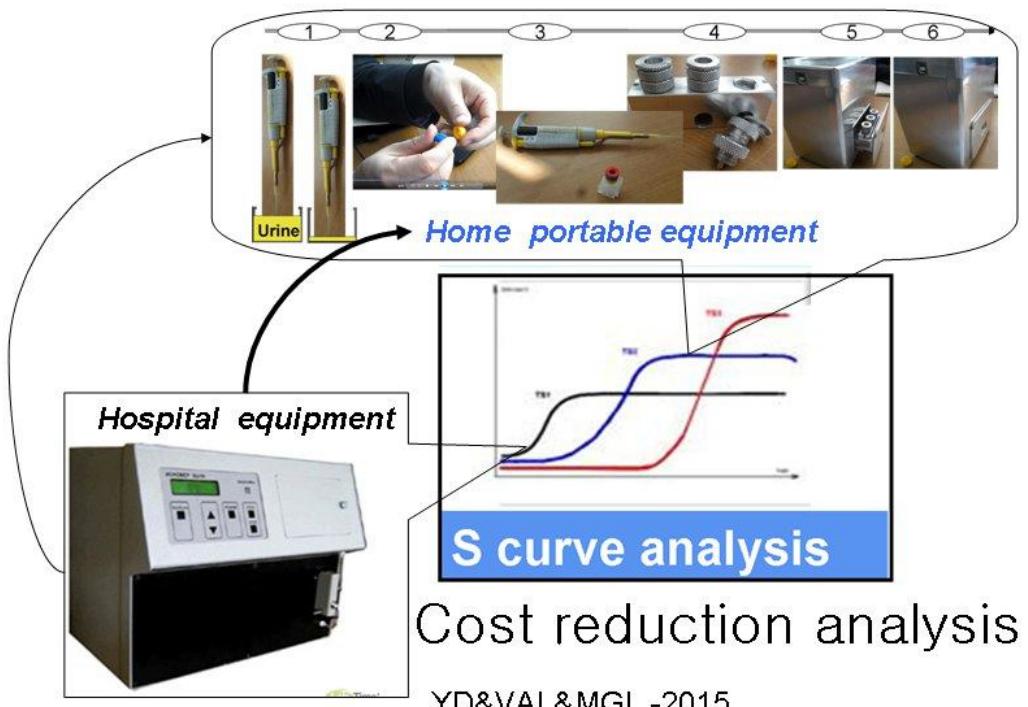


- Приём 17 встретился как рекомендация 2 раза.
- Это указание на то, что при проектировании будет очень важен расход пространства, объемно компактное решение.



73

Urine monitoring system



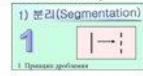
Popular disadvantages: long time preparation, excessive amount of movement → concept «creating cartridge»



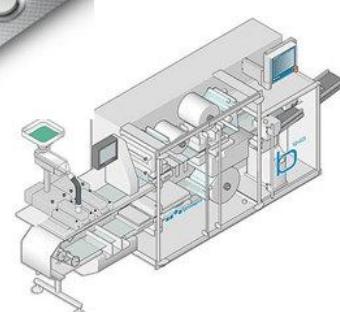
Cartridges as popular solution in another industries for remove disadvantage: long time application of process, or big amount of movements

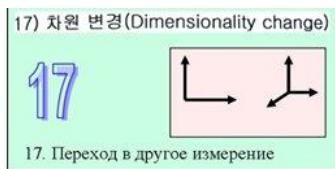


Similar disadvantages
→ Similar solution
Approach of DOS
(Disadvantages Oriented Search)



Search for appropriate existing shapes





FOS approach ("hold substance and move substance")

Nicotine
parch

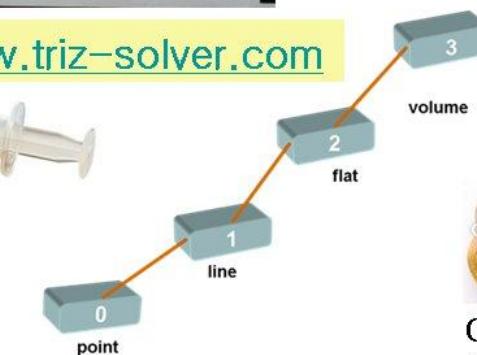


Box for jam



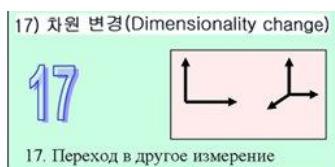
www.triz-solver.com

Cartridge
For
ink



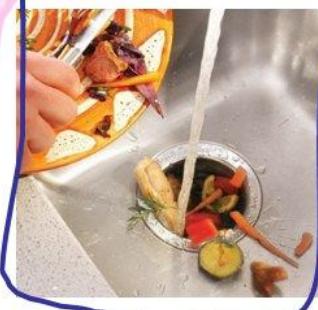
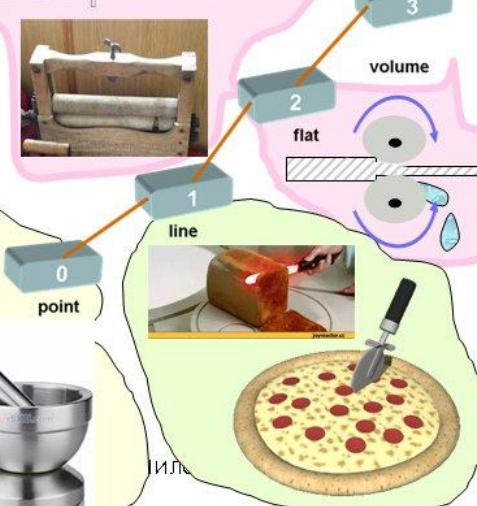
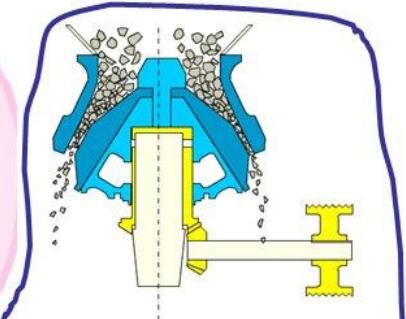
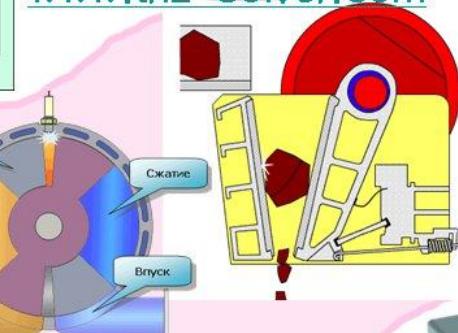
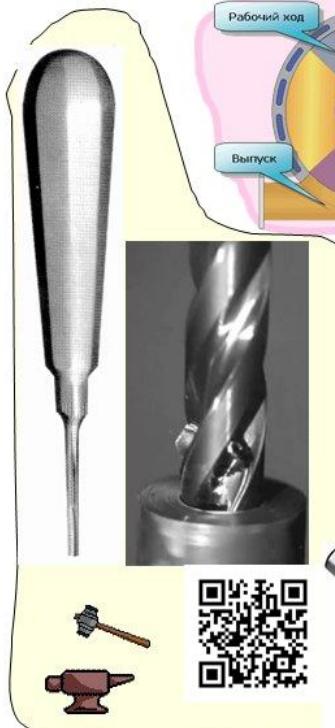
Ю.Даниловский © 2014

79

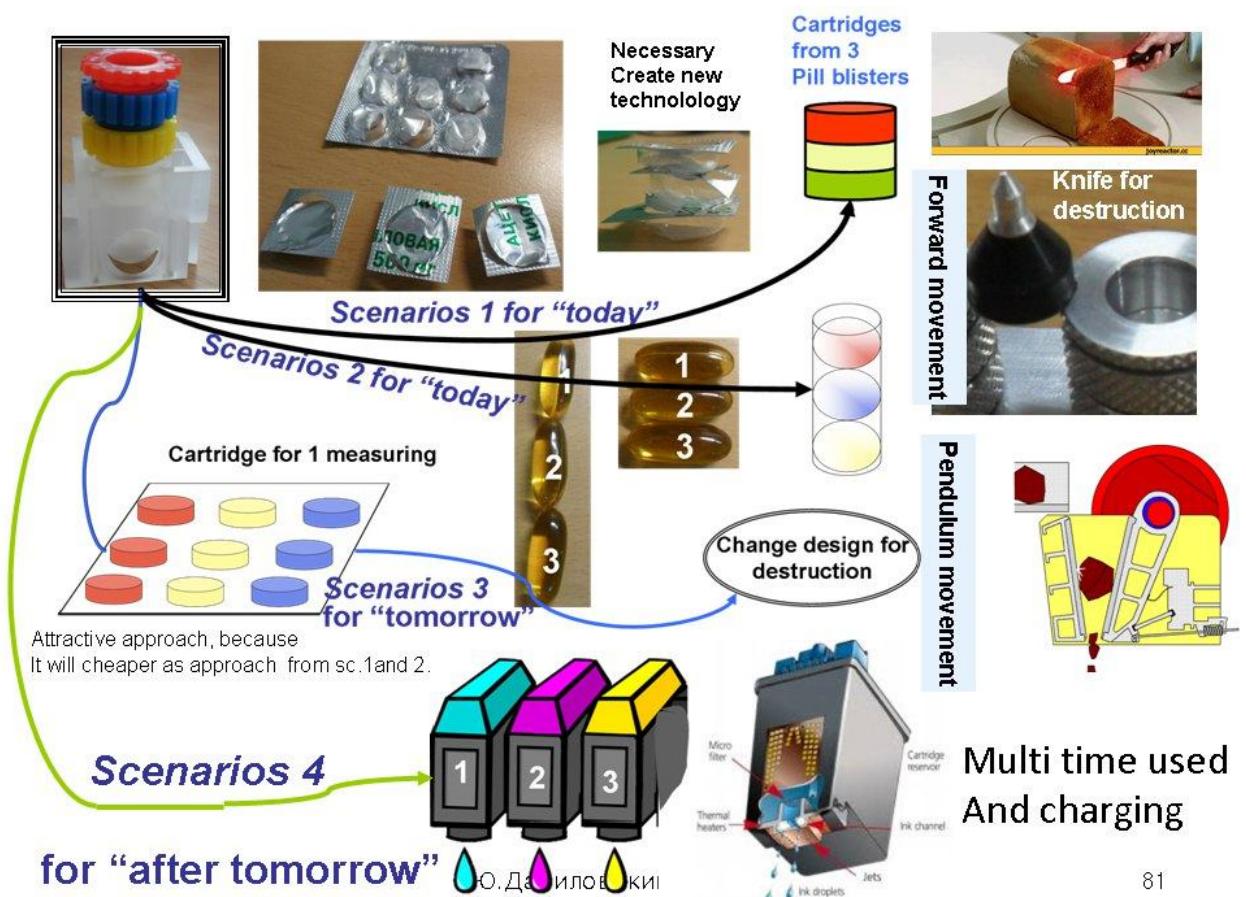


FOS approach ("destruction substance"= remove substance")

www.triz-solver.com

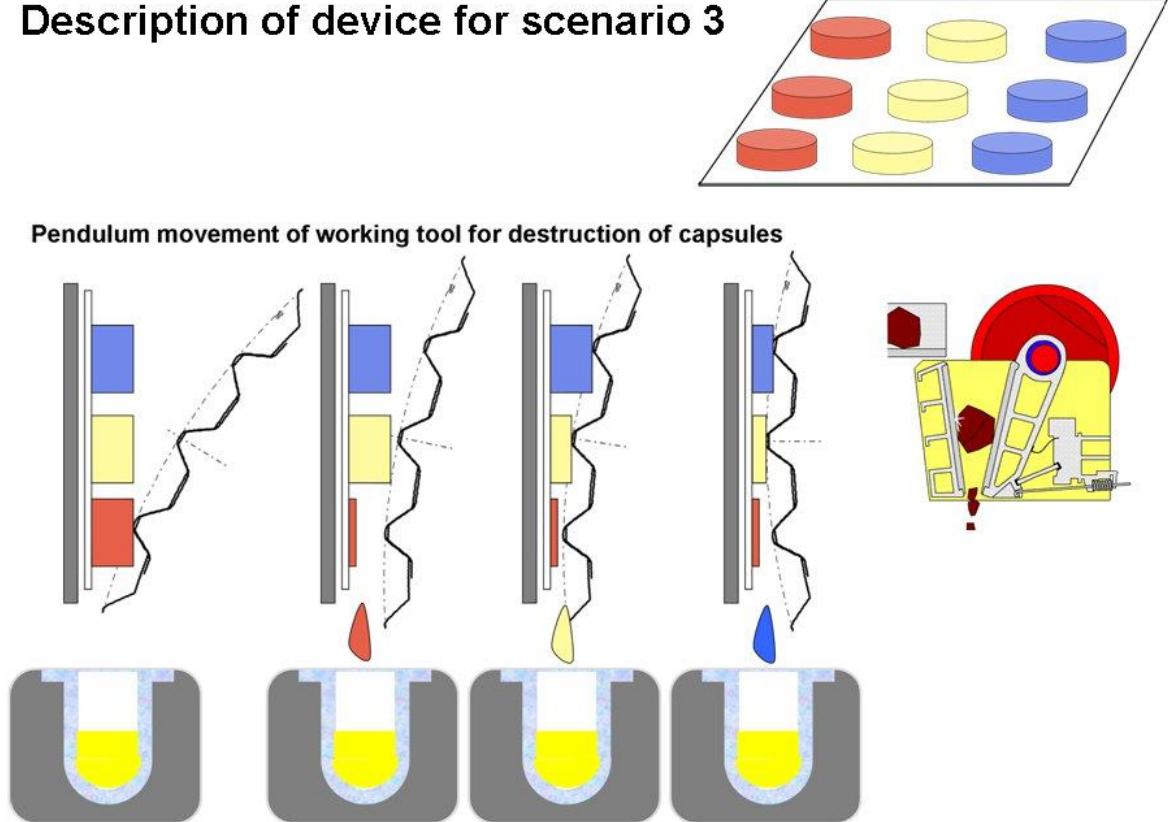


70

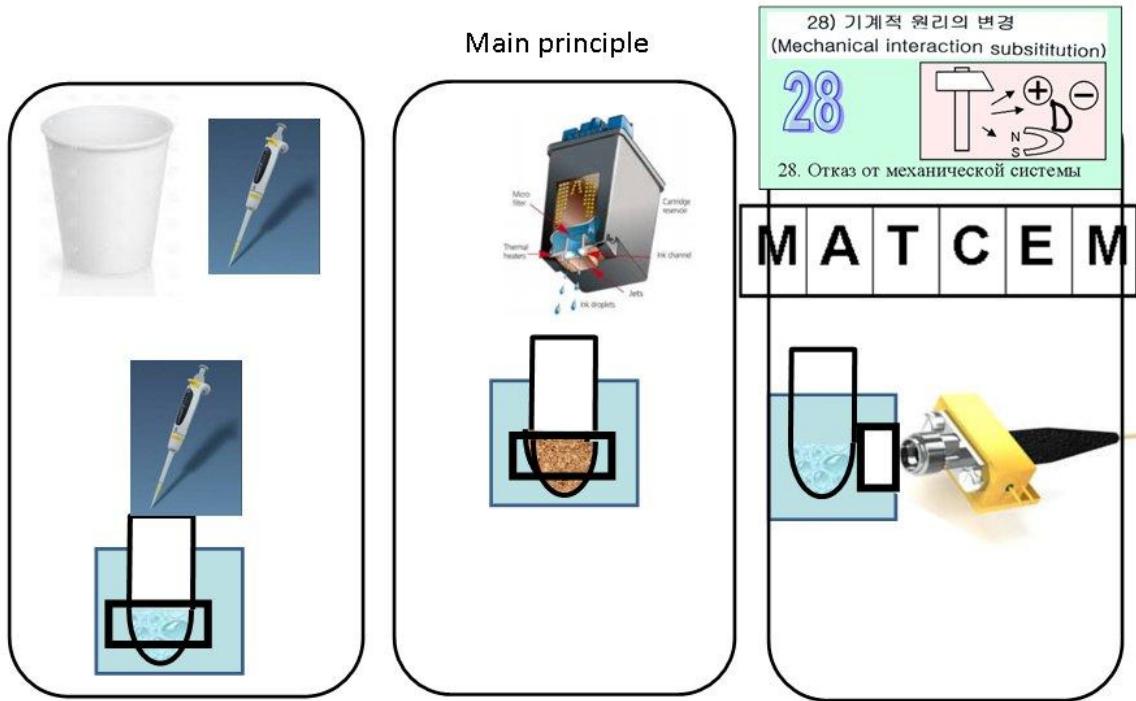


81

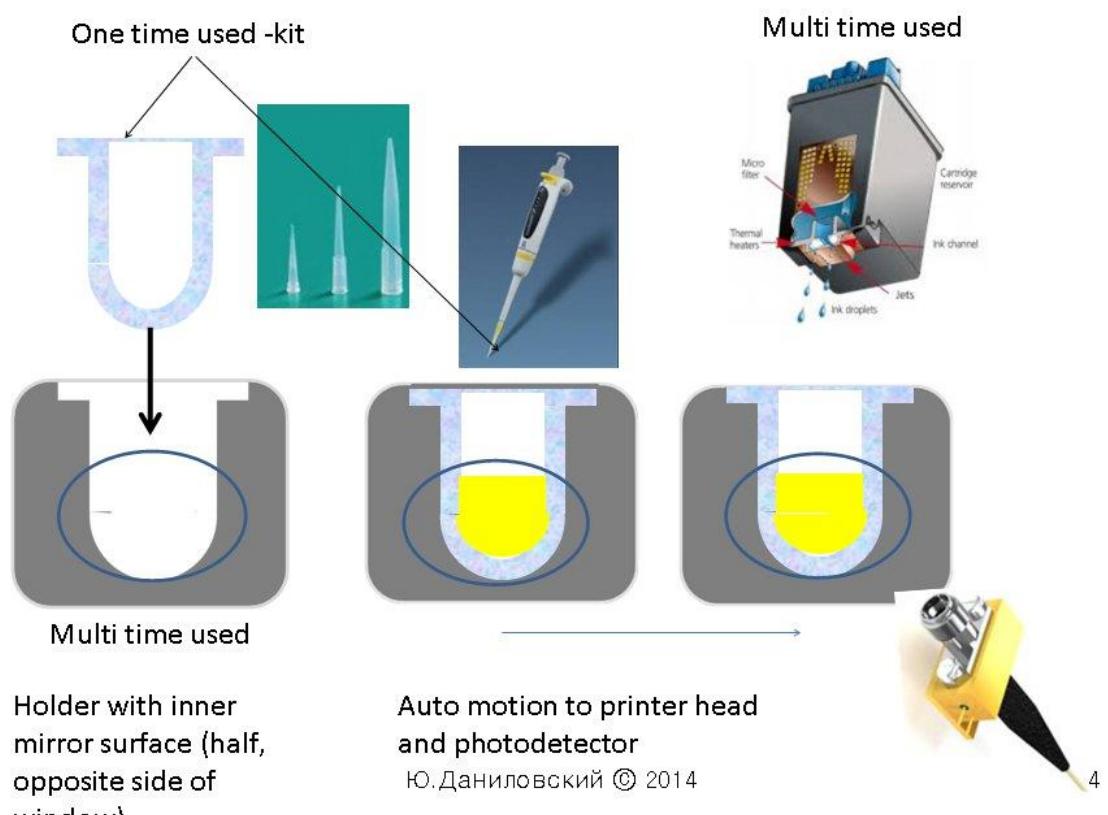
Description of device for scenario 3



82



83



72



- direction 1: Acceleration for delivering the urine before testing

Ю.Даниловский © 2014

85

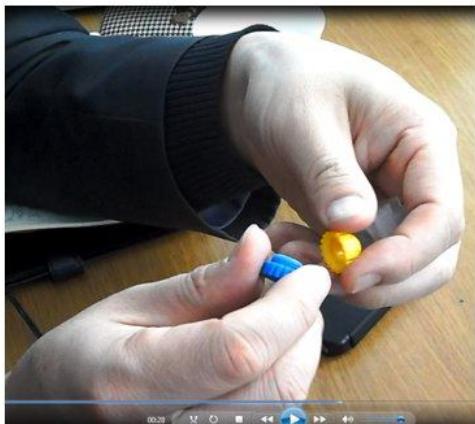
Agenda of report

- Analysis of disadvantages via engineering contradictions
- FOS – DOS analysis
- current concepts and ideas

Ю.Даниловский © 2014

86

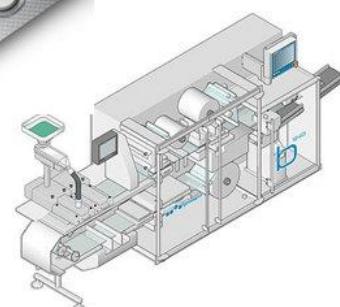
Popular disadvantages: long time preparation, excessive amount of movement → concept «creating cartridge»



Cartridges as popular solution in another industries for remove disadvantage: long time application of process, or big amount of movements



Поиск существующих подходящих форм





Ю.Даниловский © 2014

89

Agenda of report

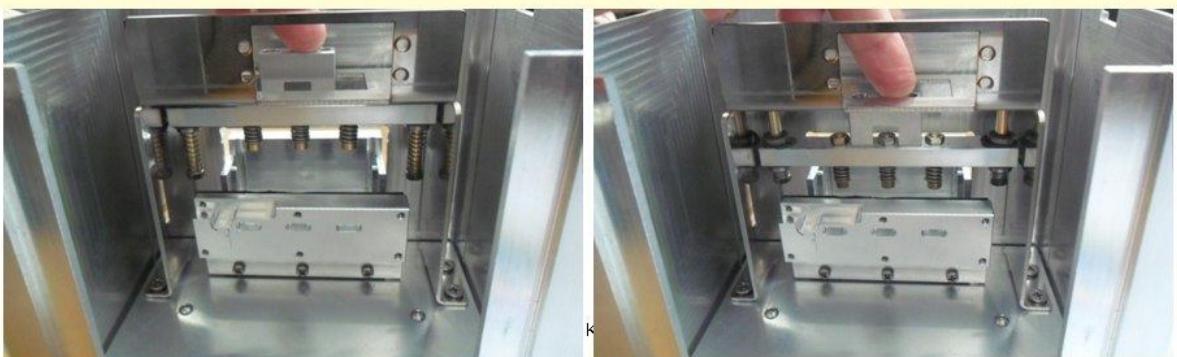
- Analysis of disadvantages via engineering contradictions
- FOS – DOS analysis
- current concepts and ideas

Ю.Даниловский © 2014

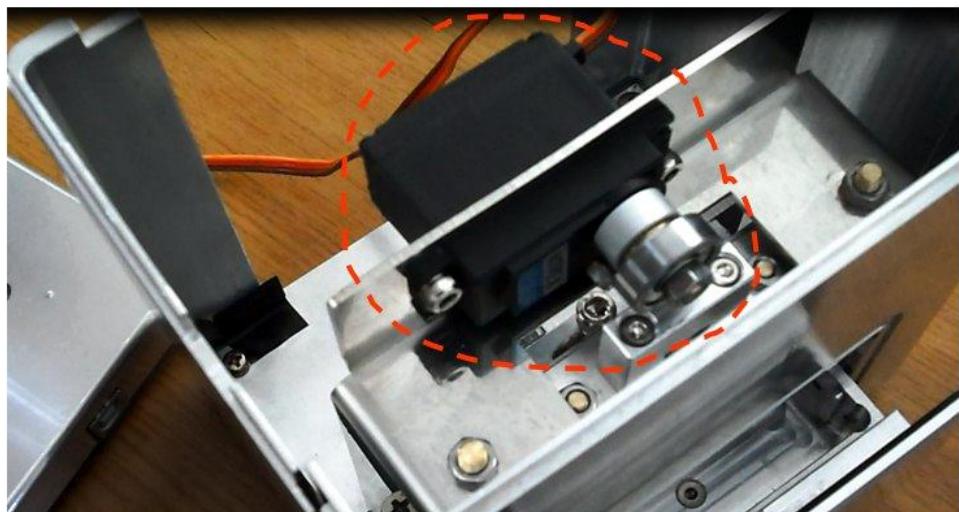
90



- if we can do this movement via fingers application, we can consider trimming of electric motor and transmission as way for create new additional model of product a) more expensive (with motor) b) cheaper with manual lever. We can consider this possibility as real, because it is not dramatically changing of design...and amount of hand manipulations will be increased little.

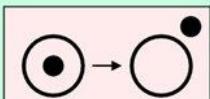


Electrical engine and transmission



2) 추출(Separation)

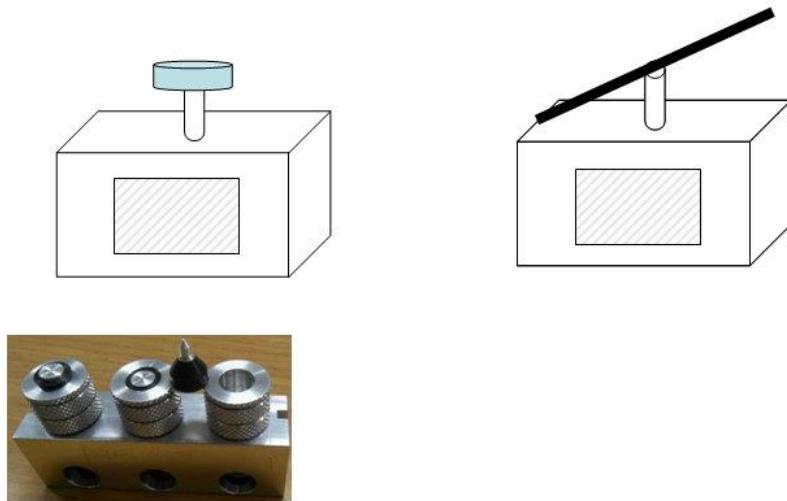
2



Ю.Даниловский © 2014

2. Принцип вынесения

Easy version for kinematics schemes



Ю.Даниловский © 2014

93

Main principle

Manual filling of vessel with fixed amount of urine (special pipette)

Add required amount of chemicals in required sequence and volume with using inkjet printer cartridge (similar)

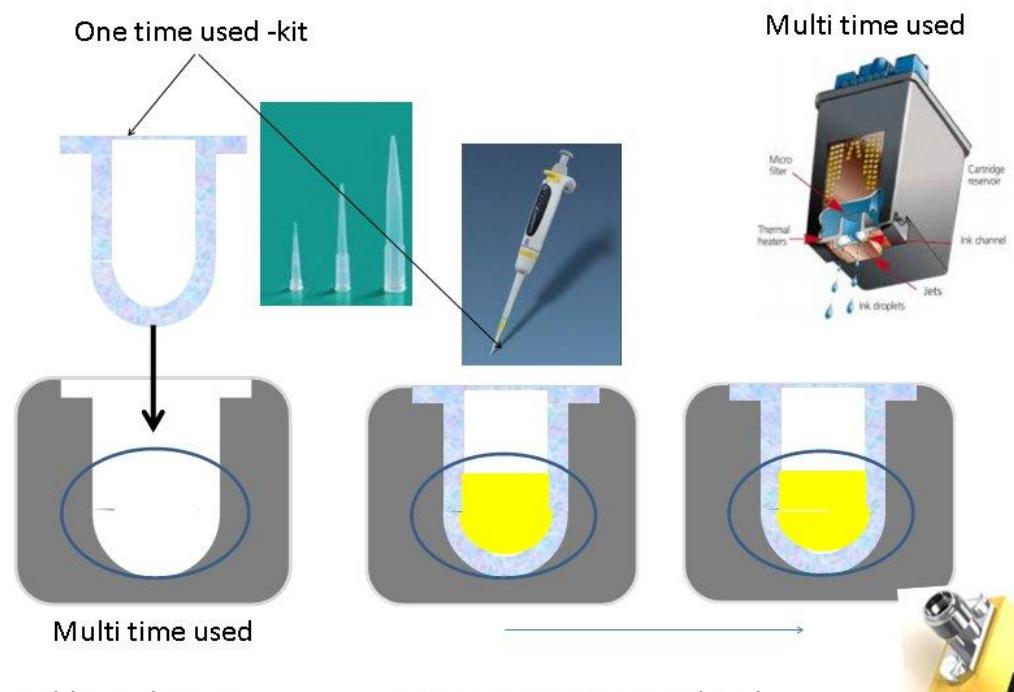
28) 기계적 원리의 변경
(Mechanical interaction substitution)
28. Отказ от механической системы

M	A	T	C	E	M
---	---	---	---	---	---

Use photodetector for measure

Ю.Даниловский © 2014

94

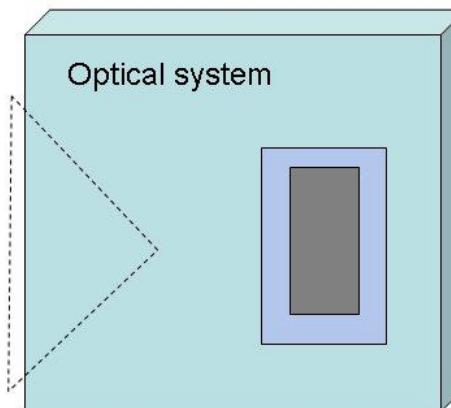
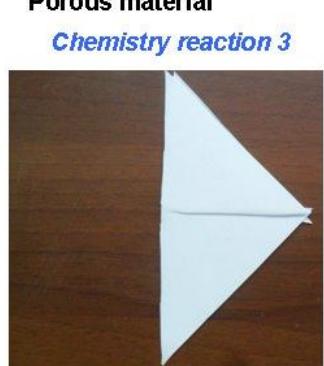
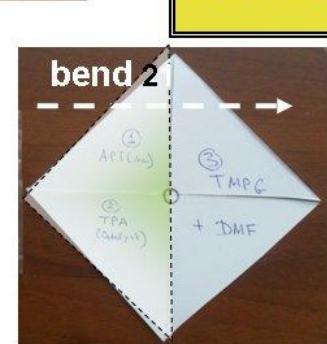
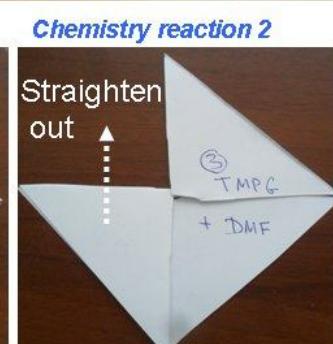
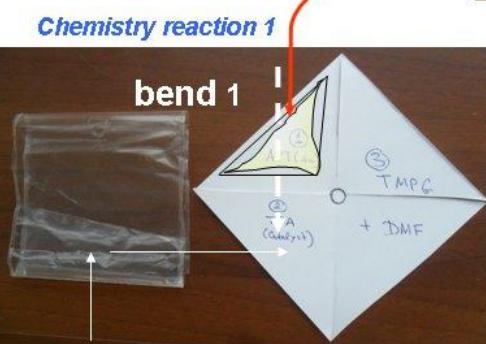


Holder with inner
mirror surface (half,
opposite side of
window)

Auto motion to printer head
and photodetector
Ю.Даниловский © 2014

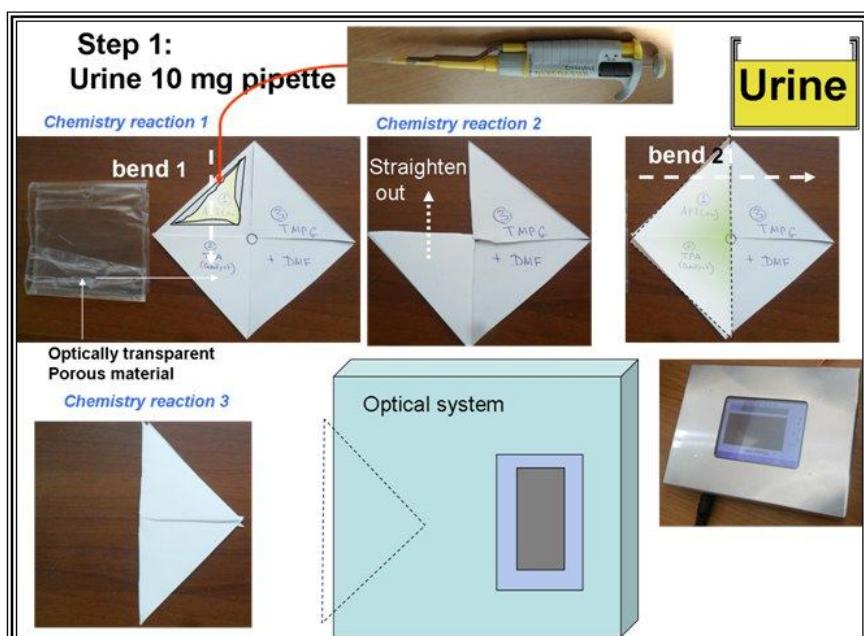


Step 1: Urine 10 mg pipette



27) 값싸고 짧은 수명
(Cheap disposables)
27
27. Принцип дешевой недолговечности

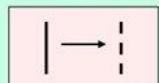
TRIZ remark about recommendation from analysis part



- 1 – idea of cartridges
- 27 – one time of applications
- 15 – folding system
- 12 – convenience for chemistry reactions (homogeneity of layers)
- 35 – existing substance – “liquid” / new condition “liquid and porous”

1) 분리(Segmentation)

1



1. Принцип дробления

27) 값싸고 짧은 수명 (Cheap disposables)

27



27. Принцип дешевой недолговечности

15) 동적 특성(Dynamic parts)

15



15. Принцип динамичности

12) 등전위(Equipotentiality)

12



12. Принцип эквипотенциальности

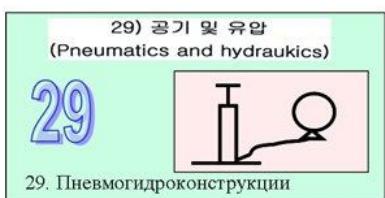
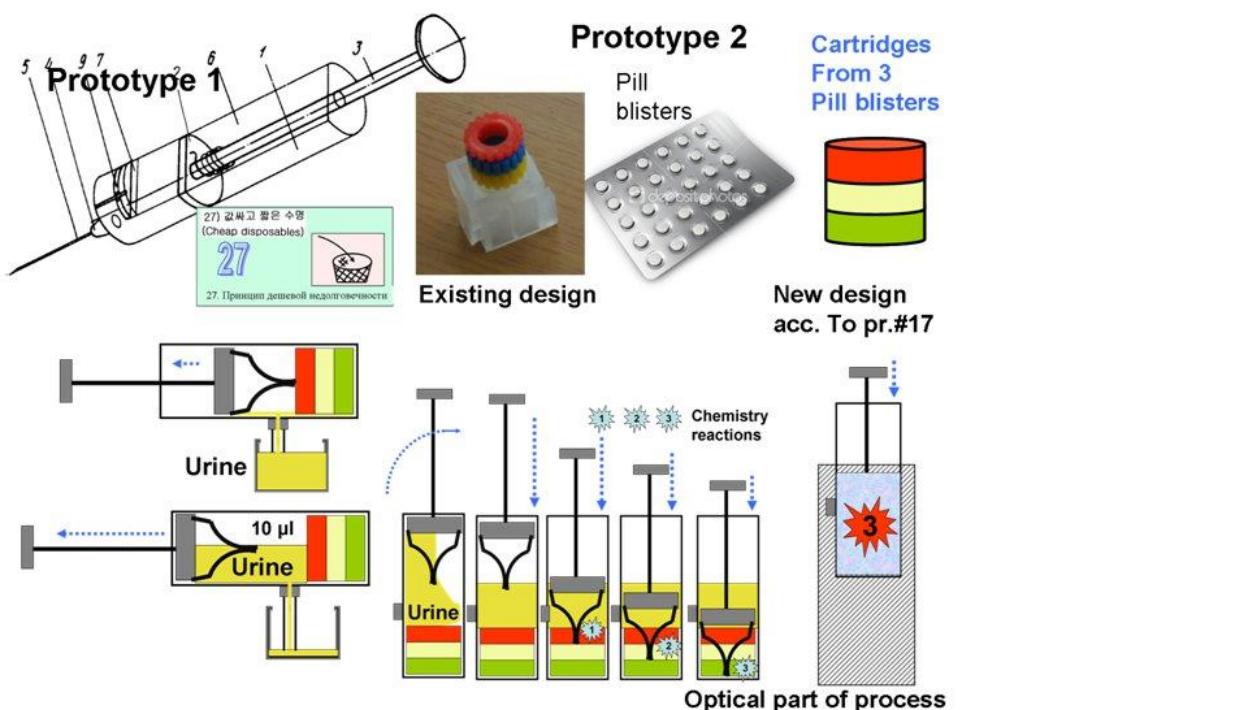
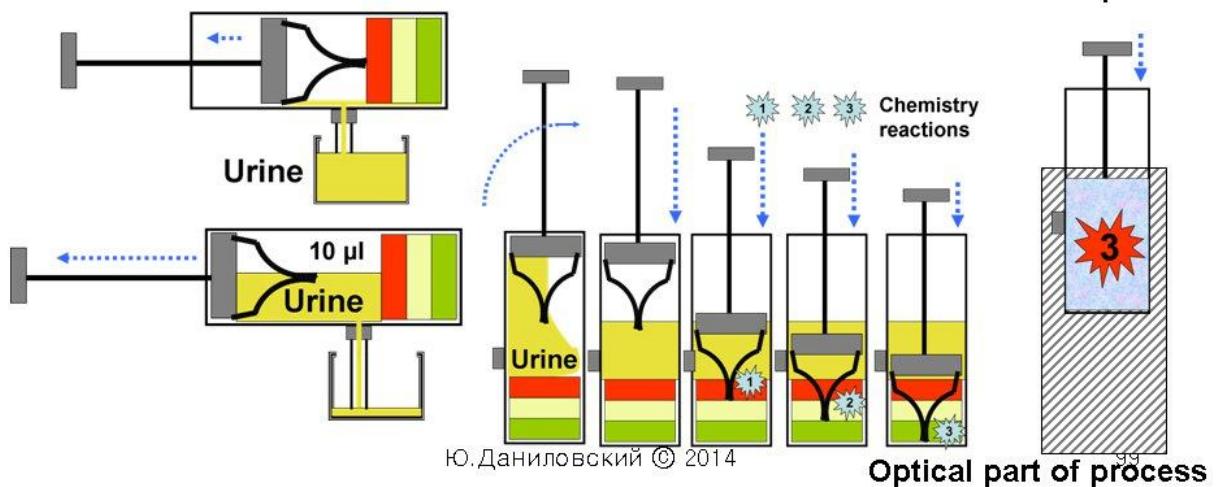
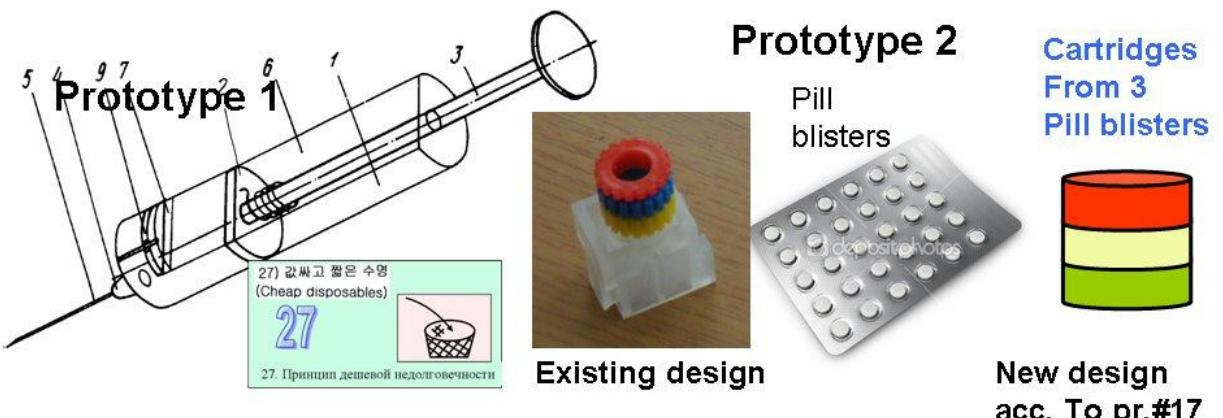
35) 물성치 변화(Parameter changes)

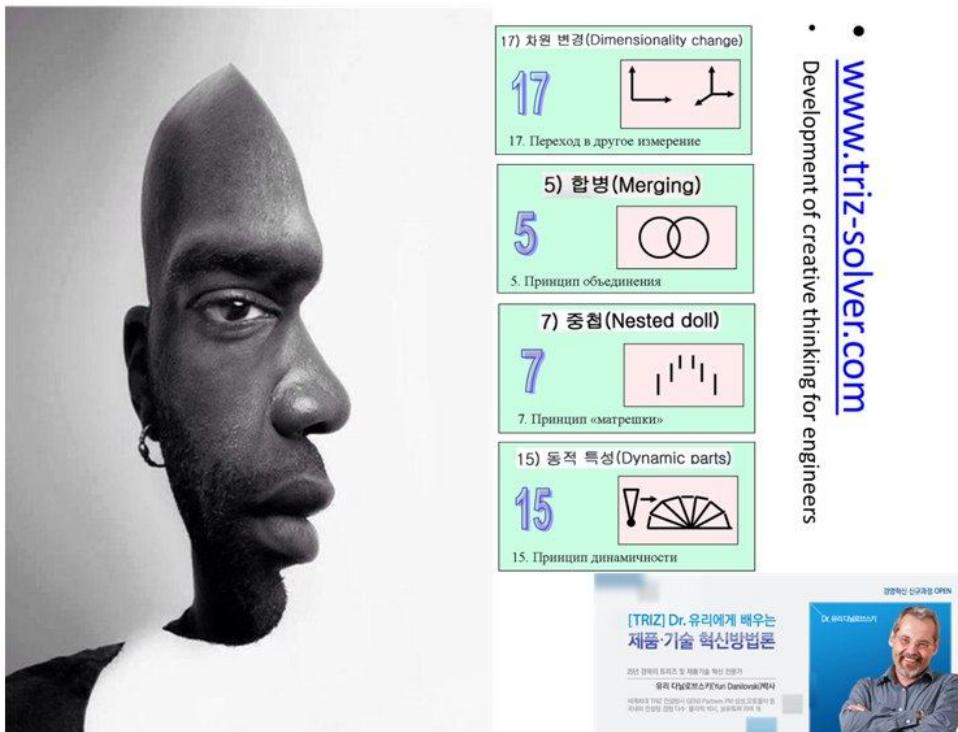
35



35. Изменение физ.-хим. состояния

Optically transparent Porous material



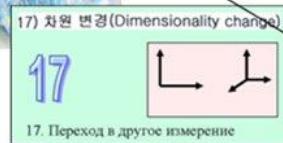


Ю.Даниловский © 2014

101

- Смотрите, – сказал фараон жрецам – внизу длинные шеренги закованных в цепи рабов несут по одному камню. Их охраняет множество солдат. Чем больше рабов, тем лучше для государства – так мы всегда считали. Но, чем больше рабов, тем более приходится опасаться их бунта. Мы усиливаем охрану. Мы вынуждены хорошо кормить своих рабов, иначе, они не смогут выполнять тяжёлую физическую работу. Но они – всё равно, ленивы и склонны к бунтарству...
- Смотрите, как медленно они двигаются, а обленившаяся стража не погоняет их плетью и не бьёт, даже здоровых и сильных рабов. Но, они будут двигаться гораздо быстрее. Им не будет нужна стража. Стражники тоже превратятся в рабов. Свершить подобное можно так. Пусть сегодня, перед закатом, глашатаи разнесут указ фараона, в котором будет сказано: «С рассветом нового дня, всем рабам даруется полная свобода. За каждый камень, доставленный в город, свободный человек будет получать одну монету. Монеты можно обменять на еду, одежду, жилище, дворец в городе и сам город. Отныне вы – свободные люди». ... Утром следующего дня жрецы и фараон вновь поднялись на площадку искусственной горы. Картина, представшая их взорам, поражала воображение. Тысячи людей, бывших рабов, наперегонки тащили те же камни, что и раньше. Обливаясь потом, многие несли по два камня. Другие, у которых было по одному, бежали, поднимая пыль. Некоторые охранники тоже тащили камни. Люди, посчитавшие себя свободными – ведь с них сняли кандалы, стремились получить, как можно больше вожделенных монет, чтобы построить свою счастливую жизнь.
- Кратий ещё несколько месяцев провёл на своей площадке, с удовлетворением наблюдая за происходящим внизу.
- А изменения были колossalными. Часть рабов объединилась в небольшие группы, соорудили тележки и, доверху нагружив камнями, обливаясь потом, толкали эти тележки. – Они еще много приспособлений наизобретают, – с удовлетворением думал про себя Кратий, – вот уже и услуги внутренние появились: разносчики воды и пищи... Скоро выберут себе начальников, судей. Пусть выбирают: они, ведь, считают себя свободными, а суть – не изменилась, они, по-прежнему, таскают камни...

Нетехнический смысл приёма «другое измерение» (другой статус)



Спрессованное полотенце:
от точки к плоскости.
Оказывается есть и
футболки такие.



Н.А. Александрова



Ю.Даниловский © 2014

103



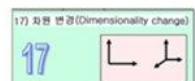
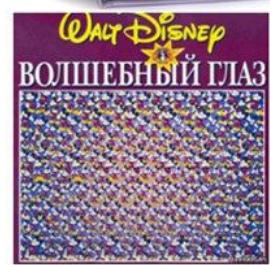
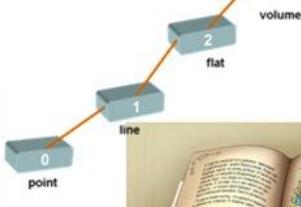
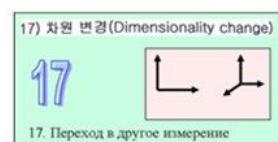
Воздушный шарик: от
плоскости к объему.



Н.А. Александрова



Книги: от плоскости к
объему (объемные картинки
и стереокартинки).



Ю.Даниловский © 2014

104

ЦИТАТА ИЗ СТАТЬИ потеря качества из-за большей виртуальности, к сожалению, неизбежны.
<http://webinarism.ru/?p=277>

- Закон **сохранения энергии** справедлив везде :
- Выигрываем в силе- проигрываем в расстоянии.
- Выигрываем в стоимости 1 часа обучения – проигрываем в обучающей силе (времени формирования «умения»)

Прототип: очный семинар
Invention: вебинар и дистанционное обучение

1. Голос
2. Изображения
3. Реальные объекты – примеры
4. Невербальный канал
5. Мгновенная обратная связь

28) 기계적 원리의 변경 (Mechanical interaction substitution)
 28. Отказ от механической системы

17) 차원 변경 (Dimensionality change)
 17. Переход в другое измерение

Обучающая картинка в сети или письме
 Пример https://vk.com/id4222562?z=photo4222562_456239336%2Falbum4222562_00%2Frev

Ю.Даниловский © 2014

105

И. Решетникова

17) 차원 변경 (Dimensionality change)
 17. Переход в другое измерение

5) 합병 (Merging)
 5. Принцип объединения

15) 동적 특성 (Dynamic parts)
 15. Принцип динамичности

1. point
2. line
3. flat
4. volume

Прием 17.

Пример: А.В. Ширинкин,

2017

с картинками и книжка раскладушка

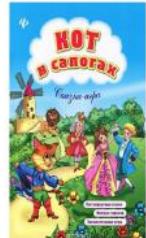


Узелковая письменность Инков (киту)

Книга = удерживать
информацию,
Добавлять информацию



flat



3

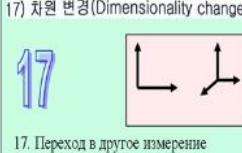
volume



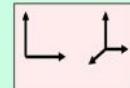
point



line



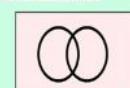
17



17. Переход в другое измерение



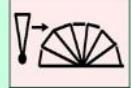
5



5. Принцип объединения



15

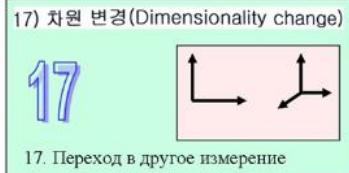
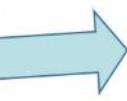


15. Принцип динамичности

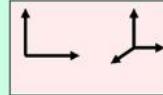
Пример: А.В. Ширинкин,

2017 Прием 17.

Метод транспортировки



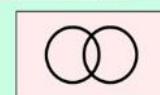
17



17. Переход в другое измерение



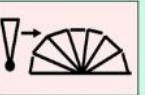
5



5. Принцип объединения



15

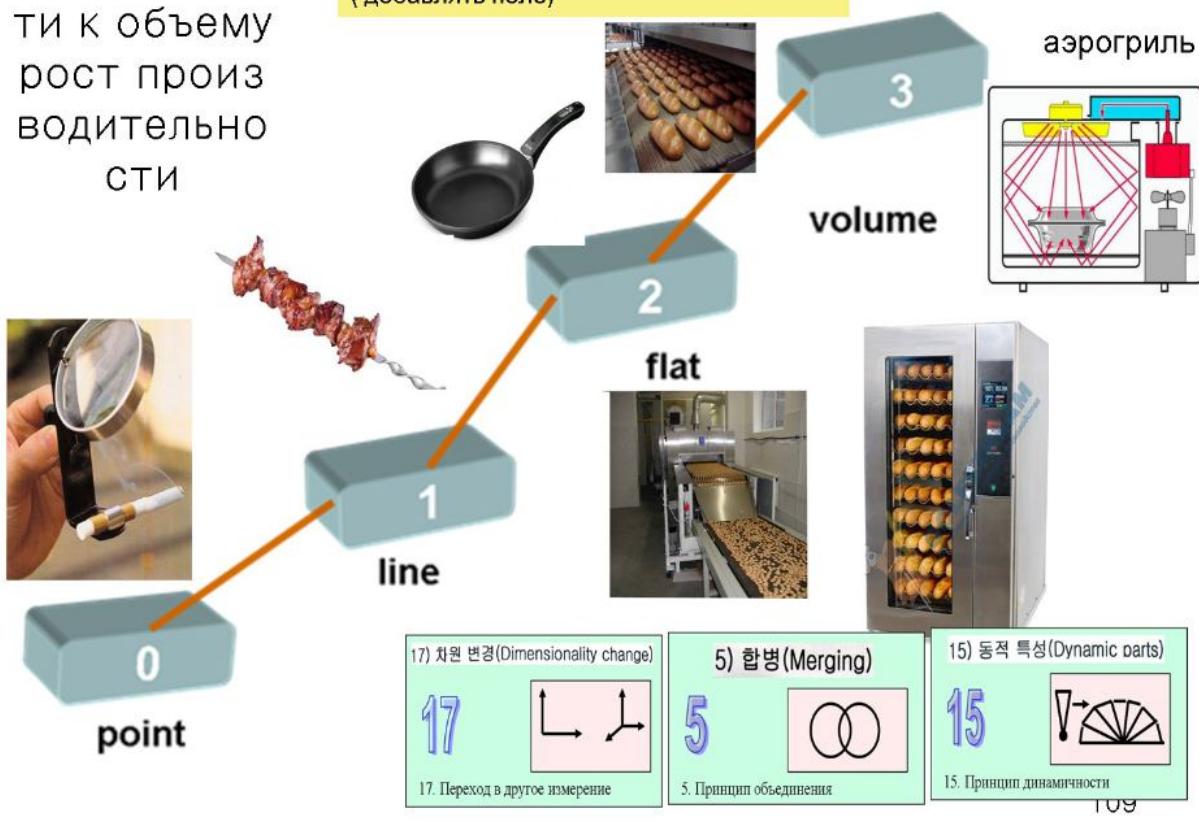


108

Прием 17. От плоскости к объему рост произв водительно сти

Функция = Тепловая обработка продуктов
(добавлять поле)

Пример: А.В. Ширинкин,
2017



Процесс и устройства поддержки тела человека (удерживать вещество)

- 0-1-2-3 один из инструментов Функционально Ориентированного Поиска, чтобы набрать прототипов на ЗОАС (30 сек. кино про ЗОАС из глоссария)

водяные матрасы с колебанием волн продолжающимися в течение 8 – 15 секунд после того, как вы легли.
Кино водяные кровати

Кукушкин В.А



Складное кресло
В форме трости
Когда оно «трость»
Размерность 1

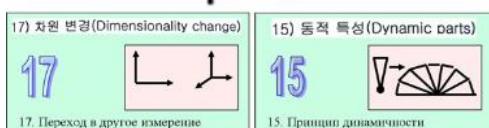
point



Экзоскелеты
Для инвалидов
Для армии



Родовые кровати
Могут менять конфигурацию

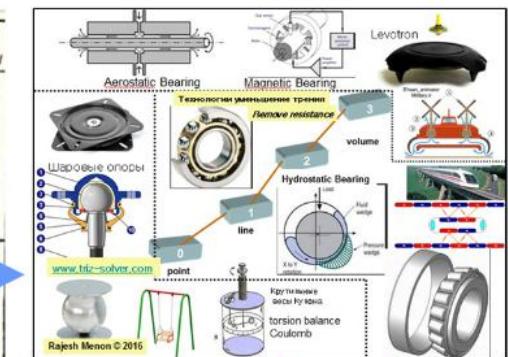


Прототипы)	Изобретения	П.Краснощёков	

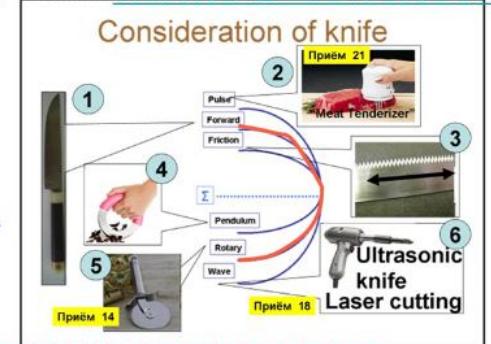
Прототипы)	Изобретения	П.Краснощёков Ю.Даниловский	
PРИЕМ №17 – Переход в другое измерение			
1964 Дуглас Энгельбарт [вики]			

Фрагмент классификации по И.И.Артоболевскому и язык эвристик инновационного проектирования «40 +»

Класс пары	Название пары	Примеры пар	Условное обозначение	Число узловых связей	Число степеней свободы	Вид пары
1	Точечная			1	5	
2	Линейчатая			2	4	
3	Шаровая			3	3	
	Плоскостная			3	3	
4	Шаровая с пальцем			4	2	
	Цилиндрическая			4	2	
5	Вращательная			5	1	
	Поступательная			5	1	



© 2017 www.triz-solver.com



Блок связаннысти эвристик на языке 40 приемов в направленном поиске прототипов



ПРИЕМ №17 – Принцип перехода в другое измерение

Изобретения Абрамов М.А.

Прототипы

point

17. Переход в другое измерение

line

flat

volume

Traditional flower bed

17. Переход в другое измерение

4) 대칭성 변화(Symmetry changes)

14.曲률 증가(Curvature increase)

12. 등전위(Equipotentiality)

ПРИЕМ №17 – Принцип перехода в другое измерение

Прототипы



point

Трубка для выращивания



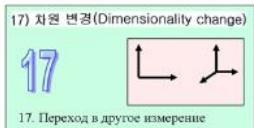
flat

line

Вертикальные
узкие



Грядки традиционного дизайна



ПРИЕМ №17 – Принцип перехода в другое измерение

Прототипы

Подвесная палатка
в виде кокона



point



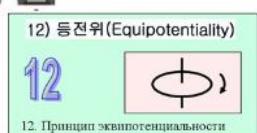
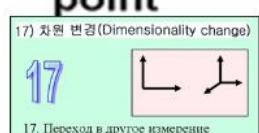
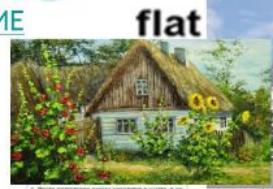
Дома высокие и УЗКИЕ

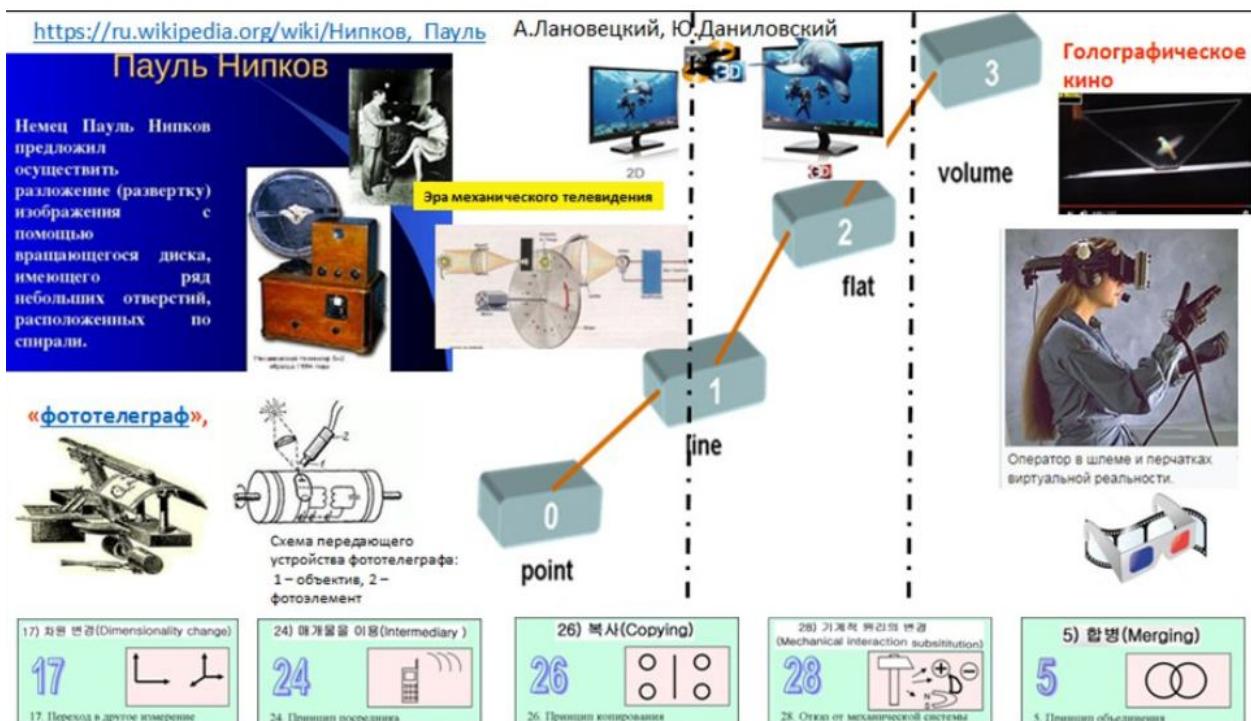


volume

line

Шахта для ракеты





ПРИЕМ № 17 изменение размерности

Прототип ПЛОСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

изображение на холсте на монитор

Персональная ПОСТОЯННАЯ выставка на Самбоне Народного художника Ю.Телегина

Экспорт союз кодов русской культуры в корейскую

Картинки художника, хранящиеся в Национальной коробке. Галерея г. Сурон

Самбонская галерея

Телегин Юрий Александрович

SAMSUNG

Северная Корея
Сеул
Пхеньян
Южная Корея
Канада
Китай
Корейский краеведческий музей

Спектр изобретения 17, 28, 15, 35, 26

Изобретение М.Абрамов

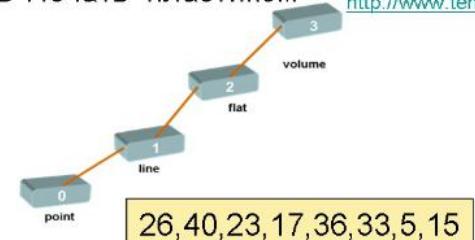
Оптическая проекция изображение в воздухе

Лазерное шоу, на аэрозоле

4

Металлообработка , 3 D Печать пластиком

<http://www.tehnoprostro.ru/vse-o-3d-pechati-kak-rabotaet-3d-printer-kakoj-3d-printer-vybrat/>



	0	1	2	3
0				
1				
2				
3				

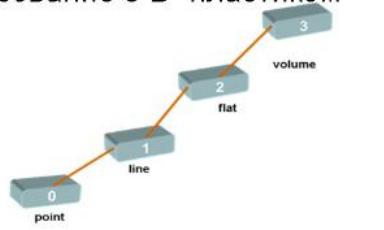
- Ф 2 добавлять вещество
- Ф 14. добавлять информацию
- Ф 16 удерживать информацию

- 5) Необходимость убирать вещества
- 3) Маленькая производительность

<https://3dsmart.com.ua/blog/strujnaya-3d-pechat?shared=email&msg=fail>

Рисование традиционным карандашом

Рисование 3 D пластиком

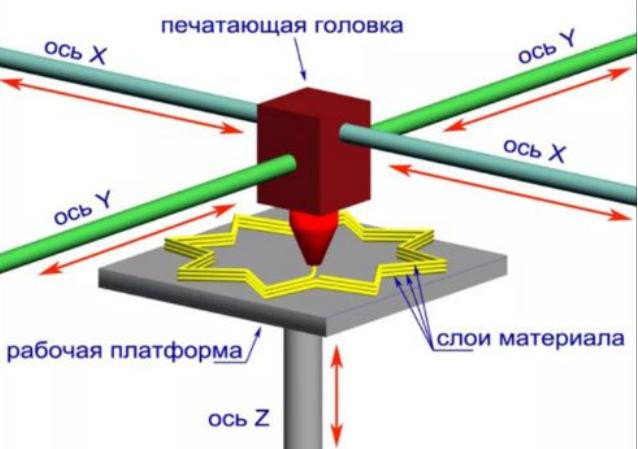


	0	1	2	3
0				
1				
2				
3				

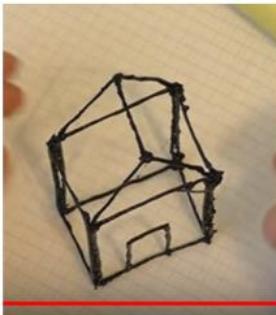
- Ф 2 добавлять вещество
- Ф 14. добавлять информацию
- Ф 16 удерживать информацию

- 28)Мало дополнительных функций
- 16) Банальная форма и цвет

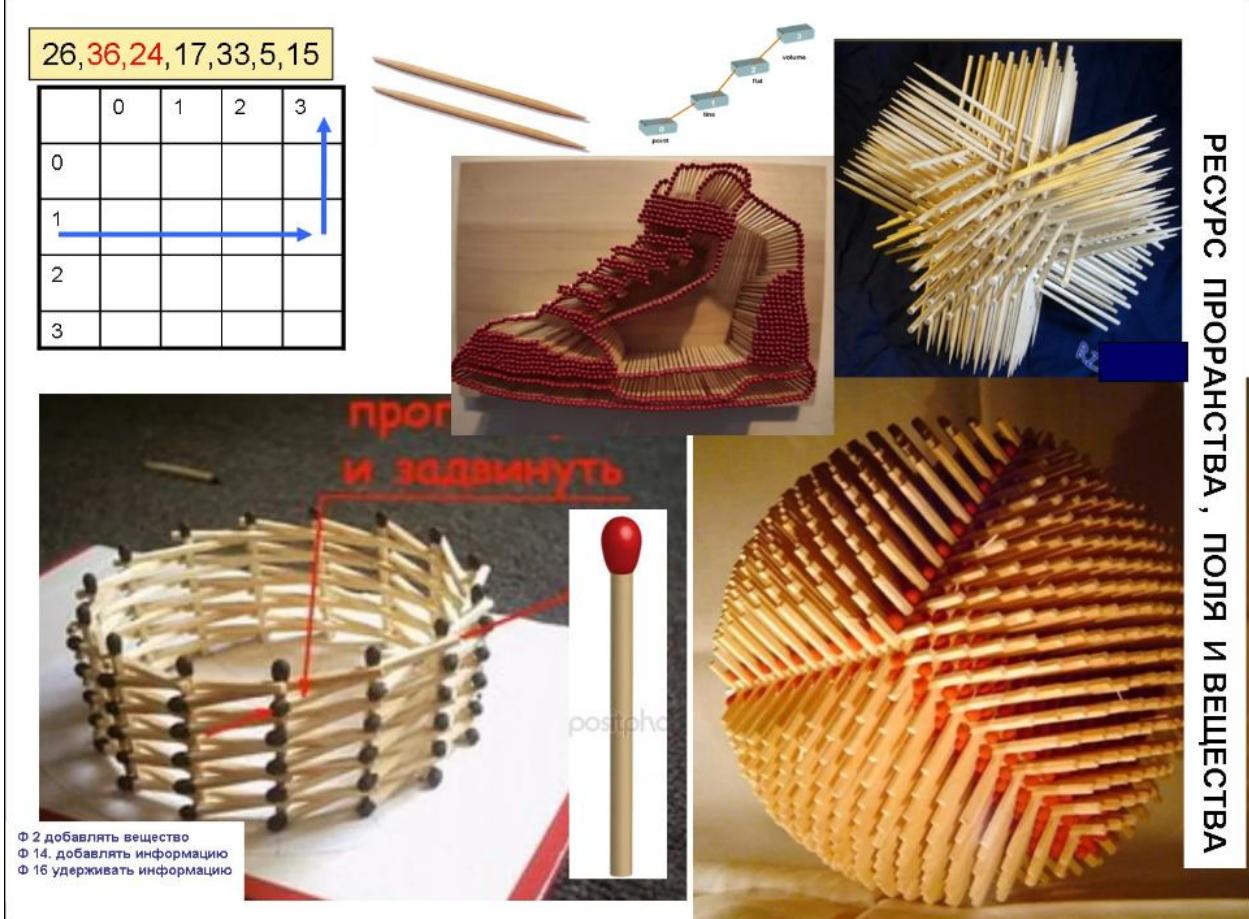
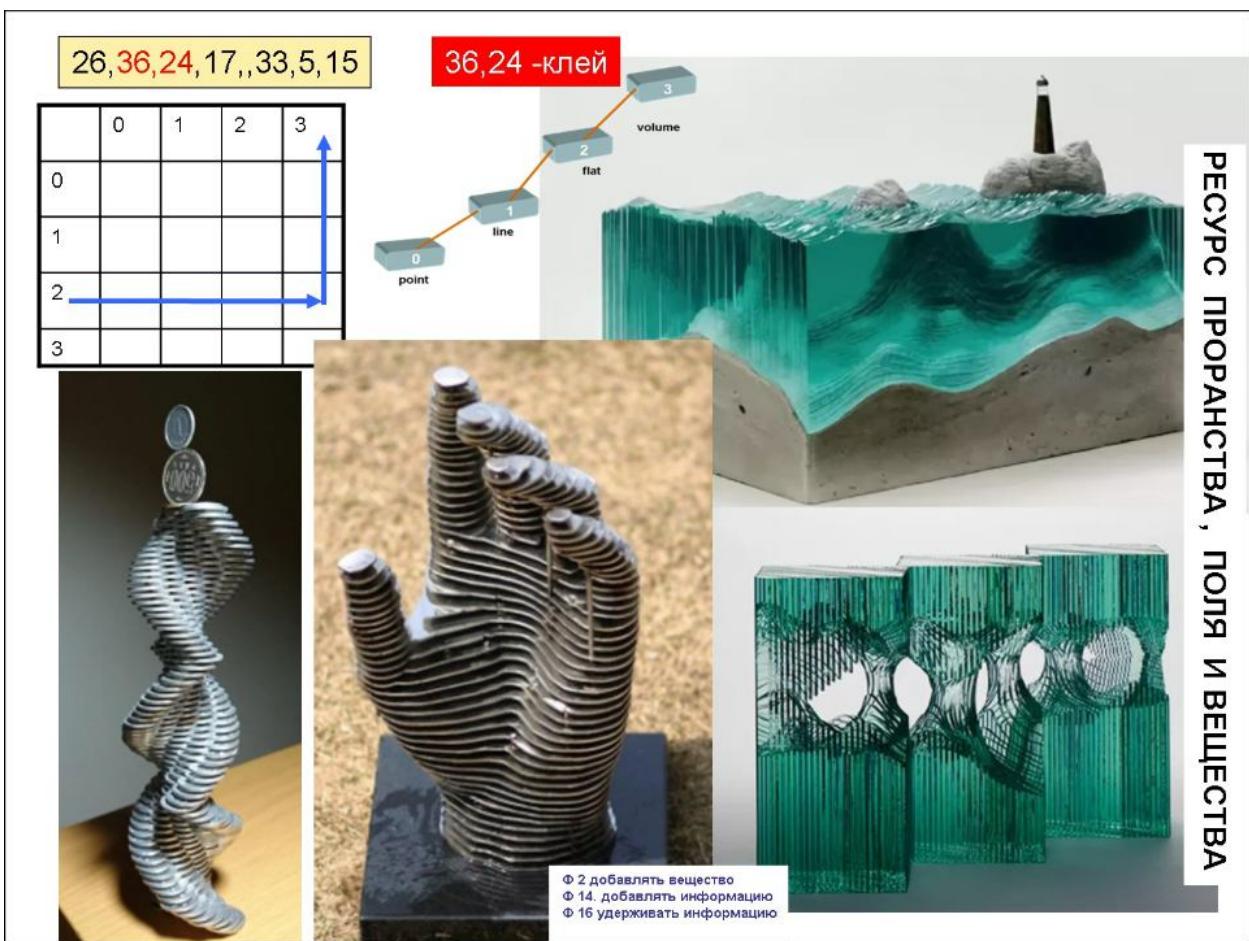
РЕСУРС ПРОРАНСТВА , поля и вещества



РЕСУРС ПРОРАНСТВА , поля и вещества

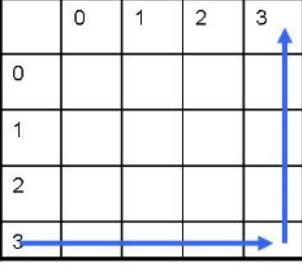


РЕСУРС ПРОРЫНСТВА, ПОЛЯ И ВЕЩЕСТВА



РЕСУРС ПРОРАНСТВА, поля и вещества

26,36,24,17,33,5,15				
	0	1	2	3
0				
1				
2				
3				





Ф 2 добавлять вещество
Ф 14. добавлять информацию
Ф 16 удерживать информацию



26,28,17,36,33,5,15				
	0	1	2	3
0				
1				
2				
3				



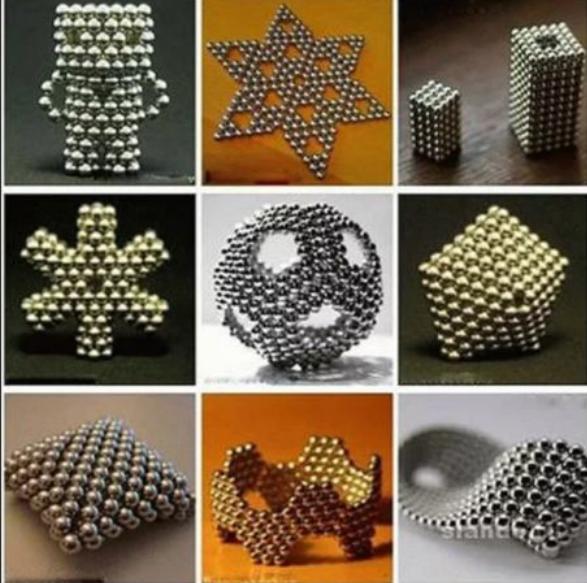


Отливка фигурки из гипаса-пластика-металла
3 D Печать пластиком





РЕСУРС ПРОРАНСТВА, поля и вещества







Печать как строительство зданий

Монолитное строительство

17.04.24, 12,05

3

03 маленькая производительность
23 большое время
29 низкая надёжность

volume

2

flat

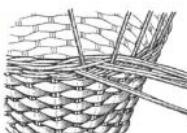
Панельное строительство

Ф11,05,04

Стройка как основной элемент

line

point



Кирпичное, блочное строительство



Купольные сооружения



Снижение материалаёмкости



Башни Шухова



https://ru.wikipedia.org/wiki/Шуховская_башня
https://ru.wikipedia.org/wiki/Купольный_дом

<http://territoryengineering.ru/bez-rubriki/setchatye-obolochki-konstruktsii-xxi-veka/>

Ещё в 1890-е годы Владимир Шухов изобрел первые в мире гиперболоидные конструкции и металлические сетчатые оболочки строительных конструкций: эта идея была позаимствована из структуры плетеных крестьянских корзин. Объекты: маяки, водонапорные башни, корабельные мачты, линии электропередач

Лялина О.А ,Даниловский Ю.Д.

строительные конструкции
Печать зданий

РЕСРС: ПРОДАКТЫ, ПОЛУЧИВШИЕ

03

Феномен повторяемости технических решений. спиральные модели развития объясняют наследование признаков ранних версий системы в последующих изобретениях

	0	1	2	3
0				
1				
2				
3				

строительные конструкции
Панельное строительство

РЕСРС: ПРОДАКТЫ, ПОЛУЧИВШИЕ

01

02

строительные конструкции

0	1	2	3
0			
1			
2			
3			

2

3

строительные конструкции
Кирпичное, блочное строительство

РЕСРС: ПРОДАКТЫ, ПОЛУЧИВШИЕ

0

строительные конструкции
Стройка как основной элемент

РЕСРС: ПРОДАКТЫ, ПОЛУЧИВШИЕ

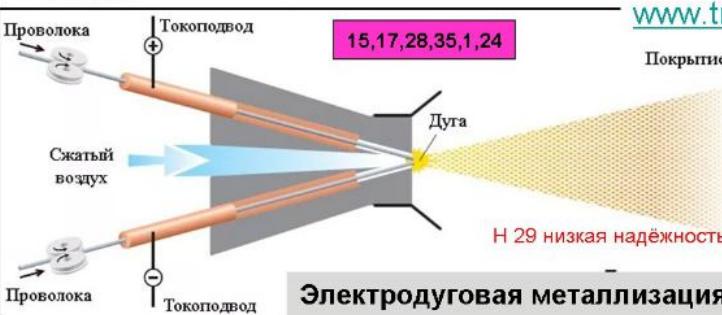
Башни Шухова
Купольные сооружения

Снижение материалаёмкости

ещё в 1890-е годы Владимир Шухов изобрел первые в мире гиперболоидные конструкции и металлические сетчатые оболочки строительных конструкций: эта идея была позаимствована из структуры плетеных крестьянских корзин. Объекты: маяки, водонапорные башни, корабельные мачты, линии электропередач

Лялина О.А ,Даниловский Ю.Д.

РЕСРС: ПРОДАКТЫ, ПОЛУЧИВШИЕ

Точка	линия	плоскость	объём
			
<p>Ф 02 добавлять вещество</p> <p>Окраска окунанием</p>  <p>Н 03 маленькая производительность</p> <p>Н 05 необходимость убирать вещества</p> <p>www.triz-solver.com</p> <p>Электродуговая металлизация</p>  <p>Н 29 низкая надёжность</p> <p>Порошковая окраска</p> 			

Физиотерапия :массаж, грелка, постоянными магнитами, переменными магнитами, ИК



И.Решетникова

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Магнитотерапия_\(статическое_поле\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Магнитотерапия_(статическое_поле))
<http://www.physiotherapy.ru/factors/electro/magnetotherapy/magnetotherapy-impuls.html>
<http://fb.ru/article/298996/magnitno-rezonansnaya-terapiya-otzyvy-profilirovaniye-chto-lechit-magnitno-rezonansnaya-terapiya>

17, 15, 28, 18, 05, 19

Углублённое понимание pattern for dynamization

увеличение Управляемости, переход на микро уровень, от вещества к полю								
Твёрдое тело	5.2.5. интерференция	5.2.2. парус	5.1.3. ледяная пулья	5.2.3. вещество как поле				
МОНОЛИТ Рес. пространства 4 2 13 Феномен поворотов	шарнир 7 15 14 17 5 ·Последов. ·параллельно	Много шарниров ·последов. Увеличение полноты	Пружины ткань резина 30 9 21	газ 35 36 31 29	жидкость 8 1 2.2.2. пескоструйка	МАТХЭМ 28 1.1.1. добавить поле пены супспензии абразивы дробомёты 18 37 25 1 32 38 40		
1.1.4. возьми вещество в окружающей среде	5.1.1. магия пустоты	5.3.5. комбинация агрегатных состояний	6 Объединение альтернативных систем	4.2.2. контрастные вещества	5.4.2. рычаг, линза 3			
5.2.1. поле по совместительству 20 25 2.1.2. два поля лучше чем одно	5.1.4. пены	3.1.4. свёртывание	2.4.12. умные материалы					

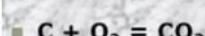
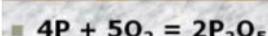
Способы формализации Описания процессов в Разных областях деятельности	Способы формализации записей в эволюции техники {01,33} Можно производить на языках Ф,Н, Приёмов и ТП {05,19} {26,31}
--	--

В музыке - ноты



В химии – уравнения реакций

Реакции горения



В ТРИЗ – модели векторов



www.triz-solver.com

Нажать кнопки Полезных Функций системы

- 1. Перемещать вещества
- 2. Добавить Вещество
- 3. Удалить Вещество
- 4. Удерживать Вещество
- 5. Отражать Вещество
- 6. Превращать Вещество
- 7. Перемещать поля
- 8. Добавить поле
- 9. Удалить поле
- 10. Удерживать поле
- 11. Отражать Поля
- 12. Превращать Поля
- 13. Перемещать информацию
- 14. Добавлять информацию
- 15. Удалять информацию
- 16. Удерживать информацию
- 17. Отражение информации
- 18. Превращать информацию

Функций может быть
несколько (нужно
задать фильтры поиска)



30 типовых Ned.

В рабочей тетради 17 использованы ролики с канала Ю.Даниловского

1. Приём 17 и художник Сергио Каденас https://www.youtube.com/watch?v=3y_T4hOZQec
2. Приём 17 модель 0-1-2-3 <https://youtu.be/uCr2rX7vaX4>
3. 17 вертикальное выращивание клубники https://youtu.be/G20_w5QfW28
4. 17 и функция НАГРЕВАТЬ https://youtu.be/21Alb_i_6II
5. 17 и цифровое воплощение открытки <https://youtu.be/H43gp1ZVffs>
6. Хранение самолётов <https://youtu.be/2cc9S7P4umc>
7. 17 обобщенный взгляд https://youtu.be/uiSiWbJD_Eec
8. 17, 26 и 15 проплыивание дирижабля <https://youtu.be/Vbntf2xU2CE>
9. 17 ВЕРТИКАЛЬНОЕ ХРАНЕНИЕ <https://youtu.be/2cc9S7P4umc>
10. 17 для процессов по мотивам Чурапина <https://youtu.be/HU6KGSDFOI>
11. 17 МНОГОЭТАЖНОСТЬ А.Пиганов <https://youtu.be/AQ-oorPeHIQ>
12. 17 И КЛАСТЕР УВЕЛИЧЕНИЯ НАДЁЖНОСТИ <https://youtu.be/BBnjeha5CwQ>
13. 17,24 и 26.юмор <https://www.facebook.com/photo?fbid=4928899710461268&set=a.559326147418668>
14. 17 размерность по мотивам А.Пиганова <https://youtu.be/4z76HGvp-qE>
15. 17 15 14 и 4 как поворот осей <https://youtu.be/2sI8ZU1iS7c>
16. 17 НАКЛОНИТЬ ОСИ ДВУХ РОЛИКОВ , <https://youtu.be/MPJMQjMMY9k>
17. 17 ФОП УПРАЖНЕНИЕ <https://youtu.be/u1Yz5oULUM0>
18. 17 и 14 как кластер <https://youtu.be/qR88rVaQaDQ>
19. 17 размерность процессов и объектов <https://youtu.be/nY933tjm2rE>